LOECKXISTISCH MANIFEST

proeve ener persoonlijke filosofie

of een persoonlijke inspanning tot een niet-persoonsgebonden frame of wereldraam van vermoedens, intuïties, en onafleidbare stellingen

◆

of

poging tot eenduidigheid

in duizend paradoxen

◆

**kamertoon**

elke wereldvisie is zoals de rol van het onbekende erin

voor u persoonlijk

WERVELKOLOM

* [**ARGUMENT** 25](#_Toc317583586)
  + [Het gaat er zelfs niet om of men voor of tegen filosofie is, men filosofeert altijd. Men kan simpelweg niet niet-filosoferen. 25](#_Toc317583587)
  + [Wetenschap betreft maar het meetbare, voorspelbare deel van de werkelijkheid. Men gebruike de geest dus minstens evenveel voor al het overige. 25](#_Toc317583588)
    - [Een nieuwe manier om tegen het onzichtbare, het onmogelijke, het onbestaande, het onvermijdelijke, of het verbeelde aan te kijken, betekent telkens iets wezenlijks in een leven, en verandert ook iemands optisch perspectief. 25](#_Toc317583589)
  + [Maar een bewering is belangrijk of nuttig in de mate dat het een belangrijk of nuttig verschil uitmaakt of zij waar of onwaar is, of in de mate dat zij mede de sfeer bepaalt waarin de dingen worden gewogen 26](#_Toc317583590)
    - [- dus in se ongeacht of men weet of zij verifieerbaar is, d. w. z. of zij definitief kan bewezen of beslecht worden. 26](#_Toc317583591)
    - [In dezelfde mate is iedereen dus verplicht om over de belangrijke onverifieerbare (lees : onwetenschappelijke of niet-vakkundigheid-gebonden) beweringen een hoogsteigen mening te vormen, deze voortdurend te evalueren - d. w. z. deze te toetsen aan de mening van anderen, aan inwendige contradicties en externe incongruenties, en desgevallend bij te stellen. 26](#_Toc317583592)
    - [In welke functies, hóe verspreid, hoe uniform ingevuld, en met hoevelen men hetzelfde onverifiëerbare denkt, voelt, meent, wilt, smaakt, etcetera, bepaalt daardoor reeds het psychologische en maatschappelijk belang ervan. 26](#_Toc317583593)
    - [Ergo : de gustibus et coloribus disputandum necesse est. 26](#_Toc317583594)
  + [Maar ook omgekeerd : de bestaande maatschappelijke toestand of krachtsverhouding is op zich ook reeds een concreet en zich steeds verder concretiserend statement, of antwoord op, of uiting van onverifieerbare en andere beweringen. 27](#_Toc317583595)
    - [Of men wil of niet, men neemt dus altijd een impliciete of expliciete stelling in tegenover de belangrijke onverifieerbare en andere beweringen, al was het maar de keuze voor de status quo of de bestaande krachtsverhoudingen als statement - deze keuze gemeenzaam en misleidend “neutraliteit”, “agnosticisme”, of zelfs “nihilisme” geheten. 27](#_Toc317583596)
    - [Het is daarom belangrijk de status quo als statement te identificeren, in vraag te stellen, en naar eigen vermogen actief naar de waarheid of onwaarheid – lees : geldigheid - ervan op zoek te gaan. 27](#_Toc317583597)
    - [Het gaat er dus niet om of men voor of tegen filosofie is, gedegen filosoferen is een burgerplicht, het civisme van de rede zelf, filosofie is evenveel een morele en democratische plicht als een moreel en democratisch recht. 27](#_Toc317583598)
    - [of : niets is zo onvrijblijvend als een mening omtrent het vrije. 28](#_Toc317583599)
  + [De waarheid is niet onze private eigendom, een mening is zo intolerant als dat zij zich niet met andere meningen meet of laat meten. 28](#_Toc317583600)
    - [De mening is reeds een daad, evenveel als de daad een mening is. Hoezeer men ze als dusdanig beschouwt, bepaalt iemands moraal. 29](#_Toc317583601)
    - [Niet hoezeer men iets meent en doet, maar wát men meent en doet, bepaalt of iemand een fanaticus is. Des te belangrijker maakt dit de mening. 30](#_Toc317583602)
    - [Het is niet zelden schadelijker een verkeerde mening te hebben dan haar te realiseren : eenmaal gerealiseerd herkent men misschien de fouten erin, maar ongetoetst aan de realiteit verhardt, groeit, kristalliseert ze eventueel, en plant ze zich misschien in anderen verder tot een ideologie. 30](#_Toc317583603)
    - [Dogmatisch geloof is de poging van een mening om zich niet te moeten verantwoorden, om zich niet te hoeven toetsen, bijstellen, nuanceren, relativeren, of trachten zich te bewijzen. 30](#_Toc317583604)
  + [De onbewijsbaarheid of onzichtbaarheid van dingen is ons even waardevol als onze eerlijkheid, overgave, en vertrouwen. Zij is er de voorwaarde voor. 30](#_Toc317583605)
    - [Alleen met het onmeetbare meten we ons – van het overige zijn we slaaf of meester. 30](#_Toc317583606)
    - [Elk tijdperk of elke maatschappij heeft de plicht en het voorrecht om het cultuur-erfgoed of het ontroerend erfgoed te bewaren, te doen groeien, te verrijken, of tenminste opdelfbaar te houden en ongeschonden door te geven aan het volgende tijdperk of de volgende maatschappij. 31](#_Toc317583607)
    - [Elk tijdperk of elke maatschappij moet dus willens nillens trachten te bepalen of te definiëren wat dat (de canon) inhoudt, eenvoudigweg omdat men niet álles tegelijkertijd kan bewaren, doen groeien, verrijken, opdelfbaar houden of ongeschonden doorgeven. 31](#_Toc317583608)
  + [Wijsbegeerte nu ontstaat uit de begeerte om te wijzen op het onaanwijsbare of onbewijsbare dat er toe doet. 31](#_Toc317583609)
    - [Filosoferen is o.a. trachten te weten te komen waarover men al dan niet een hoogsteigen mening moet hebben. 31](#_Toc317583610)
    - [Kortom : filosoferen is zichzelf en anderen verplichten tot een hoogstpersoonlijke houding tot de vrijheid, d. w. z. te verplichten tot een eigen standpunt t.o.v. het onvoorspelbare, het onmeetbare, het onvergelijkbare, en het onbewijsbare. D. w. z. tot een hoogstpersoonlijke vrijheid, d. w. z. tot een moraal. 32](#_Toc317583611)
    - [Maar het onverifieerbare terrein hoort geen specialisten toe, het hoort niemand en iedereen toe. Evenveel. Net zoals de bestaande maatschappelijke krachtsverhoudingen en spelregels. 32](#_Toc317583612)
    - [Alleen op een voor iedereen toegankelijke en begrijpelijke wijze kan het voor iedereen ontoegankelijke en onvatbare dus vruchtbaar benaderd worden. 32](#_Toc317583613)
* [**METAFYSICA** 33](#_Toc317583614)
  + [Alles is kenbaar, maar nooit genoeg ervan. 33](#_Toc317583615)
    - [Men kan niet redelijk tot enige beperking of tekortkoming van de rede besluiten. 33](#_Toc317583616)
    - [Niets maakt deel uit van zichzelf. 33](#_Toc317583617)
    - [Men kan altijd bijleren : een mening staat altijd een betere mening in de weg. 34](#_Toc317583618)
    - [Gedachten zijn hun eigen kooi. 34](#_Toc317583619)
  + [Zoek wat de mogelijkheden verbindt. Zoek tegelijkertijd wat je zoeken beter en fitter maakt. 35](#_Toc317583620)
    - [Speur naar wat neus, smaak, huid, oor, handen, en ogen geeft, naar wat jou en de anderen zintuigen geeft. 35](#_Toc317583621)
  + [Zover of zozeer als we kunnen dwalen zover of zozeer kunnen we inzien. 35](#_Toc317583622)
    - [Waarheid proeft net even veel naar ruimte als naar uitdaging. 35](#_Toc317583623)
    - [Werkelijk waar zijn alle dingen die onze visie net evenveel uitdagen (uitdagingen) als nieuwe middelen (ertoe) geven. 36](#_Toc317583624)
    - [Nietszeggend : waarvan het tegenovergestelde even onbewijsbaar is. 36](#_Toc317583625)
    - [Waar : elke uitspraak die net evenveel verdedigt als aanvalt, net evenveel opent als sluit, net evenveel verbindt als onderscheidt. 36](#_Toc317583626)
    - [De rede is evenveel het vermogen om níet te oordelen. 37](#_Toc317583627)
    - [Eerlijk : de ruimte, het onbekende, het opene nauwer in het midden latend. 37](#_Toc317583628)
  + [Alle waan is een teveel aan mening. 37](#_Toc317583629)
    - [Dom zijn alle dingen die het denken vervangen. Harteloos of bruut zijn alle dingen die het voelen vervangen. 37](#_Toc317583630)
    - [Een (nieuwe) meridiaan of wereldnaad wordt ontdekt door de eerste die er in gedachten over struikelt. 37](#_Toc317583631)
    - [Waar : wat net evenveel de onwerkelijkheid als de werkelijkheid aangaat. Wat de verbeelding en de realiteitszin net evenveel stimuleert als uitdaagt. (Driehoeksprincipe) 37](#_Toc317583632)
    - [Werkelijkheid : wat men bij elke beweging of daad nooit evenveel benadert als ontwijkt. 37](#_Toc317583633)
  + [Hoeveel moet men van iets weten om er geen mening over hoeven te hebben ? 38](#_Toc317583634)
    - [Je waarheid moet mensen veranderen of mensen wapenen tegen het onveranderlijke. 38](#_Toc317583635)
  + [Zijn : al het aangrenzende met elkaar verbinden. 39](#_Toc317583636)
  + [Alles is voor niemand evenveel, zoals "niets" voor niemand even weinig is. "Niets" betekent nooit weinig of veel, net zoals "alles". 39](#_Toc317583637)
    - [Alles is voor niemand even veel, net zoals "niets" voor niemand even weinig is. 39](#_Toc317583638)
    - [Alles is nooit veel, laat staan genoeg. "Niets" is nooit weinig, laat staan verwaarloosbaar. 39](#_Toc317583639)
  + [Over clichés en waarheden als een koe. 40](#_Toc317583640)
  + [Waarin niemand definitief gelijk kan halen zijn de meest interessante kwesties. Over het nuttige onbewijsbare. 40](#_Toc317583641)
    - [Onbekend : aan méér dan de gekende wetten gebonden, aan meer dan het gekende gehouden / gebonden. 40](#_Toc317583642)
  + [Intiem of spontaan : om de hele fysische wereld heen. In ons is de ruimte in iets gelijk aan die er omheen. 42](#_Toc317583643)
  + [Hoe groter het gemoed hoe schaarser of kleiner alle dingen die afmetingen hebben of die vergelijkbaar zijn. 43](#_Toc317583644)
    - [Hoe groter het gemoed hoe schaarser of kleiner erin alle (de) dingen die afmetingen hebben of die vergelijkbaar zijn. 43](#_Toc317583645)
  + [Iets is in ons wat al het andere niet is. 43](#_Toc317583646)
  + [Driehoeksprincipe. 44](#_Toc317583647)
    - [Een wereldbeeld is zo sluitend als open. 44](#_Toc317583648)
  + [In ons betekent "leegte" of "afstand" : tekort aan ruimte, tekort aan openheid 44](#_Toc317583649)
    - [Inwendig : even groot als nabij, even klein als veraf, evenveel groter wordend als naderend, of kleiner wordend als wijkend. 44](#_Toc317583650)
  + [In ons is elke isolatie uit den boze. 45](#_Toc317583651)
  + [Tot het ontastbare doet men sowieso minder op de tast. 46](#_Toc317583652)
    - [Waarheidszin of werkelijkheidszin ontmoet nooit objectief waarneembare, bewijsbare, of onomstotelijke zaken. 47](#_Toc317583653)
    - [We hebben gevoelens alleen maar in de mate dat zij ons wagen. 47](#_Toc317583654)
    - [Wetenschap kan geen visie hebben t.o.v. het onvoorspelbare, onmeetbare, het onvergelijkbare, het onbewijsbare. Welke houding we moeten aannemen tegenover al die dingen ? Dat kan de wetenschap ons niet leren, dat kunnen alleen de kunst, het poëtische, de filosofie, en het leven zelf doen. 48](#_Toc317583655)
    - [Wetenschap betreft maar het meetbare, voorspelbare 48](#_Toc317583656)
  + [Niet de realiteit staat tegenover de onwerkelijkheid maar de verbeelding; 48](#_Toc317583657)
    - [Niet de realiteit staat tegenover de onwerkelijkheid, 48](#_Toc317583658)
  + [Wie bij de werkelijkheid blijft is nog maar als het ding. 49](#_Toc317583659)
    - [Wie bij de werkelijkheid of waarheid blijft is nog maar (louter) als het ding. Dingen zijn (bovendien) onderling laf : zij volgen altijd de weg der minste weerstand. 49](#_Toc317583660)
    - [Data : van onmeetbaarheden en onvergelijkbaarheden gefileerde feiten en prognoses. 49](#_Toc317583661)
    - [De fysische dingen ontmoeten elkaar maar deels. Enkel wat muur-gelijk is aan de wind ontmoet wat wind-gelijk is aan de muur. 49](#_Toc317583662)
  + [Alleen wat niet sluitend past kan nog wijzen. 49](#_Toc317583663)
    - [Wie eerlijk is gokt niet op de waarheid, wie eerlijk is waagt vanaf (daar) de waarheid. 49](#_Toc317583664)
    - [De ecologische mens en behoefte bestaat net als de aarde uit 1/5de land en 4/5de zee. 50](#_Toc317583665)
    - [Niemand kan beweren doof te zijn voor stilte. Niemand kan beweren blind te zijn voor het onzichtbare. 50](#_Toc317583666)
  + [Het onvatbare, onbewijsbare, onzichtbare vormt het perfecte tegengewicht voor het vaststaande, hanteerbare, onmiskenbare. 50](#_Toc317583667)
    - [Wat kan alles negeren, doorheen alles grijpen, alles vasthouden, dragen, wegen, en tegelijkertijd botsen met onbestaande dingen ? 51](#_Toc317583668)
    - [Evenwichtige (sterke) : voor wie het onbewijsbare en onbekende noodzakelijker is dan het onweerlegbare en onomstotelijke. 51](#_Toc317583669)
  + [Over geest en lichaam. 51](#_Toc317583670)
  + [In de exacte wetenschappen geldt 1 + 1 = 2, buiten de exacte wetenschappen betekent dat de hel. 53](#_Toc317583671)
    - [Gevoelens zijn altijd een teveel én een tekort. Alleen trivia zijn (geheel) naar verhouding. 53](#_Toc317583672)
  + [Inzicht verbindt evenveel de feiten en data in ons als de hiaten en leemten. Het onzekere en het onomstotelijke bevrijden en verknechten de mens exact evenveel. 53](#_Toc317583673)
    - [We kunnen elk net evenveel werkelijkheid als onwerkelijkheid aan. 53](#_Toc317583674)
    - [Kennis of inzicht verbindt evenveel de feiten en data als de hiaten en leegten in ons. 53](#_Toc317583675)
    - [Onze houding tot de wereld als geheel of tot het niets is eigenlijk dezelfde. 54](#_Toc317583676)
    - [Wees nooit tot het kleine als voorovergebogen, tot het grote als achterover leunend, tot het nabije als aanleunend, tot het verre als rechtop, en tot de gehele wereld als weerom in jezelf gekeerd. Elke andere houding is beter. 54](#_Toc317583677)
    - [Naarmate de bewijsbaarheid of grijpbaarheid (lees : vergelijkbaarheid) van de dingen daalt stijgt het beroep of de druk op onze persoonlijke kwaliteiten. 54](#_Toc317583678)
    - [De rede is de vijand van de leugen, niet van het gevoel. En het getuigt van weinig gevoel een sfeertje tegen het redelijke te scheppen, en van weinig redelijkheid een sfeertje tegen het gevoel te scheppen. 54](#_Toc317583679)
    - [Integere visie : een visie waarin afwezigheden, onmogelijkheden, ontastbaarheden, en leegten even belangrijk zijn als aanwezigheden, mogelijkheden, tastbaarheden, en inhouden. Kortom, een visie met haar ruimte of openheid zoveel mogelijk in het midden. 54](#_Toc317583680)
    - [De interessantste en universeelste onderwerpen zijn deze die tegelijk en evenveel de eerlijkheid, het hart, als het verstand aangaan en uitdagen, d. w. z. die deze zaken dichter bij elkaar brengen. 55](#_Toc317583681)
  + [Het onzegbare is een mythe, een verbale mythe, een verbaal handige mythe. 55](#_Toc317583682)
    - [Het onzichtbare, onhoorbare, onwijsbare, onraakbare, onverzintuiglijkbare, onuitbeeldbare, is de eerste bestaansreden van de taal. 55](#_Toc317583683)
    - [Woorden stellen meer in vraag dan zintuigen. 55](#_Toc317583684)
    - [Waarin kunnen (alleen) woorden helpen ? In al het onuitsprekelijke of onmondige of sprakeloze dat daden niet geheel kunnen beantwoorden of compenseren. 55](#_Toc317583685)
    - [De grootste taalfout is iets bij woorden laten, of zwijgen op het verkeerde moment. 55](#_Toc317583686)
  + [Wie zichzelf ziet voelt zich uitgedaagd. We zijn in ons tegelijk rechter, dader, en slachtoffer. 56](#_Toc317583687)
    - [Wie zichzelf (echt) ziet voelt zich uitgedaagd. 57](#_Toc317583688)
    - [Mensen kunnen veranderen in de mate dat zij kunnen wíllen veranderen. 58](#_Toc317583689)
  + [Hoe minder men er reden toe heeft hoe zelfvoldaner men is. En omgekeerd. 59](#_Toc317583690)
  + [Afwisseling en geslinger van hart en ziel. 60](#_Toc317583691)
  + [Over iemands aard. 60](#_Toc317583692)
    - [Zoek steeds naar de hemelsbrede verschillen tussen grote dwergen en kleine reuzen. 60](#_Toc317583693)
    - [Aard : de vorm van iemands openheid. Iemands houding t.o.v. het onbekende en het onverwachte. 60](#_Toc317583694)
    - [De aard van iemand wordt bepaald door het verschil dat die maakt tussen het onwerkelijke en het immateriële. 60](#_Toc317583695)
    - [De eigenschappen van iemands aard hebben even veel goede als slechte kanten. Iemands aard bestaat eigenlijk uit niets anders dan tweesnijdende kwaliteiten. 61](#_Toc317583696)
    - [Gemoed is het gebied waar het al te verre en het al te nabije elkaar raken (ontmoeten). 61](#_Toc317583697)
  + [Over het al te verre en het al te nabije. 61](#_Toc317583698)
  + [Elke levenvisie schommelt tussen 'ik heb dus ik ben' en 'ik ben dus ik heb'. 61](#_Toc317583699)
    - [Elke levensvisie schommelt tussen "ik heb, dus ik ben" en "ik ben, dus ik heb". 61](#_Toc317583700)
    - [Integriteit kost je stukken van jezelf 61](#_Toc317583701)
  + [Ons wereldbeeld is zo sluitend als open. Bijgeloof : het geloof aan meer dan één wonder. Dat dit - de wereld - alles is is de soberst mogelijke illusie. (Driehoeksprincipe.) 61](#_Toc317583702)
    - [Niet zozeer naar welke waarheid maar naar welke illusie of utopie te leven is de kwestie. Naar welke illusie of utopie we leven bepaalt onze waarachtigheid. 62](#_Toc317583703)
    - [Niet aan iemands waarheid maar aan diens illusies herken je het best diens realiteitszin, eerlijkheid, en echte standpunten. 62](#_Toc317583704)
    - [Iemands “wijsheid” (inzicht) is zo groot als de samenhang van wat die niet weet, of als de aaneengeslotenheid (eenheid) van de leemten in die persoon. 62](#_Toc317583705)
    - [Atheïsme : het geloof aan niet meer dan één wonder, of het geloof in de samenhang (eenheid) van alle onverklaarde dingen. 62](#_Toc317583706)
    - [Bijgeloof : het geloof aan meer dan één wonder. 62](#_Toc317583707)
    - [Dat dit - deze wereld - alles is is de soberste illusie. 62](#_Toc317583708)
    - [Het geloof in de eenheid (het noodzakelijk verband (conpendentie) tussen) van alle dingen stelt de facto elk ander geloof in de schaduw. 63](#_Toc317583709)
    - [Gelovigen hebben (gebruiken) God (een god) vooral nodig voor hun eigen geloofwaardigheid. 63](#_Toc317583710)
    - [Religie lengt het leven, het beleven, aan. Fantasie verdunt het onbestaande, het niets, de leegte, afwezigheid, de dood, het onvermijdelijke, en het onmogelijke. 64](#_Toc317583711)
    - [Menselijkheid zonder godsdienst is leefbaar. Godsdienst zonder menselijkheid niet. Ergo : menselijkheid is wezenlijker dan godsdienst. 64](#_Toc317583712)
    - [Goden hebben geen gevoelens, want elk gevoel is een vorm van kwetsbaarheid, van onafheid 64](#_Toc317583713)
    - [Men kan nergens zo koppig, volgehouden, en hard tegenaan beuken als tegen het onbestaande. 65](#_Toc317583714)
    - [Waarop (waartegen) slaan we te pletter als we de onwerkelijkheid (vgl het materiële) geheel loslaten ? 65](#_Toc317583715)
    - [Willen aantonen dat het leven geen zin heeft is 65](#_Toc317583716)
    - [Het ontastbare masseert ongelovigen lager. 65](#_Toc317583717)
  + [Over de dood. 65](#_Toc317583718)
    - [Redenen om te leven hoeven verre na niet zo zwaarwichtig te zijn als redenen om te sterven. 65](#_Toc317583719)
    - [Men minimaliseert het leven alleen om het verlies aan leven te minimaliseren. 66](#_Toc317583720)
    - [De dood is onze laatste onbekende én tegelijkertijd onze eerste zekerheid. 66](#_Toc317583721)
    - [De zin van je leven ? Al wat je ernstiger doet dan sterven. 66](#_Toc317583722)
    - [Gelatenheid, defaitisme, fatalisme, stoort (verstoort de rust der) de doden en schaadt de ongeborenen. 67](#_Toc317583723)
  + [Over neutraliteit. 67](#_Toc317583724)
    - [Onveranderbaarheid is de wendbaarste drogreden. 67](#_Toc317583725)
    - [Immobilisme is de moeder van alle camouflage. 67](#_Toc317583726)
    - [Alle meningen of beweringen kan men ofwel met elkaar verbinden ofwel tegen elkaar afwegen. De neutrale mening is onbestaande, de mening die eender is is nergens ter zake. 67](#_Toc317583727)
    - [Diep : met veel wereld aan elke zijde. Dieper : met meer wereld aan elke zijde. Diepst : met evenveel wereld aan elke zijde. (Helftisme) 67](#_Toc317583728)
  + [Over melancholie. 67](#_Toc317583729)
    - [Melancholie : het gevoel het onbezitbare te verliezen, het gevoel het onvatbare te moeten loslaten. 68](#_Toc317583730)
    - [Melancholie : onderwatertranen, onderwatergeween. 68](#_Toc317583731)
    - [Op valse lauweren rust men zachter. Zij (valse dingen) veren (met alles) beter mee. 68](#_Toc317583732)
    - [Mijn ziel is mijn zaak of die van iedereen, maar niets daartussen (in). Mijn hart daarentegen is niet mijn zaak noch die van iedereen, maar van alles daartussen (in). 68](#_Toc317583733)
    - [Tussen uiterste intimiteit en zuivere melancholie past net heel iemands wereldbeeld. 69](#_Toc317583734)
    - [Tussen nul en “O!” liggen alle meetbare (of vergelijkbare) dingen. 69](#_Toc317583735)
* [**ETHIEK** 69](#_Toc317583736)
  + [Elk menselijk falen is een gebrek aan onafheid. 69](#_Toc317583737)
    - [Openheid is een vorm van onafheid. 69](#_Toc317583738)
    - [Sterk : groeiend met diens kwetsbaarheid. 69](#_Toc317583739)
    - [Waardevol in se : eindeloos en groeiend verbeterbaar, en even veel verbeterbaar als groeiend onvoltooibaar. 69](#_Toc317583740)
    - [Passie : de onvoltooibaarheid van een liefde. 69](#_Toc317583741)
    - [Elk menselijk falen is een gebrek aan onafheid. 69](#_Toc317583742)
    - [Wonde : wat je aan kwetsbaarheid verliest. 69](#_Toc317583743)
    - [Onkwetsbaarheid is de dood van de ziel. 69](#_Toc317583744)
  + [Alle dingen die een eigenbeeld slap en grijs maken deugen niet. 70](#_Toc317583745)
    - [Alle dingen die een eigenbeeld slap en grijs maken deugen niet. 70](#_Toc317583746)
    - [Waarmee valt het makkelijkst te leven, met gerechtvaardigde verwijten of met ongerechtvaardige verwijten ? Met een aanval op je zelfbeeld of op jou als persoon ? 70](#_Toc317583747)
    - [Het moeilijkst, zwaarst, delicaatst, hachelijkst om dragen is onze eigenwaarde. 70](#_Toc317583748)
    - [Je tweede natuur opvoeden is even belangrijk als je spontaneïteit. 70](#_Toc317583749)
    - [Kniel nooit. Al wat je ontzag waard is wil a fortiori dat je rechtop staat. 70](#_Toc317583750)
  + [Je houding tot het onbekende. 71](#_Toc317583751)
    - [Laat het onbekende tenminste in jezelf een uitdagend, arrogant, eigen leven leiden, d. w. z. : wees tenminste spontaan tot jezelf. 71](#_Toc317583752)
    - [Wat men aan onbezitbaars kan verliezen is men waard. 71](#_Toc317583753)
    - [Klasse : proberen goed te zijn in alles wat men niet kan leren of voltooien. 71](#_Toc317583754)
    - [Een visie is zoals de rol van het onbekende erin. 71](#_Toc317583755)
    - [Weten is evenveel de rol van het onbekende verrijken. 71](#_Toc317583756)
    - [Heb ook enkele onbereikbare doelen in je leven, en tracht daarin anders te falen dan anderen. 72](#_Toc317583757)
    - [Alleen aan kwetsbaarheden of onvoltooibaarheden groeit, meet, richt, ijkt zich een hart. 72](#_Toc317583758)
    - [Doe nooit zomaar wat ge voelt en denkt, voel en denk tenminste méér -d. w. z. fijner - dan wat ge kunt doen (zoals ge doet). 72](#_Toc317583759)
    - [Doe, voel, denk, geloof, hoop, en bemin eender wat, zolang het de liefde, de waarheid, of de fantasie niet vervangt. 72](#_Toc317583760)
    - [Moediger : met méér van elk gevoel. 72](#_Toc317583761)
    - [Nader tenminste de natuur als je van de mensen wijkt. En omgekeerd. Nader tenminste de verte, de horizon als je van het nabije wijkt, als je het nabije achterlaat. En omgekeerd. Nader tenminste met je hart als je van het redelijke (werkelijke) wijkt. En omgekeerd. Kortom : nader tenminste evenveel als dat je wijkt. (vgl verouderen : meer verlaten dan betreden) 72](#_Toc317583762)
  + [Dom : beweeglijker dan diens gedachten. 72](#_Toc317583763)
    - [Voel, denk, en doe tenminste fijner dan uw vingers, fronzen, gewrichten, handen, ledematen, en zintuigen. Zorg dat je daad de botheid van je vingertoppen compenseert. 72](#_Toc317583764)
    - [Dom : beweeglijker dan diens gedachten. 73](#_Toc317583765)
    - [Vals : beweeglijker dan diens gevoelens. 73](#_Toc317583766)
    - [Domheid is altijd 73](#_Toc317583767)
  + [Over gevoelens en gedachten, over hart en rede. 73](#_Toc317583768)
    - [Gedachten zijn (reeds) daden, en omgekeerd. Dat is evenveel een aansporing of plicht tot beter en dieper denken als tot beter en dieper doen. 73](#_Toc317583769)
    - [Er is overal meer dan in hoofden (kan) en minder dan in harten. 73](#_Toc317583770)
    - [Gevoel. Elk gevoel is een vorm van kwetsbaarheid (in beweging). 73](#_Toc317583771)
  + [Niets is zo onvrijblijvend als een waarheid omtrent het vrije. 74](#_Toc317583772)
    - [Vrij : met evenveel wereld boven als onder (zich), evenveel wereld links als rechts, evenveel wereld voor als na, en evenveel wereld binnen als buiten. 74](#_Toc317583773)
    - [Vrijheid is de rol die het onbekende speelt (de rol van het onbekende) in ons leven, onze houding tegenover onze eigen kennis als geheel. 74](#_Toc317583774)
    - [Onthecht : alleen eindeloze dingen begerend. 74](#_Toc317583775)
    - [Onze vrijheid is zoals (zo groot of rijk als) de rol van het onbekende in ons leven. 74](#_Toc317583776)
    - [In de mate dat we grens of boord zijn zijn we vrij. (vgl onaf zijn) 74](#_Toc317583777)
    - [Men is zo vrij als open. Men is (zo integer en vrij en) zozeer zichzelf als (veranderbaar,) open (vatbaar) voor verandering. 74](#_Toc317583778)
    - [Een vrijheid is zo groot als dat zij uitdaging is voor de wil. 75](#_Toc317583779)
    - [Liberté oblige (, bovenop noblesse). 75](#_Toc317583780)
    - [Wie geen principes heeft is altijd inconsequent. 75](#_Toc317583781)
    - [Vrijheid is net het tegenovergestelde van stuurloosheid. Zoals gedetermineerd worden het tegenovergestelde is van vastberadenheid. En agressie (brutaliteit) het tegenovergestelde is van moed. 75](#_Toc317583782)
    - [Niets is zo onvrijblijvend als een waarheid omtrent het vrije. 75](#_Toc317583783)
    - [Gevangenissen zijn geen faire instellingen : gevangenen zijn nooit even onvrij. 76](#_Toc317583784)
  + [Over vrijheid en gelijkheid. 77](#_Toc317583785)
    - [Vrijheid is net even veel een recht als een plicht. Net zoals gelijkheid. 77](#_Toc317583786)
    - [Vrijheid en gelijkheid reiken altijd even ver. 77](#_Toc317583787)
    - [Wie het over vrijheid heeft zonder het tegelijk over gelijkheid te hebben, of omgekeerd, mankt of spreekt (in) halve waarheden. 77](#_Toc317583788)
    - [Het sociale en het individuele, het socialiserende en het individualiserende stimuleert of bestrijdt men altijd tegelijkertijd. 77](#_Toc317583789)
    - [Sociaal : al wat ons meer gelijk of minder identiek maakt. (Al wat ons evenveel vrijer als gelijker maakt.) 77](#_Toc317583790)
    - [Hoeveel is vrijheid waard ? Zoveel als gelijkheid. Hoeveel is gelijkheid waard ? 77](#_Toc317583791)
    - [Gelijkheid of vrijheid is het heersen van de wet van álle soorten sterkste tegelijk. 78](#_Toc317583792)
    - [Men appreciëert gelijkheid net evenveel als het verschil tussen mensen. Xenofoben houden even weinig van gelijkheid als van diversiteit. 78](#_Toc317583793)
    - [Moraal : hoe men zowel tot vrijheid als tot gelijkheid staat. 78](#_Toc317583794)
  + [Over deugden, levensregels, rechten, en plichten. 78](#_Toc317583795)
    - [Deugden zijn kwaliteiten die men smaakt, waardeert 78](#_Toc317583796)
    - [In je rechten en je plichten oefen je je tegelijkertijd. 78](#_Toc317583797)
    - [Een eigen mening is net evenveel een plicht als een recht. 78](#_Toc317583798)
    - [Moraal : elke moraal is een antwoord op de vraag : wat móeten we met vrijheid ? 78](#_Toc317583799)
    - [Moreel : evenveel tot keuze, stellingname, of beslissing nopend als onafdwingbaar. 78](#_Toc317583800)
    - [Een principe zegt of bepaalt ook hoe en hoezeer en waarom men er zich moet (zou moeten) aan houden. Het bevat of duidt steeds reeds zowel zijn eigen gerichtheid als kadering als relativiteit. Een wet is slechts wettelijk op dezelfde manier als en in de mate dat zij wijzigingen aan zichzelf toelaat. 78](#_Toc317583801)
    - [Waarheden zijn niet relatief of kader-afhankelijk, integendeel : waarheden zijn kader-statements. 78](#_Toc317583802)
    - [Principen, regels, gedachten waar men niet trouw aan kán blijven zijn niet trouw aan de mens. 79](#_Toc317583803)
    - [Eerlijk : alleen het dieperliggende verbergend. 79](#_Toc317583804)
  + [Over het morele pogen. 79](#_Toc317583805)
    - [Maak tenminste van iets onvergelijkbaars de maatstaf van je leven. 79](#_Toc317583806)
  + [Over empathie en het leven tussen mensen. 80](#_Toc317583807)
    - [Waar men zich (noch) minder noch meer dan enig ander mens voelt vangt men (iemands eigenheid) aan. 80](#_Toc317583808)
    - [Anderen als gelijken zien verheft onszelf, evenveel als de anderen. 80](#_Toc317583809)
    - [Hoeveel blinder kan je zijn dan jezelf niet in de andere te herkennen ? De andere niet in jezelf te herkennen. 80](#_Toc317583810)
    - [De enig mogelijke moraal is een moraal die uit niets anders bestaat dan uit het respecteren van ieders recht op een eigen moraal, d. w. z. dan ieders recht op een moraal die ieders recht op een moraal respecteert. 81](#_Toc317583811)
    - [Niets is meer natuur dan de mens die geniet van de natuur. Echte natuurliefhebbers genieten dus altijd meer van mensen die genieten van de natuur dan van de natuur (zelf). 81](#_Toc317583812)
  + [Over zwakheid. 81](#_Toc317583813)
    - [Je bent nooit vrij in wat jou alleen aangaat. Je kan vrij zijn in de mate dat het ook de anderen aangaat. En we kunnen het meest vrij zijn in wat iedereen even veel aangaat. 81](#_Toc317583814)
    - [Men is iemand of iets evenveel te laf als (dat)men die iemand of dat iets te sterk is. 81](#_Toc317583815)
    - [Laf zijn is te sterk zijn voor wat je doet, laf zijn is wat je doet te sterk af zijn. 81](#_Toc317583816)
  + [Elk conflict is een botsing van zelfbeelden niet van mensen. 82](#_Toc317583817)
    - [Eigenbeelden zijn de eerste doelgroep van elke morele actie. 82](#_Toc317583818)
    - [Wezenlijke discussies 82](#_Toc317583819)
    - [Niet de personen maar hun zelfbeelden botsen. Doch niet hun zelfbeelden maar de personen houden van elkaar. 82](#_Toc317583820)
  + [Over intimiteit. 82](#_Toc317583821)
    - [Een persoon in onze gedachten heeft ook rechten, nl. de rechten van degenen die zich niet vrij of zelfstandig kunnen verdedigen. 82](#_Toc317583822)
    - [Gedraag je t.o.v. de anderen alsof je oog in oog met hun zelfbeeld staat. 82](#_Toc317583823)
    - [Intimiteit heeft niet de (geen) middelen nodig maar de (wat) ruimte tussen de ( ) middelen. 82](#_Toc317583824)
  + [Ontmoeten gebeurt altijd gelijktijdig en halfweg, uit elkaar gaan nooit. 83](#_Toc317583825)
    - [Laat je niet wijsmaken dat men eenzaamheid gewoon wordt, niemand went aan zichzelf. 83](#_Toc317583826)
    - [Eenzaam : verlaten door het verre en het afwezige. 83](#_Toc317583827)
    - [Oppervlakkig : verlaten door het onbekende. 83](#_Toc317583828)
    - [Waar(-in) men moeilijk eenzaam kan zijn kan men zich ook moeilijk met (de) anderen verbonden voelen. 84](#_Toc317583829)
    - [De weg naar de andere loopt eerst eenzaam door je hele zelf 84](#_Toc317583830)
  + [Over de ruimte tussen mensen. En het driehoeksprincipe. 84](#_Toc317583831)
    - [Elkaar naderen is even groot worden. Zo nadert de ene soms schijnbaar meer dan de andere. 84](#_Toc317583832)
    - [Elkaar naderen is de afstand tussen einders en aanrakingen verkleinen. 84](#_Toc317583833)
    - [Alleen binnenstebuitengekeerd kunnen zielen elkaar raken. 84](#_Toc317583834)
    - [Elkaar naderen is de ruimte naar het midden (tussen elkaar) brengen. 85](#_Toc317583835)
    - [De afstand (of de obstakels tussen of de wegen naar) van jou tot mij is nooit de afstand van mij tot jou. Die afstand is nooit dezelfde. 85](#_Toc317583836)
    - [Ontmoeten gebeurt altijd gelijktijdig en halfweg, uit elkaar gaan nooit. 85](#_Toc317583837)
    - [Leegte (leemte) is in en tussen ons evenveel afwezigheid van ruimte. En omgekeerd. 85](#_Toc317583838)
    - [Hoe dichter bij elkaar hoe meer tussenruimte voor elkaar. 85](#_Toc317583839)
  + [Over empathie en het universeel menselijke. 85](#_Toc317583840)
    - [Een redenering over één mens sluit pas bij elke mens. Een redenering over iedereen (ieder mens) sluit pas bij zichzelf persoonlijk. 85](#_Toc317583841)
  + [Over intolerantie. 86](#_Toc317583842)
    - [Men is zo gefrustreerd als de verscheidenheid van degenen waarmee men zich vergelijkt of waaraan men zich meet. 86](#_Toc317583843)
    - [Een mening is zo racistisch of intolerant als dat zij zich zelf niet met andere meningen (meet of) laat vergelijken of meten. 86](#_Toc317583844)
    - [Interessant : al wat onze tolerantie met zichzelf confronteert. 86](#_Toc317583845)
    - [Racisme is de hoogste graad van kleurenblindheid. 86](#_Toc317583846)
  + [Over de mening. 86](#_Toc317583847)
    - [De mening die het respecteren, de verscheidenheid, of het strijden van meningen meer bestendigt is de betere. Omdat elke mening zo rijk is als de som van de aangrenzende ("bebeukende"). Waar zijn is al het aangrenzende verbinden. 86](#_Toc317583848)
    - [Alle mensen hebben een eigen unieke speciale gave of een eigen unieke speciale vrijgevigheid (jovialiteit). 87](#_Toc317583849)
    - [De vrijheid van meningsuiting vrijwaren en doen gedijen eist minder talent, kracht, moed, en subtiliteit dan de vrijheid van mening vrijwaren en doen gedijen. 87](#_Toc317583850)
    - [Zeg of zwijg wat je wil, maar het onnoemelijke moet altijd vrij bespreekbaar blijven. Dat is een democratische garantie. 87](#_Toc317583851)
  + [Over gebreken. 87](#_Toc317583852)
    - [Luiheid is de meest werkzame drijfveer. 87](#_Toc317583853)
    - [Mensen zijn veel eerlijker in hun motieven dan in hun daden, zij zijn veel vulgairder of nobeler dan dat ze (willen) laten zien. Hun motieven zijn respectievelijk slechter of beter dan hun daden. 87](#_Toc317583854)
  + [Over egoïsme. 87](#_Toc317583855)
    - [Iemand die zich hoger, groter, of zwaarwichtiger dan de anderen beschouwt staat van nature argwanig en denigrerend tegenover al wat onvergelijkbaar is. 87](#_Toc317583856)
    - [Mensen die in steile bewondering voor zichzelf staan krijgen vertigo van gelijken of van de gelijkheidsidee 87](#_Toc317583857)
    - [Egoïst : iemand die intelligenter neemt dan geeft, bewuster niet doet (laat) dan doet, en nauwgezetter (nauwkeuriger) niet gunt dan gunt. 87](#_Toc317583858)
  + [Over brutaliteit. 88](#_Toc317583859)
    - [Brutaliteit klinkt sneller geloofwaardig dan tederheid. Omdat men brutaliteit nooit veinst, want het veinzen van brutaliteit is al brutaal. Want veinzen op zich is al brutaal. 88](#_Toc317583860)
  + [Over de man. 88](#_Toc317583861)
    - [Inhoud van elke liefdesverklaring : “De zee (oceaan), dat ben jij gegoten. De sterrenhemel, het heelal, dat ben jij binnenstebuiten.” 88](#_Toc317583862)
    - [De vrouw is Gods final touch. Alleen hoe de vrouw óns raakt is nog goddelijker. 88](#_Toc317583863)
  + [Over machismo. 88](#_Toc317583864)
  + [Over liefde. 89](#_Toc317583865)
    - [Liefde is niet blind, maar zij ziet het onzichtbare voor al het andere. 89](#_Toc317583866)
    - [Liefde wil niet, liefde wil niets : liefde wil de vrijheid van wat zij wil. 89](#_Toc317583867)
    - [Alleen van gehelen kan men houden, alleen delen kan men haten. 89](#_Toc317583868)
    - [Beminnen is altijd een totaalhandeling en tot een geheel. Bedriegen is altijd deels, zowel in haar daad als in haar object. 89](#_Toc317583869)
    - [Liefde is nooit comfortabel. Liefde geeft tegelijk vleugels én wortels. 89](#_Toc317583870)
    - [Liefde is de verstrengeling van elkaars (armen en) armslag, van elkaars vrijheid en ruimte, en daarom even veel bevrijdend als verbindend. 90](#_Toc317583871)
    - [Liefde stelt ons voortdurend voor de verschroeiende keuze : veranderen of meer onszelf worden. 90](#_Toc317583872)
    - [Liefde is evenveel gevoel, begeerte, als vermogen. Want het voorwerp van liefde is even kwetsbaar, onvergelijkbaar als uitdagend. 90](#_Toc317583873)
  + [Liefde is groeiende onvervangbaarheid van gevoel. 90](#_Toc317583874)
    - [Alleen aan het onbereikbare kan men zich geheel geven, wagen. Alleen aan het onvoltooibare kan men zich geheel wijden. Alleen van het onvergelijkelijke kan men houden. 90](#_Toc317583875)
    - [Liefde : groeiende onvervangbaarheid van gevoel. 91](#_Toc317583876)
    - [Liefde is een soort angst, een soort bezorgdheid, een soort moed, en een soort vreugde die elkaar volkomen dekken. 91](#_Toc317583877)
    - [Liefde net als kunst vergroot iemands wereld en onwerkelijkheid evenveel. Liefde net als kunst vergroot de psyche, het hart, en de ziel, maar niet het ego. 91](#_Toc317583878)
    - [Liefde is de enige soort begeerte waarvan het niet missen ervan het gebrek eraan is. En omgekeerd. Men heeft net zoveel liefde tekort als teveel. 91](#_Toc317583879)
    - [Alleen mensen zijn het niet-leven waard. 92](#_Toc317583880)
    - [In een relatie loopt men elkaar in de weg in de mate dat men elkaar kwijtraakt 93](#_Toc317583881)
    - [Pas waar het lichaam zoom is begint de geest. Maar pas waar de geest zoom is begint de liefde. 93](#_Toc317583882)
    - [Liefdevol : uit louter einders en aanrakingen bestaande. 93](#_Toc317583883)
    - [Geliefden drinken elkaars dorst naar elkaar. En het geeft hen meer dorst naar elkaar. 94](#_Toc317583884)
  + [Over de relatie en het huwelijk. 94](#_Toc317583885)
    - [Elke liefde of relatie variëert van (of schommelt tussen) een lijf-aan-lijf van twee zielen tot (en) een ziel-aan-ziel van twee lijven. 94](#_Toc317583886)
    - [Het huwelijk is een formule met twee nobele onbekenden, en een belangrijke variabele uitgesloten derde. 94](#_Toc317583887)
    - [Trouw met elkaars verhaal en onmondigheid als je niet uitverteld wil raken. Trouw met elkaars onzichtbare zijde als je niet uitgekeken wil raken. 94](#_Toc317583888)
    - [Liefdevol : van wereld tot wereld. 96](#_Toc317583889)
    - [Liefde : intimiteit om de hele wereld heen. 96](#_Toc317583890)
    - [De mens heeft evenveel behoefte (nood) aan liefde als aan de behoefte (nood) aan liefde, evenveel behoefte aan schoonheid als aan de behoefte aan schoonheid, evenveel behoefte aan waarheid (kennis) als aan de behoefte aan waarheid (kennis) 96](#_Toc317583891)
  + [Over liefde en het dagdagelijkse. 96](#_Toc317583892)
    - [Het dagdagelijkse terrein is het meest hachelijke en beproevende terrein voor de liefde, gewoon omdat liefde tegen-sleur, tegen-routine is. 96](#_Toc317583893)
    - [Relaties (ver-)slijten door datgene waarmee soaps gedijen. 96](#_Toc317583894)
  + [Over volwassen en ouder worden. 96](#_Toc317583895)
    - [Volwassen worden : als niet meer zozeer de vraag : in-wat-leef-je-je-uit ? maar de vraag : in-wat-leef-je-je-in ? wezenlijker en prangender wordt. 96](#_Toc317583896)
    - [De jeugd leeft veel te grote levens in veel te kleine lijven, de ouderdom vergaat het net omgekeerd. En toch is er nooit een moment dat alles past. 96](#_Toc317583897)
    - [Als je jong bent gaat de helft van je nieuwsgierigheid en scherpte naar het zoeken van jezelf. Als je oud bent gaat de helft van die energie en kracht naar het niet kwijtraken van jezelf. 97](#_Toc317583898)
    - [We blijven steeds langer jong, maar ons verleden wordt steeds sneller oud. 97](#_Toc317583899)
    - [De navelstreng is ons eerste en ons laatste speelgoed. 97](#_Toc317583900)
    - [Kinderen spelen graag met de krukken van hun ouders. Alle kinderspeeltjes zijn tenslotte in wezen prothesen. 97](#_Toc317583901)
    - [Opvoeding is het kind in de volwassene die de volwassene in het kind de hand reikt. 97](#_Toc317583902)
    - [Opvoeden : de vrijheid van het kind behoeden voor het kind, en omgekeerd. En de vrijheid van het kind te samen met het kind doen (laten) groeien. 98](#_Toc317583903)
    - [Doodgaan, ziek zijn, of ouder worden doe je vooral alleen. En je kan het alleen leren (je leert het) door het de anderen te verhinderen. 98](#_Toc317583904)
  + [Over bekrompenheid en mediocriteit. 98](#_Toc317583905)
    - [Mensen worden minder ethisch, minder moedig, minder genereus, onbillijker en immoreler als zij in hun recht zijn. 98](#_Toc317583906)
    - [Mensen die de dingen zwart-wit zien bekennen zichzelf nooit kleur. 98](#_Toc317583907)
    - [Nationalisme is een gebrek aan (een persoonlijke en een universeel menselijke) identiteit. 98](#_Toc317583908)
    - [Demagogen hebben een superieur gevoel voor middelmatigheid , d. w. z. de gave om de middenste toetsen te bespelen (tot een rondo) bij mensen wier klavier gekortwiekt werd. 99](#_Toc317583909)
    - [Vervang in iemands levensdiscours of levensvisie “waarheid” door “maatschappij”, en je hebt diens politieke visie. Vervang in iemands levensdiscours of levensvisie “maatschappij” door “waarheid”, en je hebt diens moraal. En iemands integriteit is omgekeerd evenredig met het verschil tussen beide. Vervang tenslotte in iemands levensdiscours of levensvisie "individu" door "bezit" en omgekeerd, en je hebt een idee van diens sociale status, carrière, en levensloop. 100](#_Toc317583910)
    - [Pasklare gevoelens en gedachten zitten niemand als gegoten. 100](#_Toc317583911)
    - [Vlaggen die ladingen dekken zijn slechte strijdbanniers. Een massa loopt makkelijker achter een vooroordeel of slogan aan. 101](#_Toc317583912)
    - [Het vijandbeeld is ons dikwijls een groter vijand dan de vijand (zelf). 101](#_Toc317583913)
    - [Wat of wie tot een hiërarchie behoort heeft diezelfde hiërarchie nog eens in zich. 102](#_Toc317583914)
    - [Vooroordeel : bewaakte overweg in ons. 103](#_Toc317583915)
    - [Middelenmatigheid leidt tot middelmatigheid. 103](#_Toc317583916)
  + [Valsspel is al wat mensen in winners en losers verdeelt. 104](#_Toc317583917)
    - [Valsspel is al wat mensen in winners en losers verdeelt. 104](#_Toc317583918)
  + [Over het bezitsconcept. 104](#_Toc317583919)
    - [Het antwoord op de vraag "wat is diefstal ?" is altijd ook het antwoord op de vraag "wat is bezit ?". Wat niet op beide vragen tegelijkertijd antwoordt is bedrog. 104](#_Toc317583920)
    - [De herziening van het bezitsconcept, net zoals van het vrijheidsconcept, en van de gelijkheidsidee, zijn de kenmerken van elke wezenlijke maatschappelijke verandering. 104](#_Toc317583921)
  + [De vrije markt heerst zonder concurrentie. 104](#_Toc317583922)
    - [Het grootste probleem van de vrije markt is dat zij geen concurrentie duldt. 104](#_Toc317583923)
    - [De mens of de ziel is echt geen commerciëel product : de binnenkant is er altijd meer afgewerkt dan de buitenkant. 105](#_Toc317583924)
    - [Het aanbod legt de vraag in de luren zoals hebzucht het eigenbelang. 105](#_Toc317583925)
    - [Handelsgeest is hebzucht met ogen. Hebzucht is de opdeling van het gemoed in delen die elkaar bestelen. 105](#_Toc317583926)
    - [Winstbejag of hebzucht is geen economisch motief, het is een compensatie van een (het) gebrek aan motief. 106](#_Toc317583927)
    - [Beroepsfierheid en winst werken elkaar tegen, dienen tegenstrijdige belangen. 106](#_Toc317583928)
    - [Kapitalistische ideologie : hoe je de wereld moet zien om zoveel mogelijk ervan als salesproduct te kunnen aanwenden. 106](#_Toc317583929)
    - [Marktheerschappij : commercialiseerbaarheid als kriterium voor het bestaan(-srecht) der dingen. 106](#_Toc317583930)
    - [Als een mensenleven geld kost scheelt er iets aan geld. Als een mensenleven economisch onrendabel is scheelt er iets aan de economie. Als een mensenleven te veel weegt scheelt er iets aan de weegschaal. 106](#_Toc317583931)
    - [Een maatschappij is tegen waarden (waardeloos) in de mate dat zij "dure", "goedkope", rijke, en arme mensen kent. 106](#_Toc317583932)
    - [Geld is de norm waar de norm wordt verhandeld, verkocht, gekocht, versjacherd, en bespeculeerd. 106](#_Toc317583933)
    - [Geld devalueert het onbetaalbare. 107](#_Toc317583934)
    - [Geschiedenis is de enige manier om een heden in werking en een toekomst in wording te zien. 107](#_Toc317583935)
    - [Helden zijn meestal slechte getuigen, zij bouwen daarin geen praktijk-ervaring op. 107](#_Toc317583936)
  + [Over democratie. 107](#_Toc317583937)
    - [Waaraan meet men het decadentiegehalte van een maatschappij ? Aan de nuttigheid van beschaafde brutaliteit en de zinloosheid van kwetsbaarheid. 107](#_Toc317583938)
    - [In elk zwaard woont, slaapt, loert, waakt, of raast een draak. 107](#_Toc317583939)
    - [Wat overtreedt men door integer te zijn ? De wetten van (in) de jungle. "Leve de sterkste !" is de lafste slogan. 107](#_Toc317583940)
    - [Een moedige wet is een wet die de mensen beschermt tegen elkaars lafheid. 107](#_Toc317583941)
    - [Goede wetten en regels tasten niet de vrijheid aan, maar beschermen haar voor onvrijheden, en beschermen vrijheden voor elkaar. 107](#_Toc317583942)
    - [Zich neerleggen bij de meerderheid is even dikwijls democratisch als antidemocratisch, d. w. z. een gaan neerliggen (zich neerleggen) mét de meerderheid. 107](#_Toc317583943)
    - [Er zijn twee soorten taboes : deze die de ongelijkheid verdoezelen, bvb. geld, en deze die de evenwaardigheid (gelijkheid) beschermen, bvb seks. 107](#_Toc317583944)
    - [Het verkeerdelijk democratiseren of gelijkwaardig schakelen werkt even nivellerend als het verkeerdelijk vereren of op een verhoogje zetten. 108](#_Toc317583945)
    - [Het nefaste dat men niet kan afschaffen of vermijden moet men herkenbaarder en voorspelbaarder trachten te maken. 109](#_Toc317583946)
    - [Tiran : wie de definitie van vrijheid in de plaats van anderen bepaalt. 109](#_Toc317583947)
    - [Evenveel als de middelen die men op morele basis niet kan aanwenden, biedt de waarheid exclusief aan het morele aan. Waarheid is wat niet-gepermitteerde middelen exact compenseert. 110](#_Toc317583948)
    - [Een rechtse politiek is altijd een onderschatting van de kracht en creativiteit van de waarheid. Een linkse politiek is altijd een onderschatting van de kracht en inventiviteit van de leugen. Welke onderschatting het schadelijkst is varieert per conjunctuur en per tijdperk. 110](#_Toc317583949)
* [**ESTHETIEK** 110](#_Toc317583950)
  + [Over de verbeelding. 110](#_Toc317583951)
    - [Zolang er fantasie is kan de werkelijkheid de moeite waard zijn. 110](#_Toc317583952)
    - [Moeite kost niets. Moeite kost alleen zichzelf. Het leven is niet de moeite waard, moeite is het leven waard. 110](#_Toc317583953)
    - [De ruimte voor fantasie vergroten is belangrijker dan de fantasie zelf. 110](#_Toc317583954)
    - [Verbeelding is wat je kennis met je onwetendheid doet. Soms is dat spelen, soms veronderstellen, soms gewoon rotzooien. Verbeelding maakt je onwetendheid nuttig, uitdagend, of ontspannend. 110](#_Toc317583955)
    - [Mysteries en verwonderingen houden het verstand in vorm en troosten het hart, anders gezegd : zij brengen verstand en hart dichter bij elkaar. 110](#_Toc317583956)
    - [Of ik sterfelijk ben of niet interesseert me niet. Dat gaat mij eigenlijk niet (zelf) aan. Of hetgeen ik voel, denk, maak, of doe een ziel heeft of niet, dát interesseert me. 111](#_Toc317583957)
    - [Wonderlijkheid : wanneer de werkelijkheid en de onwerkelijkheid evenveel ter zake doen. 111](#_Toc317583958)
    - [Ontroeren : iemand op hetzelfde moment en evenveel met de neus als met het hart op de feiten drukken. 111](#_Toc317583959)
    - [Het onbestaande heeft een grotere dichtheid dan het bestaande want er zijn veel meer dingen niet (mogelijk) dan wel tussen twee willekeurige punten. 112](#_Toc317583960)
    - [Alle waarheden zijn even waar, maar geen twee onmogelijke of onbestaande zaken zijn even onmogelijk. 112](#_Toc317583961)
    - [Het leven heeft zo'n dicht plot dat men er alleen improviserend zichzelf in kan zijn. 112](#_Toc317583962)
    - [Wat is het meest magische ? Iets weg of iets bij toveren ? Niets weg én niets bij toveren, maar de eenheid van het wonder tonen. 112](#_Toc317583963)
  + [Over de horizon. 113](#_Toc317583964)
    - [Kleur nooit (mooi) bínnen de horizonlijntjes. 113](#_Toc317583965)
    - [Al wat tijdloos is brengt verleden, heden, en toekomst dichter bij elkaar. 113](#_Toc317583966)
    - [Vernieuwend : evenveel verhinderd als voortijdig. 113](#_Toc317583967)
    - [Ontroerend is het bloedstollende dat je bloed doet stromen. 114](#_Toc317583968)
    - [Ontroeren : de horizon in iemand raken. 114](#_Toc317583969)
    - [Ontroeren : iemands zelfbeeld doen opkijken. 114](#_Toc317583970)
    - [Aangrijpend : wat jou als geheel benadert, d. w. z. wat je greep of visie op het ontastbare (ongrijpbare, onmeetbare, onbewijsbare, onzichtbare, en onrichtbare) verandert. 115](#_Toc317583971)
    - [Wat zou je van een onbewoond eiland meenemen naar de bewoonde wereld ? 115](#_Toc317583972)
    - [Van de goden gestolen goed gedijt. 115](#_Toc317583973)
  + [Waarover men niet spreken kan kan men ook nooit genoeg zeggen. 115](#_Toc317583974)
    - [Er zijn exact even veel woorden, leestekens, en interpuncties tekort om het afgrijselijke te beschrijven als om het verrukkelijke te beschrijven. 115](#_Toc317583975)
    - [Het onuitsprekelijke is altijd te veel zeggen of nooit genoeg. Tegelijkertijd en evenveel een pleidooi om meer te zwijgen als een pleidooi om meer te spreken. 115](#_Toc317583976)
    - [Onmondigheid trapt meer op onze adem dan het woord. En het ongezegde eist een beter, scherper oor dan het woord. 115](#_Toc317583977)
  + [Zwijgen kan alles betekenen of willen zeggen behalve stilte. 115](#_Toc317583978)
    - [Stilte betekent even dikwijls oppervlakkigheid als diepte. Onwetendheid betekent ook even dikwijls blindheid als onbevooroordeeldheid. 116](#_Toc317583979)
    - [Zwijgen kan alles betekenen of willen zeggen behalve stilte. 116](#_Toc317583980)
    - [Niet zozeer wat je zegt, het woord, maar de hoeveelheid sprakeloosheid erin, verraadt het gewicht van je uitspraak en of je daadwerkelijk iets (nieuws) te vertellen hebt. 116](#_Toc317583981)
  + [Met stilte of ruimte eindigt niets. 116](#_Toc317583982)
    - [De stilte vangt steeds minder geruisloos aan. Rumoer vangt steeds geruislozer aan. 116](#_Toc317583983)
    - [Met stilte of ruimte eindigt niets. 117](#_Toc317583984)
    - [Met en t.o.v. het onafwendbare of onvermijdelijke kan men niets anders dan passief (slaafs) óf creatief zijn. 117](#_Toc317583985)
    - [Wat geen geschiedenis of verleden heeft, het onveranderlijke, heeft geen invloed op de geschiedenis. 117](#_Toc317583986)
  + [Over het niets, de leegte, en de verveling. 118](#_Toc317583987)
    - [Eenzaamheid is de honger van dit continent, en de anorectici sussen hun geweten met tafelmanieren, of geven les in tafelmanieren aan de hongerigen. 118](#_Toc317583988)
    - [Zielen dolen bij gebrek aan lichaam of aan wereld. 119](#_Toc317583989)
    - [Ritme trekt aan. Herhaling stoot af. 119](#_Toc317583990)
    - [Leeg wil zeggen : zonder binnenzijde. Maar ook : vol van zichzelf. 119](#_Toc317583991)
    - [Wat een leegte vult vult nooit een behoefte. 119](#_Toc317583992)
    - [Reizen is de makkelijkste manier om niet het gevoel te hebben bij de pakken te blijven zitten. 119](#_Toc317583993)
    - [Verklaring van het materialisme : leegte wil materie, zoekt materie om zich binnenkant te voelen, om zich inhoud en ruimte te voelen, om in zich inhoud en ruimte te voelen. 119](#_Toc317583994)
    - [De-cadent tijdperk : waarin er meer dingen versnellen dan dat er vertragen. Voorteken van decadentie : als de dingen vlugger uit de mode zijn dan dat ze (kunnen) verslijten. 120](#_Toc317583995)
    - [Decadentie is een stabiel equilibre, een perfect op elkaar afgestemd zijn van uiterlijke overvloed en innerlijke schaarste. 120](#_Toc317583996)
  + [De grote uitdaging is onaf te blijven. 120](#_Toc317583997)
    - [Dé uitdaging in alles is : (in alles) onáf te blijven. 120](#_Toc317583998)
    - [Zozeer als men is is men niet af. 120](#_Toc317583999)
    - [Wat we altijd naderen maar nooit bereiken is zo groot of evenveel als dat waarvan we altijd wijken maar wat we nooit achter ons laten. 120](#_Toc317584000)
    - [Hoe meer boord men wordt hoe meer inhoud men heeft en hoe meer men overloopt. 121](#_Toc317584001)
    - [Al wat sluitend of geheel past wijst niet meer. 121](#_Toc317584002)
  + [Wortels of vleugels. 121](#_Toc317584003)
    - [Het eerste dilemma : wortels of vleugels ? 121](#_Toc317584004)
    - [Aantrekkelijk : tegelijk en overal en in alles en evenveel ziel als lichaam. 122](#_Toc317584005)
    - [Mooi : evenveel (tegelijk) manier waarop als inhoud, evenveel oproepend als uitbeeldend. 122](#_Toc317584006)
    - [Hoe meer werelden iets behoort, hoe meer het uit één stuk is. 122](#_Toc317584007)
    - [Wetenschap, filosofie, en poëzie zoeken en tonen elk de eenheid van het wonder. Elke vooruitgang van elk brengt hen dus alle dichter bij elkaar. 122](#_Toc317584008)
  + [Over cultuur. 123](#_Toc317584009)
    - [Vermogen : waarin men zich kan beperken. Onvermogen : waarin men zich niet kan beperken. 123](#_Toc317584010)
    - [Vooruitziend : botsend tegen horizonnen, struikelend over verten. 123](#_Toc317584011)
    - [Metafysische beleefdheid of etiquette pro deo : smile naar het kwetsbare, trek een smoel naar het vrijblijvende, en lach het onvermijdelijke uit. 123](#_Toc317584012)
    - [Als je geen tijd hebt concentreer je dan op het tijdloze. Als je geen ruimte hebt oefen je dan in dingen die bij het groeien steeds minder plaats innemen. 123](#_Toc317584013)
    - [Tracht democratisch te schrijven en te doen . Tracht voor iedereen te schrijven en te doen, d. w. z. in evenveel lagen, toonaarden, graden, en gradaties als die der bevolking. 123](#_Toc317584014)
    - [Een cultuur meet men aan de kracht van haar kwetsbaarheid. 124](#_Toc317584015)
    - [Miskenning verzuurt iemand en succes vervlakt iemand. Het ideale klimaat is waar deze met (om) elkaar flirten. 124](#_Toc317584016)
    - [Teveel van het goede wil zeggen "te weinig van het betere". 124](#_Toc317584017)
  + [Veellagigheid is de beste garantie of remedie tegen nivellering. 124](#_Toc317584018)
    - [Wie vecht en sterft er nog voor de eer van het niemandsland ? 124](#_Toc317584019)
    - [Moet er nog cultuur zijn ? 124](#_Toc317584020)
    - [Niet : hoeveel geld brengt cultuur op of hoeveel geld kost (ons onze) cultuur ? Maar omgekeerd : 125](#_Toc317584021)
    - [Waarde (of cultuur) als een luxe beschouwen gaat altijd gepaard met luxe als een waarde (of cultuur) beschouwen. 125](#_Toc317584022)
    - [Hoe verdien je geld ? Door dingen te verkopen of door jezelf of de anderen te verkopen. Cultuur doet net het omgekeerde : het breidt het onverkoopbare (domein) uit, en is dus anti-monetair. 125](#_Toc317584023)
    - [De audiovisualizering eist steeds minder inspanning van de verbeelding en steeds minder creativiteit van de realiteitszin. 125](#_Toc317584024)
    - [Ontlettering gaat hand in hand met verletterlijking, met het ontglippen van de handvaardigheid in het figuurlijke. 125](#_Toc317584025)
    - [Ontlettering werkt het letterlijk nemen der dingen in de hand. 125](#_Toc317584026)
    - [Hedendaags tijdperk : de nieuwe middel-eeuwen : de middelen-eeuwen, de Middeleneeuwen, de media-eeuwen. Of het neon-lithicum. 125](#_Toc317584027)
    - [Technologie en media moeten ons leven gemakkelijker maken maar niet ons voelen, denken, waarnemen, en doen. Uitdagingen moeten tegelijk met de middelen groeien. 125](#_Toc317584028)
    - [Veellagigheid is de beste garantie tegen nivellering. 126](#_Toc317584029)
    - [Hoe zou iemand die niet cultureel is multicultureel kunnen zijn ? 126](#_Toc317584030)
    - [Cultuur : al wat de verschillen tussen alle mensen mooier, boeiender, óf kleiner maakt. Of al wat de verscheidenheid in de overeenkomsten tussen mensen vergroot. 126](#_Toc317584031)
    - [Cultuurpolitiek : het ontastbare als herwaarderingsgebied. 126](#_Toc317584032)
  + [Over (de) geschiedenis. 127](#_Toc317584033)
    - [Geschiedenis leert evenveel en tegelijkertijd (over) wat toekomst kan zijn als wat verleden kan worden. Geschiedenis is de leer der om- en onomkeerbaarheid, van wat niet terug kan keren en wat wel, en wat de redenen, oorzaken, en voorwaarden daartoe (kunnen) zijn. 127](#_Toc317584034)
    - [De geschiedenis is 127](#_Toc317584035)
    - [Wat voor ballingschap is nog-niet-geboren-zijn ? Een onvrijwillige gijzeling door deze die leven. 127](#_Toc317584036)
    - [Alleen wat van alle tijden is, het tijdloze, is het eigenlijke (uiteindelijke) object van de geschiedenis. 127](#_Toc317584037)
    - [Heimwee naar het verleden is niet zelden slechts heimwee naar een grotere toekomst. 127](#_Toc317584038)
  + [Over ouder worden. 127](#_Toc317584039)
    - [Ouder worden, verouderen : meer verlaten dan betreden. 128](#_Toc317584040)
    - [Niet de tijd maakt oud maar het gebrek aan gebrek aan tijd. Men veroudert bij gebrek aan gebrek aan tijd. 128](#_Toc317584041)
    - [Ouder worden, verouderen : je jeugd steeds meer naar binnen verplaatsen. 128](#_Toc317584042)
    - [Kan men met de tijd iets nuttigers doen dan haar bijkomstig te maken, haar te negeren, of te doen stilstaan ? 129](#_Toc317584043)
  + [Over de smaak. 129](#_Toc317584044)
    - [Alle smaak van het leven is subjectief. Zonder subjectiviteit is het leven dus smakeloos. 129](#_Toc317584045)
    - [Elke aanslag (aanval) op de smaakdiversiteit is ondemocratisch (anti-democratisch). 129](#_Toc317584046)
    - [Er is zoveel overgewaardeerde kunst als ondergewaardeerde kunst. Er is evenveel geprezen lelijkheid als verhinderde schoonheid. Met datgene waarmee men het lelijke looft en bestendigt beledigt en belegert men het schone. 129](#_Toc317584047)
    - [Alleen de schoonheid van onbezitbare dingen voedt iemands smaak op. 129](#_Toc317584048)
  + [Over de lach. 130](#_Toc317584049)
    - [Je bent integer in de mate dat je ernst even onrichtbaar en ondoseerbaar is als je humor. 130](#_Toc317584050)
    - [Gebrek aan humor is nooit teveel aan ernst. En omgekeerd. 130](#_Toc317584051)
    - [De glimlach overwint meer zwaartekracht dan de lach. 130](#_Toc317584052)
    - [Humor : de toevallige of voorgewende gecoördineerdheid van lapsi. 131](#_Toc317584053)
    - [Giechelen : een binnenpretje aan diggelen. 131](#_Toc317584054)
    - [Komedie spelen is moeilijker dan tragedie spelen, maar ontroeren is moeilijker dan doen lachen. Is dit al een pleidooi voor poëtische humor ? 131](#_Toc317584055)
    - [Woel naar de zee, schijn naar de zon, hap of bijt of lach naar de lucht, leg of nestel je tegen het landschap aan. Doe het eventueel uit een soort "elementaire" beleefdheid. Glim, glimlach, of monkel naar de maan ... terug. Kosmische nonchalance is het minste wat je de wereld moet. 131](#_Toc317584056)
  + [Kunst toont of maakt een nieuwe vrijheid middels een nieuwe beheersing. 131](#_Toc317584057)
    - [Goede literatuur bezorgd niet weinigen gemengde gevoelens : zij geeft het moedige adem, en zelfgenoegzaamheid maakt zij onrustig, en dat allemaal (binnen) in éénzelfde persoon. 131](#_Toc317584058)
    - [Je kan het ontastbare niet imiteren, je kan het wel tastbaarder mysterieus of tastbaarder onuitputtelijk maken, dat heet dan liefde of kunst. 131](#_Toc317584059)
    - [Kunst 132](#_Toc317584060)
    - [Het onuitsprekelijke is het ware object van literatuur. 132](#_Toc317584061)
    - [Beeldende kunst tracht het onzichtbare fotogeniek te maken. 132](#_Toc317584062)
    - [Klasse : proberen goed te zijn in alles wat men niet kan leren. 133](#_Toc317584063)
  + [Over het meesterwerk. 133](#_Toc317584064)
    - [Meesterwerk : wat tijdgenoten verplicht tot nabootsing ervan of tot een nieuw tijdperk. 133](#_Toc317584065)
    - [Canon, klassiek werk : een werk dat mensen tracht op te tillen tot het niveau dat nodig is om het te kunnen proeven (smaken). 133](#_Toc317584066)
    - [Kunst moet mensen veranderen of mensen wapenen tegen degenen die niet te veranderen zijn. 134](#_Toc317584067)
    - [Meesterwerken zijn evenveel verhinderde als voortijdige werken. Daarom is scheppen (schrijven) voor alle tijden zo weinig actueel. 134](#_Toc317584068)
    - [Eerlijkheid kan je niet ont-masker-en, maar des te makkelijker uitkleden. 134](#_Toc317584069)
  + [Van onmondigheid sprakeloosheid maken. 134](#_Toc317584070)
    - [Waarover men niet spreken en niet zwijgen kan, daarover zingt men beter. 134](#_Toc317584071)
    - [Waar zowel stilte als woorden falen, daar vangt (de) poëzie aan. Het wezenlijke, waarover men zwijgen noch spreken kan, is poëzie. 135](#_Toc317584072)
    - [Kunst scheppen : van onmondigheid sprakeloosheid maken. 135](#_Toc317584073)
    - [Poëzie (literatuur) : al wat onze sprakeloosheid gaande houdt. 135](#_Toc317584074)
    - [Poëzie moet de mensen minder doof maken voor wat de taal niet kan zeggen. 135](#_Toc317584075)
    - [Liefdevol of poëtisch : van louter einder en aanraking. Evenveel brug als stroom. Geklemd tussen twee of meer horizonnen. 135](#_Toc317584076)
  + [Poëzie is alles wat de afstand tussen rede en gevoel kleiner maakt. 136](#_Toc317584077)
    - [Poëzie : al wat de afstand tussen rede en gevoel kleiner maakt. 136](#_Toc317584078)
  + [Dichters hebben alleen nog de realiteit om aan te ontsnappen. 137](#_Toc317584079)
    - [Dichter : iemand die dichtbundels heeft waar anderen spierbundels hebben, en zintuigen waar anderen overdrukkleppen hebben. 137](#_Toc317584080)
    - [Als bewegingsruimte, landingsplaats, of grondbezit hebben dichters alleen de plaats van de punt van de pen op papier. 137](#_Toc317584081)
    - [Een dichter heeft alleen nog maar de realiteit om aan te ontsnappen. 137](#_Toc317584082)
    - [De secondenwijzer wijst niet van dichterbij naar de tijd, maar van dichterbij naar ons ongeduld. 137](#_Toc317584083)
  + [Hoe men moet dichten. 138](#_Toc317584084)
    - [Dubbele bodem, woordspeling, zinspeling, beeldspraak, en gezichtsbeeld, zijn nog maar de Bremer stadsmuzikanten die een gedicht ten gehore brengen. 139](#_Toc317584085)
    - [Een dichtbundel of vers : geeft het evenveel lucht, lommerte, valwind, inzicht in de seizoenen, en klimruimte als de boom die men er voor zou moeten vellen ? 139](#_Toc317584086)
  + [Een gebrek aan waarheid is nooit een teveel aan poëzie. En omgekeerd. 139](#_Toc317584087)
    - [Een visie is (net) zoals de rol van het onbekende erin. Een gedicht is (net) zoals de rol van het onvatbare erin. 139](#_Toc317584088)
    - [Een gebrek aan waarheid is nooit een teveel aan poëzie. 139](#_Toc317584089)
    - [Een goed gedicht is een wipplank, een afduwplaats naar tijd-en ruimteloosheid. 140](#_Toc317584090)
    - [Gedichten lichten pas echt op als men ze met gesloten ogen leest. 140](#_Toc317584091)
    - [Welke wereld is het kompleetst ? Welke tijd is het kompleetst, deze die poëzie nodig heeft, of deze die geen poëzie behoeft ? 140](#_Toc317584092)
    - [Twee dingen storen me het meest : de verachting van de creativiteit, en de creativiteit van die verachting, hetgeen eigenlijk hetzelfde is. 141](#_Toc317584093)

◆

# ARGUMENT

Un gentilhomme ne parie point à coup sûr,

le coeur et la raison non plus.

Wat men soms ook moge denken, filosofie en poëzie horen niet bij de categorie der “onnuttige natuurfenomenen”, zoals ratelslangen, regenbogen, onderwatertranen, en ochtenderecties.

## Het gaat er zelfs niet om of men voor of tegen filosofie is, men filosofeert altijd. Men kan simpelweg niet niet-filosoferen.

Want de redelijke activiteit – en elke mentale activiteit is voor een deel redelijk, hoe schijnbaar onredelijk ook - die men ontplooit tussen al wat men wetenschappelijk weet en al wat men wetenschappelijk niet weet, waar men geen vaste grond heeft om op te staan laat staan te vorderen, steunt uiteindelijk op een vangnet van niet op bewijzen gebaseerde veronderstelde universele wetmatigheden, en heet filosofie, of elke mede-door-de-rede-gestuurde handeling of voortbeweging in het uitdagende braakland tussen de feiten. Waar de brug alleen steunt op wat zij verbindt, en waar wat verbonden wordt alleen door de brug bestaansrecht heeft.

Wetenschap kan bovendien geen visie hebben t.o.v. het onvoorspelbare, het onmeetbare, het onvergelijkbare, of het onbewijsbare.

Welke houding men tegenover al die dingen moet aannemen, dat kunnen alleen de kunst, het poëtische, de filosofie, en het leven zelf ons leren.

## Wetenschap betreft maar het meetbare, voorspelbare deel van de werkelijkheid. Men gebruike de geest dus minstens evenveel voor al het overige.

En buiten die onvoorspelbare, onmeetbare, onvergelijkbare, en onbewijsbare werkelijkheid heeft men ook nog de ónwerkelijkheid.

#### Een nieuwe manier om tegen het onzichtbare, het onmogelijke, het onbestaande, het onvermijdelijke, of het verbeelde aan te kijken, betekent telkens iets wezenlijks in een leven, en verandert ook iemands optisch perspectief.

Werkelijkheid en onwerkelijkheid spelen – zo meen ik - een even grote rol in een evenwichtig leven, zij zijn van gelijk nut en waarde voor de gehele mens.

◆◆

Een waarheid of waarachtigheid begint vanaf de weg of inspanning ernaartoe

- ongeacht het feit of men haar zal kunnen bereiken - net zoals bij een ideaal of onbereikbaar doel.

En de rede zelf staat altijd minstens aan het begin van elke weg naar elke waarheid.

## Maar een bewering is belangrijk of nuttig in de mate dat het een belangrijk of nuttig verschil uitmaakt of zij waar of onwaar is, of in de mate dat zij mede de sfeer bepaalt waarin de dingen worden gewogen

#### - dus in se ongeacht of men weet of zij verifieerbaar is, d. w. z. of zij definitief kan bewezen of beslecht worden.

In diezelfde mate zijn alle eerlijke pogingen tot de waarheid er omtrent reeds verdienstelijk.

#### In dezelfde mate is iedereen dus verplicht om over de belangrijke onverifieerbare (lees : onwetenschappelijke of niet-vakkundigheid-gebonden) beweringen een hoogsteigen mening te vormen, deze voortdurend te evalueren - d. w. z. deze te toetsen aan de mening van anderen, aan inwendige contradicties en externe incongruenties, en desgevallend bij te stellen.

◆◆

Maar sterker nog : géén mening is eender, want een mening doet er al toe voor de persoon die ze heeft.

En wat men over jou denkt is zo belangrijk als wat jij over de anderen denkt.

Onbelangrijke en zelfs schijnbaar-niet-interfererende meningen doen er t.o.v. elkaar toe d.m.v de hoeveelheid en de tactische verspreidheid van hen die ze menen. Deze meningen kunnen daardoor verkoepelen tot een sfeer waarin die andere mening zich inwendig of uitwendig uit, d. w. z. waarin de anderen moeten oordelen.

#### In welke functies, hóe verspreid, hoe uniform ingevuld, en met hoevelen men hetzelfde onverifiëerbare denkt, voelt, meent, wilt, smaakt, etcetera, bepaalt daardoor reeds het psychologische en maatschappelijk belang ervan.

Omdat dingen zoals smaak, voorkeur, aard, en mening mede het klimaat kunnen bepalen waarin de dingen gewogen, bewaard, behandeld, en overgeleverd worden moet men er bijgevolg vrij en open over kunnen discussiëren

#### Ergo : de gustibus et coloribus disputandum necesse est.

Een brede, gestage, gedragen en in geen enkel opzicht restrictieve discussie is dan ook het typische levensteken van een levende humaniserende cultuur.

En niet toevallig is de maatschappelijke verscheidenheid in argumenten, meningen, en beoordelingen omgekeerd evenredig met de verscheidenheid in excuses, drogredenen, en vooroordelen.

◆◆

## Maar ook omgekeerd : de bestaande maatschappelijke toestand of krachtsverhouding is op zich ook reeds een concreet en zich steeds verder concretiserend statement, of antwoord op, of uiting van onverifieerbare en andere beweringen.

#### Of men wil of niet, men neemt dus altijd een impliciete of expliciete stelling in tegenover de belangrijke onverifieerbare en andere beweringen, al was het maar de keuze voor de status quo of de bestaande krachtsverhoudingen als statement - deze keuze gemeenzaam en misleidend “neutraliteit”, “agnosticisme”, of zelfs “nihilisme” geheten.

De status quo of de bestaande toestand kan als statement nooit buiten discussie staan. De bestaande maatschappelijke toestand is meer een mening dan een voldongen feit.

#### Het is daarom belangrijk de status quo als statement te identificeren, in vraag te stellen, en naar eigen vermogen actief naar de waarheid of onwaarheid – lees : geldigheid - ervan op zoek te gaan.

Het zwijgen dat men er toe doet, is nooit een bevredigende stilte.

Agnosticisme of neutraliteit is namelijk onmogelijk.

Onverifieerbare beweringen zijn altijd, bewust of onbewust, psycho-sociale of democratische stellingnamen.

#### Het gaat er dus niet om of men voor of tegen filosofie is, gedegen filosoferen is een burgerplicht, het civisme van de rede zelf, filosofie is evenveel een morele en democratische plicht als een moreel en democratisch recht.

◆

De uitwisseling van onaanvalbare en onverdedigbare – lees : onverifiëerbaar en onbewijsbaar en onweerlegbaar geweten - meningen is een vorm van verbroedering. Men laat elkaar een kijk nemen in elkaars open hand en eigen aard. Men geeft iets van de eigen ongenaakbaarheid af aan de andere, men wisselt onkwetsbaarheden uit.

Reflectie en discussie omtrent onverifieerbare zaken leren ons bijgevolg elkaars kwetsbaarheid, onzekerheid, onwetendheid, en ongelijk te plaatsen, en beter te begrijpen.

Zij leren ons onszelf niet op onze kennis en knowhow alleen te beroepen, maar ook op onze aanpak van onwetendheid en onvermogen.

Zij leggen de onbewijsbaarheid van dingen meer bloot en tonen ons andere en alternatieve onbewijsbare mogelijkheden.

Zij leren ons een creatievere en vruchtbaarder houding t.o.v. het onvermijdelijke en het onweerlegbare te vinden.

De rol die men het onbekende en onbereikbare laat, bepaalt tenslotte iemands openheid.

Een visie of mentaliteit is uiteindelijk zo rijk als de rol van het onbekende en het onbereikbare erin,

#### of : niets is zo onvrijblijvend als een mening omtrent het vrije.

◆◆

Men kan bovendien nooit eender wat beweren wat onbewijsbaar is : de eis van onderlinge niet-contradictie van iemands onverifieerbare beweringen dwingt ze sowieso en stapsgewijs in een steeds strakker wordend redekundig korset of denkraam.

Daarom ook is het logisch gezond om onverifieerbare beweringen sowieso met elkaar te confronteren. Want alleen onverifieerbare meningen kunnen onverifieerbare meningen ontmoeten, onderwijzen, of in toom houden.

Alles is interferentie.

Alleen waar meningen interfereren, kan dus de waarheid liggen.

Onverifieerbaar is de mening engagement, maar onconfronteerbaar met andere meningen is ze vlucht.

## De waarheid is niet onze private eigendom, een mening is zo intolerant als dat zij zich niet met andere meningen meet of laat meten.

Men heeft evenveel recht op domheid als op een verklaring.

Een onverifieerbare of onbewijsbare stelling is net haar ruimte voor een mening of gevoel dienaangaande waard.

Hoe meer een mening een klimaat schept waarin andersluidende meningen met elkaar geconfronteerd (kunnen) worden of de vrijheid van mening bevrijd, gestimuleerd, en gekoesterd wordt, hoe juister of hoe meer waar zij is. Dit is geen kringredenering als de vrijheid van mening de allereerste van alle meningen is.

◆◆

#### De mening is reeds een daad, evenveel als de daad een mening is. Hoezeer men ze als dusdanig beschouwt, bepaalt iemands moraal.

Niet alle meningen zijn gelijkwaardig, want niet alle mensen zijn even menselijk.

De rechten van meningen en mensen lopen gelijk. Daarom zijn zij niet eender of vrijblijvend.

Men is altijd beter óf slechter dan men wil laten zien, meningen en bedoelingen zijn altijd beter of slechter dan de daden, maar meningen zijn meestal intoleranter dan daden,

want meningen zijn onkwetsbaar en onstuitbaar, maar moeten tegelijkertijd alle andere meningen naast zich verdragen, terwijl daden voortdurend compromissen moeten sluiten, afblokken, zich reppen, of remmen.

Meningen moeten alleen stoppen voor het zelfbeeld of de eigen eerlijkheid.

Daden moeten stoppen voor de werkelijkheid - de voorrang van "echts", en de daden van anderen.

Meningen zijn alleen de drager verantwoording schuldig.

Daden moeten zich steeds driemaal legitimeren : als mening, als actie t.o.v. werkelijkheid (daadwerkelijkheid), en als actie in de samenleving (t.o.v. de anderen).

De mening stuurt niet zelden de daad, maar is wel minder afdwingbaar of beteugelbaar dan de daad, d. w. z. anders vrij. Des te belangrijker en uitdagender is dus haar benadering.

De vrijheid van meningsuiting - de vrijheid van die daad - vrijwaren en doen gedijen eist dus minder talent, kracht, moed, en subtiliteit dan de vrijheid van mening te vrijwaren en te doen gedijen.

◆

We menen altijd evenveel, maar niet dezelfde dingen.

#### Niet hoezeer men iets meent en doet, maar wát men meent en doet, bepaalt of iemand een fanaticus is. Des te belangrijker maakt dit de mening.

#### Het is niet zelden schadelijker een verkeerde mening te hebben dan haar te realiseren : eenmaal gerealiseerd herkent men misschien de fouten erin, maar ongetoetst aan de realiteit verhardt, groeit, kristalliseert ze eventueel, en plant ze zich misschien in anderen verder tot een ideologie.

Ook daarom moet men onrealiseerbare meningen in het oog houden, in vraag stellen, wegen, en evalueren.

#### Dogmatisch geloof is de poging van een mening om zich niet te moeten verantwoorden, om zich niet te hoeven toetsen, bijstellen, nuanceren, relativeren, of trachten zich te bewijzen.

◆◆

## De onbewijsbaarheid of onzichtbaarheid van dingen is ons even waardevol als onze eerlijkheid, overgave, en vertrouwen. Zij is er de voorwaarde voor.

#### Alleen met het onmeetbare meten we ons – van het overige zijn we slaaf of meester.

Naarmate de bewijsbaarheid of grijpbaarheid (lees : vergelijkbaarheid) van de dingen daalt, stijgt het beroep of de druk op onze persoonlijke kwaliteiten.

Het onverifieerbare leent zich evenveel tot bedrog, manipulatie, en lafheid als tot authenticiteit, moed, en generositeit. Het is evenveel uitdaging als mogelijke vluchtstrook.

Hoe moeilijker het is om bij een genuanceerde mening te raken en te blijven, hoe belangrijker, onvrijblijvender zij en het onderwerp ervan is.

En men moet moraliter met het onverifieerbare bezig zijn, al was het maar om de aanwenders (lees : misbruikers) ervan te ontmaskeren.

Het onvatbare, ongrijpbare, ontastbare kan ons bovendien nuttige worstelknepen leren. Voor het gevecht met de engel of de demon die vroeg of laat in ieders leven plaatsgrijpt.

Wat mensen met het onverifieerbare doen, bepaalt hun aard en eerlijkheid.

Onze houding t.o.v. het onbewijsbare, onvermijdelijke, en het onweerlegbare (d. w. z. t.o.v. het onbekende) bepaalt (is) onze aard, mentaliteit, en moraliteit.

Ook liefde is een houding tot het onverifieerbare of onvergelijkbare.

En alleen van het onvergelijkbare kan men houden.

Daarom ook is het niet nefast het er met elkaar open en intens over te hebben.

◆◆

#### Elk tijdperk of elke maatschappij heeft de plicht en het voorrecht om het cultuur-erfgoed of het ontroerend erfgoed te bewaren, te doen groeien, te verrijken, of tenminste opdelfbaar te houden en ongeschonden door te geven aan het volgende tijdperk of de volgende maatschappij.

#### Elk tijdperk of elke maatschappij moet dus willens nillens trachten te bepalen of te definiëren wat dat (de canon) inhoudt, eenvoudigweg omdat men niet álles tegelijkertijd kan bewaren, doen groeien, verrijken, opdelfbaar houden of ongeschonden doorgeven.

En in dit tijdperk van de veelheid stelt zich dit probleem dus zelfs des te scherper - de veelheid is hierin trouwens een verraderlijker schraalte dan schaarste.

De discussie betreffende wezenlijke zaken verlaat nooit de discussie betreffende de definitie van wezenlijke zaken. Daaraan herkent men wezenlijke zaken.

Het is juist de visie en de definitie van deze onbeslechtbare dingen die zowel de conflicten als de goede dingen (liefde, vertrouwen, etc.) in de wereld hun gestalte geven.

◆◆

## Wijsbegeerte nu ontstaat uit de begeerte om te wijzen op het onaanwijsbare of onbewijsbare dat er toe doet.

#### Filosoferen is o.a. trachten te weten te komen waarover men al dan niet een hoogsteigen mening moet hebben.

Filosoferen is ook trachten te weten te komen hoeveel men over de dingen te weten moet komen om te weten of men er een eigen mening over moet vormen.

Filosofie is tenslotte het stimuleren van en het helpen bij het vormen van een hoogsteigen mening over belangrijke onverifieerbare kwesties.

#### Kortom : filosoferen is zichzelf en anderen verplichten tot een hoogstpersoonlijke houding tot de vrijheid, d. w. z. te verplichten tot een eigen standpunt t.o.v. het onvoorspelbare, het onmeetbare, het onvergelijkbare, en het onbewijsbare. D. w. z. tot een hoogstpersoonlijke vrijheid, d. w. z. tot een moraal.

Moreel is wat het onbewijsbare ertoe doet.

Onbeslechtbare vragen steeds scherper en kritischer te stellen is de ultieme taak van de filosoof.

#### Maar het onverifieerbare terrein hoort geen specialisten toe, het hoort niemand en iedereen toe. Evenveel. Net zoals de bestaande maatschappelijke krachtsverhoudingen en spelregels.

#### Alleen op een voor iedereen toegankelijke en begrijpelijke wijze kan het voor iedereen ontoegankelijke en onvatbare dus vruchtbaar benaderd worden.

Maar de tijd dat men met open vizier en jargonloos kon filosoferen zoals Nietzsche of Wittgenstein ligt reeds bedenkelijk ver achter ons.

Ik probeer met dit manifest die verschoten rode draad weer op te nemen - met of zonder verve. Ik meen dat het mogelijk is, en hoop dat u openstaat voor mijn poging.

Ik heb in dit handvest de dingen willen definiëren of kenschetsen zoals ze zijn : het gewelddadige ruw, het tedere zacht, het zakelijke sec, het poëtische poëtisch, de leugen schaamteloos, de eerlijkheid onverbloemend , de vrijheid wild, de gelijkheid fair, de waarheid rechtuit.

Het gewelddadige definiëren, is altijd ook een beetje bruut definiëren.

Poëtisch definiëren is altijd ook het poëtische definiëren.

En filosofie is dat tragische gebied waar benaderingswijze en object ervan noodzakelijkerwijs eeuwig trouw aan elkaar blijven.

Liefhebben is voelen met je hachje voorop, filosoferen is denken met je hachje voorop*.* Ik bedoel : ik heb in dit manifest het beste van mezelf gegeven, wees dus even meedogenloos als ter zake in uw kritiek.

met dank aan drakenfluisteraars Wouter de Waal en Twan Meeuwsen

◆◆◆

◆◆

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 | METAFYSICA |
| Alles is kenbaar, maar nooit genoeg ervan. | 2 | Niemand weet voldoende wat de geest is, wil dat zeggen dat je er niet ten volle mee mag denken ? Dat je niet mag trachten er ten volle mee te denken ? |
|  | 3 | Men kan niet redelijk tot enige beperking of tekortkoming van de rede besluiten. De geldigheid van een manier van bewijzen kan men ook niet bewijzen. Dat we niet alles volledig kunnen kennen is geen kritiek op de werking der rede maar op haar omvang of grootte. |
|  | 4 | De rede kan niet concluderen - d. w. z. beweren - dat iets haar te boven gaat. Concluderen dat iets onbegrijpelijk is is een kringredenering. |
|  | 5 | Is het al geen kringredenering als wij aan de hersenen denken, laat staan er over nadenken, laat staan hier over nadenken ? Al wat de psyche of rede over zichzelf te weten komt geldt vanaf dan niet meer voor de psyche of rede, is vanaf dan een wetmatigheid of gedetermineerdheid waarvan deze zich kan bevrijden. Die kennis is vanaf dan louter mogelijkheid, keuze, openheid, of vrijheidsruimte geworden. |
|  | 6 | Niets maakt deel uit van zichzelf. Dit geldt zowel voor entiteiten als voor activiteiten. Geen verzameling bevat zichzelf, geen verzameling heeft zichzelf als element, en allerminst de verzameling van alle filosofische onzin. Daarom is zinvolle filosofie mogelijk. Niets lijnt zichzelf af, niets houdt zichzelf binnen de eigen beperking, niets houdt zichzelf tegen of staande. Dit geldt ook voor elke verzameling van bekende of van onbekende dingen. Zo is alles kenbaar, maar nooit genoeg ervan. Zo is alles begrijpbaar, maar begrijpen we nooit genoeg ervan. En zo is alles zegbaar, maar kunnen we nooit genoeg erover zeggen. Er is dus zelfs geen verzameling van alle verzamelingen mogelijk, d. w. z. iets kan niet niet-bevat-zijnd bevat-zijn, of omgekeerd. |
|  | 7 | Welke vlag dekt een lading vlaggen ? Welke vlag kan een lading vlaggen dekken ? Welke vlag dekt een leegte ? |
|  | 8 | Zoals de wereld als geheel is is niets in haar. En dus ook omgekeerd. |
|  | 9 | De werkelijkheid of waarheid gaat boven alles, dat is de grootste kringredenering, vicieuze kring. Bestaat er een objectieve werkelijkheid ? Minstens evenveel als deze vraag. |
|  | 10 | Zouden vissen überhaupt kunnen discussiëren of van mening verschillen over water ? En zo ja, wat zou hen daartoe kunnen drijven ? Zouden vissen alleen van mening kunnen verschillen over luchtbellen ? |
|  | 11 | Is de wind altijd of nooit buiten adem ? |
|  | 12 | Niets is zo waterdicht, zo waterproof, als een vis. Niets is zo werkelijkheidbestendig als een mens. |
|  | 13 | Elke antropogenetische verklaring of elke redelijke verklaring van de rede draait uit op een kringredenering. Objectiviteit omtrent onszelf kan niets anders zijn dan de consistentie tussen alle subjectiviteiten. Daarom moet datgene wat ons het meest onderscheidt van andere dieren dat zijn wat ons het meest bindt aan onze eigen soortgenoten. |
|  | 14 | Het hart zegt ons evenveel het hart als de rede te volgen, of te volgen wat deze nader tot elkaar brengt. De rede heeft daarover geen eigen mening. De rede heeft eo ipso geen eigen mening. En a fortiori geen eigen mening over zichzelf. |
|  | 15 | Kan men zich bewust zijn van een gebrek aan bewustzijn ? Is er een zelfbewustzijn van innerlijke leegte of tekort of onvolkomenheid mogelijk ? Kan men leegte, gebrek, voelen of missen ? Is het bewustzijn van leegte geen hiaat in het bewustzijn ? |
|  | 16 | Gebrek aan gezond verstand is in de eerste plaats gebrek aan het bewustzijn van het gebrek aan gezond verstand. |
|  | 17 | Al datgene waarvan men het besef kan hebben dat men het niet begrijpt kan men begrijpen. |
|  | 18 | Leemtegevoel en leegte zijn antidotum van elkaar. |
|  | 19 | Men is nooit slim genoeg om (in) te zien hoe dom of slim men is. |
|  | 20 | Domheid is nooit gebrek aan kennis of gebrek aan slimheid, domheid is gebrek aan het gevoel van gebrek aan kennis of slimheid. Niet-denken is denken dat men genoeg denkt. |
|  | 21 | Een vooroordeel verbergt nooit een trein van gedachten. Een gedachte verbergt nooit een kleinere. Een gevoel verbergt nooit een vrijer gevoel. Een waarheid verbergt altijd een grotere waarheid. |
|  | 22 | Een eerlijkheid verbergt nooit een kleinere. |
|  | 23 | Men begrijpt iets of men kan alleen iets begrijpen door iets wat begrijpelijker is, dus is alles begrijpbaar. Verklaren doet men met iets dat begrijpelijker is, dus is alles verklaarbaar, begrijpbaar. |
|  | 24 | Men kan altijd bijleren : een mening staat altijd een betere mening in de weg. |
|  | 25 | Een psychische poging is net zo groot ( en wat nog ?) als wat haar binnen de perken houdt (stopt,tegenhoudt, weerstreeft, tegenwerkt). |
|  | 26 | Gedachten zijn hun eigen kooi. |
|  | 27 | Er zijn geen absolute grenzen : daden, gevoelens, zintuigen, en inzichten steunen juist op wat hen tegenhoudt. Niets is onkenbaar. Dwaling (waan) en inzicht (openbaring) hebben dezelfde actieradius. Zozeer, zover, en waarin we kunnen dwalen (of ter plaatse trappelen) zozeer, zover, en daarin kunnen we inzien, vooruitgaan, vorderen. |
|  | 28 | Wat we zien is wat onze blik tegenhoudt. |
| Zoek wat de mogelijkheden verbindt. Zoek tegelijkertijd wat je zoeken beter en fitter maakt. | 29 | Geloof nooit blindelings, en zeker niet je ogen. |
|  | 30 | Kijken is je oogkleppen richten. |
|  | 31 | Waarheid is datgene wat de weg volgt van alle (of zoveel mogelijk (waarheids-)) weerstanden tegelijk. De realiteit volgt slechts de weg der minste weerstand. |
|  | 32 | Zoek geen gebaande paden, zoek de landschappen tussen twee punten. Zoek niet zomaar de waarheid, zoek wat mogelijkheden verbindt. Zoek tegelijkertijd wat je zoeken beter en fitter maakt. |
|  | 33 | Speur naar wat neus, smaak, huid, oor, handen, en ogen geeft, naar wat jou en de anderen zintuigen geeft. |
| Zover of zozeer als we kunnen dwalen zover of zozeer kunnen we inzien. | 34 | Onwetendheid en kennis zijn nooit complementair. Het onbekende grenst niet aan wat men weet. Er ligt altijd een gebied tussen, een tussengebied, een tussenruimte dat vermoeden, voorgevoel, of gevoel heet, zich uitstrekkend van voorgevoel tot louter generositeit. |
|  | 35 | De waarheid is ontastbaar, laat zich niet aanraken, men zou haar met leugens betasten. |
|  | 36 | We kunnen de waarheid alleen even stil- en vasthouden door haar een beetje te knellen. |
|  | 37 | Van wat is de werkelijkheid (als geheel) de metafoor, de illustratie, het bewijs, de omweg, de binnenweg, het excuus, de logisitek, de ballast, en het bezwaar ? |
|  | 38 | De wereld en het niets reiken elkaar de mens. Met de dingen als lepel, vork, pollepel, schep, spatel, pincet, of spies. |
|  | 39 | Waar geen context omheen kan is te groot of te klein om waar te zijn. |
|  | 40 | Een ware gedachte wordt alleen beperkt door een (grotere, d.i. ) betere. Onbeperkt zou de ware gedachte weer heelal worden. |
|  | 41 | Realiteit : de wereld die nergens ín past, en dus (d. w. z. die) ook nergens sluitend omheen past. En de clou is dat dat er maar één is (kan zijn). Wat de verbeeldingen ononderbroken en het meest uitdaagt, wat illusies evenveel ophitst als kalmeert, wat de realiteitszin evenveel streelt als tart, en ondertussen met de waarheidsliefde rotzooit (dolt). |
|  | 42 | Maar alleen (datgene) wat zich niet volledig kan of laat openbaren kan ons blijvend interesseren, blijvend ons interesse wekken. |
|  | 43 | Waar : wat men eindeloos kan blijven naderen, waarvan men zich eindeloos kan blijven verwijderen, en langs alle zijden evenveel. Wat men van alle zijden tegelijk en evenveel kan blijven benaderen, wat men van alle zijden tegelijk en evenveel kan blijven negeren. |
|  | 44 | Waarheid proeft net even veel naar ruimte als naar uitdaging. |
|  | 45 | Werkelijk waar zijn alle dingen die onze visie net evenveel uitdagen (uitdagingen) als nieuwe middelen (ertoe) geven. |
|  | 46 | Een waarheid is langs minder makkelijke wegen of zijden bereikbaar dan een leugen. Want een waarheid is voor de helft openheid, d. w. z. naar het onbekende, naar het opene gericht. |
|  | 47 | Voor elke zekerheid is er een even grote onzekerheid die ons uitdaagt. Voor elk nieuw weten is er een uitdagender of minder passief onbekende. Inzicht verrijkt de rol die het onbekende speelt. Kennis ontsluit wat zij aan onbekende omsluit. |
|  | 48 | Beaming, bevestiging, "ja", is altijd een tegenbericht. En "nee" ? |
|  | 49 | Kan het universele paswoord "ja" iets ontsluiten wat het universele paswoord "nee" niet kan ontsluiten ? |
|  | 50 | Sommige paswoorden openen alleen, andere paswoorden sluiten alleen. Waarom is de eerste soort moeilijker te beveiligen, en de tweede soort moeilijker te kraken ? |
|  | 51 | Een bewering is evenveel bewerend als de negatie ervan. Elke uitspraak over A is evenveel een uitspraak over niet-A. De wetten en eigenschappen van het onbestaande zijn even specifiek, concreet, duidelijk, en vindbaar als de wetten en eigenschappen van het bestaande. De wetten en eigenschappen van het onbekende zijn even specifiek, concreet, duidelijk, en vindbaar als de wetten en eigenschappen van het bekende. Zij delen samen dezelfde Uitgesloten Derde. Zij delen samen dezelfde duidelijkheid. Een visie is zoals de rol van het onbekende erin. Zover als we kunnen dwalen kunnen we inzien. Waarover men niet spreken kan daarover kan men ook niet zwijgen. Evenveel. |
|  | 52 | Relevant : waarvan het onderzoek naar de waarheid of onwaarheid ervan er evenveel (reeds) toe doet. |
|  | 53 | Belangrijk : even gevolgrijk als het waar is dan als het onwaar is, d. w. z. of het het geval is of niet. D. w. z. diep : waarvan de waarheid of onwaarheid er evenveel toe doet, ter zake doet. D. w. z. datgene waarover men een mening móet hebben. |
|  | 54 | Een relevante (morele) kwestie is een kwestie over een onderwerp waarvan de negatie ervan even concreet is. D. w. z. datgene waarover men een mening móet hebben, nl datgene waarover men altijd oordeelt. |
|  | 55 | Nietszeggend : waarvan het tegenovergestelde even onbewijsbaar is. |
|  | 56 | Sofistisch : netjes tussen wat men zegt en wat men niet zegt in. |
|  | 57 | Waar : elke uitspraak die net evenveel verdedigt als aanvalt, net evenveel opent als sluit, net evenveel verbindt als onderscheidt. |
|  | 58 | De mogelijkheid om iets uit te spreken is recht evenredig met de mogelijkheid om het te (ver-)zwijgen. |
|  | 59 | De kunst van het oordelen is evenveel de kunst van zich niet uit te spreken, van niet te oordelen. De kunst van stellingname is evenveel de kunst van in het midden te laten, van open te laten. |
|  | 60 | De rede is evenveel het vermogen om níet te oordelen. |
|  | 61 | Eerlijk : de ruimte, het onbekende, het opene nauwer in het midden latend. |
| Alle waan is een teveel aan mening. | 62 | Waan is teveel aan mening. Hoezeer zij zich ook als neutraliteit, gissing, of onwetendheid verkoopt. |
|  | 63 | Waarmee vult of vervangt men wat men niet weet ? |
|  | 64 | Onze onwetendheid is ons meest tussen de lijnen gekleurde en minst neutrale terrein. |
|  | 65 | Dom zijn alle dingen die het denken vervangen. Harteloos of bruut zijn alle dingen die het voelen vervangen. |
|  | 66 | Men ziet met open ogen beter in de duisternis, d. w. z. men ziet de duisternis beter. |
|  | 67 | Een toegeving aan de onwetendheid (of een verslapping van de eisen aan de kennis) gaat altijd ook ten koste van het onbekende. |
|  | 68 | Realiteit : wat de verbeeldingen ononderbroken en het meest uitdaagt, wat illusies evenveel ophitst als relativeert, de realiteitszin evenveel streelt als tart, en ondertussen met de waarheidsliefde rotzooit. |
|  | 69 | Waar is wat de verbeelding en de realiteitszin net evenveel uitdaagt. |
|  | 70 | Een (nieuwe) meridiaan of wereldnaad wordt ontdekt door de eerste die er in gedachten over struikelt. |
|  | 71 | Waar : wat net evenveel de onwerkelijkheid als de werkelijkheid aangaat. Wat de verbeelding en de realiteitszin net evenveel stimuleert als uitdaagt. (Driehoeksprincipe) |
|  | 72 | Werkelijkheid : wat men bij elke beweging of daad nooit evenveel benadert als ontwijkt. |
|  | 73 | Verwondering door kennis en inzicht is evenveel verwondering door onwetendheid. |
|  | 74 | De rede mag – net zoals het hart – voor niets opzij gaan, nergens voor terugdeinzen, of zich nooit gewonnen geven. |
|  | 75 | Alles willen vatten met je rede is zoals alles willen doorvoelen met je hart. Het betreft (is) gewoon eenzelfde gezonde gulzigheid of gulzige gezondheid, d. w. z. levenslust. |
|  | 76 | Denken is een anti-verslaving waar men slechts cliché na cliché van af kan raken. |
|  | 77 | Steeds minder mensen genieten van het denken, van te denken. Dat maakt onwetendheid niet aantrekkelijker maar onkwetsbaarder, onomkeerbaarder, en dus gevaarlijker. |
|  | 78 | Elk denken heeft iets betweterigs. (Elk niet-denken des te meer.) Maar elk niet-denken heeft iets bedzweterigs. |
| Hoeveel moet men van iets weten om er geen mening over hoeven te hebben ? | 79 | Mensen hebben meer nood aan nieuwsgierigheid dan aan nieuwigheden (nieuwe dingen). |
|  | 80 | Hoeveel van een feit moet men weten om er over te kunnen oordelen ? Altijd meer dan nodig is om te kunnen weten of men erover móet oordelen. Hoeveel moet men van iets weten om er geen mening over hoeven te hebben ? |
|  | 81 | Hoeveel moet men van iets weten om er geen mening over te mogen (kunnen) hebben ? Of : wanneer of tot waar (geldt) is onwetenheid geldig als excuus ? (Of : wanneer kan men weten of (neutraliteit) iets wel of geen invloed heeft op de status quo ?) |
|  | 82 | Bestaan er denkbeelden die op niets een antwoord zijn ? Evenveel als er onbeantwoordbare vragen zijn ? Wat we nooit te weten kunnen komen (of kunnen kennen) is daarom (in se) niet onbegrijpelijk. |
|  | 83 | Je waarheid moet mensen veranderen of mensen wapenen tegen het onveranderlijke. |
|  | 84 | Een interessante mening staat altijd evenveel tegenover de bestaande toestand (werkelijkheid) als tegenover een andere mening. D. w. z. is evenveel uitdaging als engagement. |
|  | 85 | Drogreden, excuus, smoes, uitvlucht, voorwendsel : aangewende of gekanaliseerde heirkracht. Heirkrachtpatserij. |
|  | 86 | Ideeën die niet met regelmaat feiten of dingen of andere ideeën ontmoeten gaan aan wildgroei ten onder. Net als bevertanden moeten ideeën regelmatig aan stellingen kunnen knagen om niet uit te groeien. |
|  | 87 | Beweringen die geen andere beweringen scherpen of tot nut zijn, die geen mogelijkheid tot nieuwe schoonheden laten, die niet slaan of troosten, die niet uitdagen, die geen schoonheden smeden of verrijken, zijn nooit neutraal of onpartijdig. |
|  | 88 | Dom : wat álle meningen sterkt in hun gelijk, d. w. z. wat van de overtuigingsgraad of de intolerantie een meningsonderdeel maakt. |
|  | 89 | Data zijn van onmeetbaarheden gefileerde feiten en prognoses. |
|  | 90 | Feit : leugenbrandstof, waarheidsmeerstof, argumentatiescharnier, of excusehevel. |
|  | 91 | Is er iets waarover men niet kan liegen om bestwil ? En is er iets waarover men alleen maar kan liegen om bestwil ? |
|  | 92 | De waarheid is altijd de beste remedie, tenzij ze ondoseerbaar is. |
|  | 93 | Geluk is zich dronken laven aan de nuchtere waarheid. |
| Zijn : al het aangrenzende met elkaar verbinden. | 61,1 | Zijn : al het aangrenzende met elkaar verbinden. Waar is de brug die enkel steunt op wat zij verbindt. |
|  | 61,2 | Waar : wat al het aangrenzende verbindt. |
|  | 61,3 | Alles is vol. Dat is de meest plaatsbesparende en ecologische these. |
|  | 61,4 | Verschijning : omheining van zintuiglijkheid, zintuigbegrenzing. |
|  | 61,5 | Waar : louter door het onbekende of door onvatbaarheden beperkt. |
|  | 61,6 | Wát deelt Kant in "Ding-an-sich" en "Ding-für-mich" ? En is het wel altijd eerlijk dingen te delen in "an-sich" en "für-mich" ? |
|  | 61,7 | Reëel : niet (nooit) eender wat en toch geen statement / eender wat noch statement. |
|  | 61,8 | Werkelijkheid : de waarheid die jij en jou in- en uitademt. |
|  | 61,9 | Waarheidszin (fairheidszin) : innerlijke democratie van feiten, gedachten, redenen, en gevoelens. Waarbij de afwezigen geen stemrecht hebben. |
|  | 61,91 | Onbevooroordeeld wil zeggen : privileges tussen gedachten bestrijdend. |
| Alles is voor niemand evenveel, zoals "niets" voor niemand even weinig is. "Niets" betekent nooit weinig of veel, net zoals "alles". | 104 | De eerste paradox : eindeloosheid is een enkelvoud, eindeloosheid blijft door alles heen een enkelvoud. |
|  | 105 | Het kleinste (atoom) en het grootste (heelal) zijn een even grote uitdaging voor ons maatgevoel, en een even grote pijler voor ons conceptueel evenwicht. |
|  | 106 | Het niets en de werkelijkheid als geheel, of "alles" en "niets" zijn de makkelijkst verwisselbare begrippen. |
|  | 107 | Alles is voor niemand even veel, net zoals "niets" voor niemand even weinig is. |
|  | 108 | Kan “niets” weinig zijn ? En “alles” veel ? Kan men tekort hebben aan “alles” en een overschot aan “niets” ? |
|  | 109 | Hoeveel is "alles" ? Of anders gezegd : hoe weinig is (het) "niets" ? |
|  | 110 | Niets betekent nooit "weinig" of "veel" (van iets). Hetzelfde geldt voor "alles". |
|  | 111 | Alles is nooit veel, laat staan genoeg. "Niets" is nooit weinig, laat staan verwaarloosbaar. |
|  | 112 | Alles is nooit of van niets een maximum, "niets" is nooit of van niets een minimum. |
|  | 113 | De wereld (werkelijkheid) is het makkelijkst optilbaar als geheel. De wereld-op-zich is het lichtst. Alleen de wereld als geheel heeft geen (nooit) gewicht. Is het niets in onversneden vorm ondraaglijk, onhandelbaar ? |
|  | 114 | Filosofieparadox : hoe groter de conceptuele mazen hoe minder men vangt. |
| Over clichés en waarheden als een koe. | 115 | Alle waarheden zijn even waar, maar niet alle dingen zijn even mogelijk, en de kleinere waarheden eten niet zelden de grotere op. |
|  | 116 | Criticasters maken van het onderscheid tussen bij-en hoofdzaak een bijzaak. |
|  | 117 | Waarheden als een koe grazen (vernieuwende) landschappen en vergezichten kaal, grazen perspectieflijnen, verte- en dieptelijnen weg, en herkauwen daarna rustig zichzelf. |
|  | 118 | Een waarheid als een koe geeft geen of brakke melk. |
|  | 119 | Alle woorden zijn als airco voor de mooiprater – vooral diens eigen woorden. Stilte is airco voor de heremiet – behalve diens eigen stilte. |
|  | 120 | Als je een heilig huisje afbreekt krijg je al vlug een tochtgat. Heilige huisjes bouwt men blijkbaar bij voorkeur om windgaten te dichten. De tocht wordt tegengehouden door de (gebakken) lucht die men verkoopt. |
|  | 121 | Gemeenplaats : bouwgrond voor heilige huisjes. |
|  | 122 | Gevestigde Waarheid : of de penitentiaire citadel genaamd Status Quo, met truïsmen als muren, clichés als hoek- en wachttorens, gemeenplaatsen als (binnen-)plaatsen, ……….. als vergeetput, voortdurend geplaagd door een honger naar het onuitsprekelijke, terwijl stereotypen als bewakers vlak langs je heen en weer dreunen. Wie hieruit ontsnapt is (een) filosoof. |
|  | 123 | Clichés zijn lekkere oorverwarmers, gemeenplaatsen zijn warme onderlijfjes, truïsmen zijn excellente scheenbeschermers, vooroordelen zijn ideale borstplaten - naar de vorm van ieders romp gemokerd, smalltalk is onderwijl een geölied harnas, voor al wie de waarheid als een weersomstandigheid ziet. |
|  | 124 | Is blabla meer of minder zeggen dan blablabla ? |
|  | 125 | Onzin verkopen of blaasjes vertellen zijn geen gezonde ademhalingsoefeningen. |
| Waarin niemand definitief gelijk kan halen zijn de meest interessante kwesties. Over het nuttige onbewijsbare. | 126 | Onbekend : aan méér dan de gekende wetten gebonden, aan meer dan het gekende gehouden / gebonden. |
|  | 127 | Zweer nooit onvoorwaardelijk trouw aan een idee, of aan iets dat een tweesnijdend zwaard en niet de gehele onbekende wereld op je schouder legt. |
|  | 128 | Wetenschappelijk : het onbekende symmetrisch in het midden houdend, met het onbekende in het midden, als (wereldwentel-)as. |
|  | 129 | Wiskunde : leer van het dichtstbij mogelijke onmogelijke of minst onmogelijke of van het dichtst bij de (on-)werkelijkheid aanleunende onbestaande. Net tussen werkelijkheid en onwerkelijkheid in, of hun beider grens. |
|  | 130 | Filosofisch : het onbewijsbare symmetrisch in het midden houdend, met het onbewijsbare symmetrisch in het midden. Wijsbegeerte is geen bewijs-begeerte maar de zoektocht naar het (bewijs van bewijzen, en tegelijkertijd naar het) nut (de mogelijke zin) van het onbewijsbare (onmeetbare, ontastbare, immateriële). Wijsbegeerte is de begeerte om te wijzen op het onaanwijsbare of onbewijsbare dat er toe doet. |
|  | 131 | Filosofie is de onvermijdelijke ochtenderectie van de wetenschap. Sommigen - de filosofen - blijven er echter heel de dag mee rondlopen. |
|  | 132 | Filosoferen : zich bezig houden met het nuttige onbewijsbare. En in het bijzonder : het nut van het onbewijsbare aantonen, bewijzen, definiëren. |
|  | 133 | Gezond verstand of wijsheid zijn een manier om constructief met het ongekende, onbewijsbare, onzichtbare, en onlogische om te gaan. Het zijn nergens technieken of toepassingen of werktuigen. Wijsheid of gezond verstand kan men dan ook niet leren. (Wijsheid en gezond verstand zijn onafleidbare inzichten, die bovendien nooit louter toepassing zijn of louter toegepast kunnen worden.) |
|  | 134 | Filosofie is de zoektocht naar de wezenlijke maar onbeslechtbare vragen. Metafysica is de zoektocht naar de eigenschappen van de wezenlijke maar onbeslechtbare vragen. Filosoferen is de eigenschappen van wezenlijke vragen zoeken en opstellen. Want de meest interessante en wezenlijke vragen zijn vragen waar geen juiste antwoord op mogelijk is, maar waarop de antwoorden toch altijd zeer in kwaliteit kunnen verschillen, en waar deze vragen te stellen en de eerlijke poging om er op te antwoorden reeds verdienste is (nl : het werken aan of een bijdrage tot één groot aaneengesloten en aan (met) elkaar verbindend (rakend) niets of onbekende of onbestaande of onmogelijke). |
|  | 135 | Wezenlijk : al wat men niet kan volbrengen, niet niet kan doen, én waarin men zich tegelijk niet aan een stellingname kan onttrekken. |
|  | 136 | Niets is meer ter zake dan datgene waarin niemand definitief gelijk kan halen. Ook dat is het wezen van onze gelijkheid. |
|  | 137 | Interessant : al het onvergelijkbare dat er toe doet. |
|  | 138 | Filosoferen : dodehoekdenken. |
|  | 139 | Filosoof : iemand voorbij wie men moet denken om (voor eens en altijd) onder diens gedachten uit te raken. |
|  | 140 | Het poëtische definiëren is altijd een poëtisch definiëren. Filosofie definiëren is je filosofische identiteit tonen, of je grootste filosofische statement. Een filosofie taxeert men het best op haar definitie van de filosofie. |
| Intiem of spontaan : om de hele fysische wereld heen. In ons is de ruimte in iets gelijk aan die er omheen. | 141 | In ons gebeurt alles altijd langs de (onze) hele onwerkelijkheid om. |
|  | 142 | Tederheid is nergens zwakte, tederheid is onze eerste sterkte voorbij de wereld, en voorbij onszelf. |
|  | 143 | De weg der minste weerstand loopt in ons altijd verloren. |
|  | 144 | In ons is de rechte onbuigzame lijn de langste afstand tussen twee punten, en een buiging om heel de wereld heen de kortste. |
|  | 145 | Wat ons bindt - zowel in als louter tussen ons - is de (tegen-)gravitatie der onbezitbare dingen. |
|  | 146 | Intiem of spontaan : de fysische wereld overslaand, om de fysische wereld heen. |
|  | 147 | Afstandelijk : alleen langs de werkelijkheid om met elkaar verbonden. |
|  | 148 | Romantiek is altijd een beetje een verre – wereldoverstekende - tocht op zoek naar het Wilde Nabije. |
|  | 149 | Hoe wijder en opener een ruimte (of landschap) in ons hoe moeilijker betreedbaar, hoe veeleisender, onvrijblijvender, onomkeerbaarder het is. |
|  | 150 | Al wat in ons de ruimte vergroot brengt naderbij. In ons is de ruimte in iets identiek (gelijk) aan die er omheen. Innerlijk : wat de eigenschappen van diens ruimte bezit. |
|  | 151 | De geest verdicht in een grotere ruimte en verdunt in een kleinere ruimte of in een kleinere vrijheid. |
|  | 152 | Innerlijk : wat de eigenschappen van diens ruimte bezit. |
|  | 153 | In ons steunt de brug alleen op wat zij verbindt. |
|  | 154 | In ons kan iets oneindigs hoogstens vervangen worden door iets anders oneindigs. Maar het beminde wordt nooit vervangen, het is groeiend onvervangbaar - liefde is groeiende onvervangbaarheid van gevoel. Het waardevolle in se wordt nooit vervangen, het is stijgend onvergelijkbaar en onvoltooibaar. En dat is ook meteen de reden waarom leemten in ons kunnen ontstaan. |
|  | 155 | Alle dingen die in ons vloeien stromen (voeren het drijvende-in-ons) naar de innerlijke zee. |
| Hoe groter het gemoed hoe schaarser of kleiner alle dingen die afmetingen hebben of die vergelijkbaar zijn. | 156 | Hoe groter het gemoed hoe schaarser of kleiner erin alle (de) dingen die afmetingen hebben of die vergelijkbaar zijn. |
|  | 157 | Hoe kleiner de geest hoe meer plaats en trivia zij nodig heeft om zich te bewegen. Hoe meer zij alle andere inwendige dingen in de weg zit. |
| **topologie** | 158 | Pijn is een (soort) samentrekking, en vreugde is een (soort) expansie. (Van wat ?) Maar waarom woekert pijn met plaats, en geeft vreugde ruimte ? |
|  | 159 | Ego. Het ego is een (fantoomlid-)zwellichaam, dat in werking treedt bij fysiek of mentaal plaatsgebrek. |
|  | 160 | Hoe belangrijker en veeltalliger en groter de trivia die erin voorkomen hoe kleiner de wereld in ons. Trivia zijn in ons louter logisitek of illustratief, handgrepen, houvasten, geen lading. Hoe meer en groter en belangrijker ze in ons zijn hoe wankeler we ons voelen en hoe minder we dragen. Materialisme : zoals men in zich (het beeld van) trivia nodig heeft, wil men buiten zich ( omzich heen) materiële dingen bezitten (bezetten). |
|  | 161 | In ons geldt : hoe meer vaststaande kennis hoe minder vaststaande of onbeweeglijke dingen. |
|  | 162 | In ons staat iets recht of stevig louter door de hoeveelheid ruimte eromheen. Net omgekeerd als in de fysische wereld. |
|  | 163 | In ons heerst een concentrische gravitatie. In ons betekent "zwaarte" : afstand van het midden, van het midden van ons eigen gewicht. In ons is iets zo zwaar of log als diens afstand tot ons midden. |
|  | 164 | In ons sluit een deur in een deur meer af. |
|  | 165 | Buiten ons betekent “zwaar” : wat je niet kan blijven vasthouden of dragen, in ons betekent “zwaar” : wat je niet kan loslaten. Buiten ons betekent “zwaar” : wat je niet kan optillen, in ons betekent “zwaar” : wat je niet kan neerzetten. |
|  | 166 | Alleen door alles in ons gedragen krijgt iets er zijn rechtmatig gewicht. |
| Iets is in ons wat al het andere niet is. | 167 | Iets is (in ons) wat al het andere (er) niet is. Waarom is dat maar één iets ? Omdat al het andere er haar (enige) omstandigheid of bestaansvoorwaarde is. |
|  | 168 | Rijk in zichzelf : van alles maar één. |
|  | 169 | Wat altijd met ons meebeweegt is even absoluut als wat ons altijd tegenhoudt. Aan wat wij zijn is de wereld evenveel gehouden. |
|  | 170 | Hoe áf kan iets zijn waar wij (geheel) deel van zijn (uitmaken) ? |
|  | 171 | In ons is al wat wordt gevoeld en gedacht een feit. Zoveel hachelijker is het er, zoveel groter, zoveel ruimer, zoveel duidelijker, zoveel dichtbijer, zoveel uitdagender, zoveel vrijer, en zoveel minder ernstig. |
| Driehoeksprincipe. | 172 | Alle innerlijke voorwerpen (noumena, of geestelijke dingen) bevinden zich op een gelijke afstand van elkaar. |
| **topologie** | 173 | Driehoeksprincipe. Gevoel en rede bevinden zich evenveel van elkaar af als van de werkelijkheid. |
|  | 174 | Een wereldbeeld is zo sluitend als open. (Driehoeksprincipe.) |
|  | 175 | Wat je verplicht te kiezen tussen twee liefdes is ook wat je verplicht te kiezen tussen de liefde en de waarheid. |
| **topologie** | 176 | (De) Onafhankelijkheid (van de wil) is recht evenredig met haar innerlijke consistentie. (Driehoeksprincipe.) Een visie is zo open als sluitend. |
|  | 177 | Gespreksonderwerp : wat altijd even ver van het object als van het beeld ervan verwijderd blijft. |
| **topologie** | 178 | In het diepste van onszelf is alles naar buiten gericht, is er evenveel aan elke zijde. In het diepste van onszelf komt álles van buitenaf. Hoe dieper in ons hoe wijdser het landschap. |
| **topologie** | 179 | Hoe wijdser het landschap in ons, in hoe meer het in ons past, d. w. z. hoe meer het in ons past. |
|  | 180 | Wat ons te nabij is vult ons, wat ons (nog) te ver is maakt ons ruim (wijd). |
|  | 181 | Al wat in ons sneller groeit dan wijzelf (als geheel) voedt of vernietigt ons. |
| In ons betekent "leegte" of "afstand" : tekort aan ruimte, tekort aan openheid.  **topologie** | 182 | In ons betekent “grootte” : graad van onvoltooibaarheid. Dit betekent ook : graad van nabijheid. De grootte in ons is omgekeerd evenredig met de afstand tot het midden, en gelijk aan de ruimte er omheen en er in. |
| **topologie** | 183 | Meetbaarheid en grootte zijn in ons omgekeerd evenredig. |
| **topologie** | 184 | Inwendig : even groot als nabij, even klein als veraf, evenveel groter wordend als naderend, of kleiner wordend als wijkend. |
| **topologie** | 185 | Elk iets in ons vergroot met diens wereld. |
| **topologie** | 186 | Iets is vrij in ons in de mate dat het bevrijdt. Etcetera. |
|  | 187 | Ruimte engageert je, recht evenredig met haar eigen grootte. |
|  | 188 | In ons betekent "leegte" of "afstand" : tekort aan ruimte, tekort aan openheid. Zoals macht of zeggenschap of autoriteit in ons tekort aan vrijheid betekenen. In ons betekent "ruimte" volheid. En geprangdheid (of ruimtebeperktheid) is er leegte. |
|  | 189 | Vrijblijvend : wat geen afstanden of tussenruimtes in ons wijzigt. |
|  | 190 | Men is nooit te zwaarwichtig om zich leeg te voelen. Integendeel, zwaarwichtigheid duidt op leegte. |
|  | 191 | Wie zich vol voelt voelt zich licht. Wie zich leeg voelt voelt zich zwaar. |
|  | 192 | Leegte vult men ofwel met zichzelf - maar zo wordt men vol van zichzelf, ofwel met materiële dingen - maar zo wordt men steeds minder zichzelf. |
|  | 193 | Niet de wereld maar het niets of de leegten, hiaten en gaten, zijn de koele berekenaars, klasseerders, en optellers te veel. Rangschikkers weten met leegten, dode momenten, ledigheden, en het grote niets geen blijf. |
|  | 194 | Bekrompenheid. In bekrompen geesten is te veel plaats en even zeer te weinig ruimte. Elke plaats heeft er reeds haar functie, en alles is er al op zijn plaats. Niets slingert er rond, niet onbestemds ligt er in de weg, zelf het ongekende ruikt naar detergent. Evenredigerwijs vindt men er zo weinig van zichzelf of van de anderen in terug. |
|  | 195 | De menselijke geest moet geweldig groot zijn : hoeveel onzin kan er niet een leven lang ongemerkt blijven rondslingeren in één persoon ? |
|  | 196 | Hoe groter een hart hoe makkelijker men er iets in terugvindt. |
|  | 197 | Alleen in een vol hart is er plaats (ruimte). |
|  | 198 | Hoe voller een hart hoe meer er in kan. |
| In ons is elke isolatie uit den boze. | 199 | Lege mensen raken moeilijker vol van elkaar dan volle. Volle mensen hebben meer plaats in zichzelf dan lege. Hoe voller iemand is hoe meer ruimte er in die iemand is voor andere zaken dan die persoon zelf. En omgekeerd. |
|  | 200 | Volle mensen geven, lege mensen nemen. Uit een evengrote noodzaak. En nochtans lopen de vollen ervan verder over, en lopen de legen ervan verder leeg. |
|  | 201 | De schaduw van de leeuw gaat lopen voor de schaduw van de antilope. Pas in jezelf meer op voor de schaduw van iets dan voor dat iets. |
|  | 202 | Bij gebrek aan transparantie in zichzelf moet men veel kunstlicht in zichzelf aansteken. Het natuurlijk licht in ons bestaat uit louter transparantie. |
|  | 203 | In ons is isolatie uit den boze. Hoe kan er een nieuwe wind waaien in een hermetisch gesloten huis, in een hermetisch gesloten wereldbeeld, in een hermetisch gesloten heelal ? |
|  | 204 | Isoleer iets in jou nooit zo goed dat er geen nieuwe wind meer kan doorheen waaien. Hoe kan er een nieuwe wind waaien in een hermetisch gesloten wereldbeeld ? |
|  | 205 | In ons is er geen luchtverplaatsing maar zuchtverplaatsing. (De adem is (er) altijd al (een) windrichting.) |
| Tot het ontastbare doet men sowieso minder op de tast. | 206 | Wát voelt is ontastbaarder. |
|  | 207 | Hoe onzichtbaarder het gezochte, hoe minder blind de zoeker. Tot het ontastbare dat men zoekt doet men sowieso minder lukraak, minder op de tast, minder door toevalligheden, door omstandigheden, of door eender wat bepaald, en minder vrijblijvend. ("Amelikaanse stelling" 1 : Het stoffelijke en het onstoffelijke zijn even reëel, maar met het onstoffelijke ga je persoonlijker om – en meer ter zake en ad rem, tot het onbewijsbare ben je eerlijker of meer jezelf, tot het onmogelijke kan je moediger zijn, tot het onvatbare ben je vrijer – heb je meer de handen vrij, tot het oneindige voel je je meer als gelijke - en tot een wereld als een wereld, met het ontastbare ga je doortastender om, met het ongeremde vuriger, met het onbezitbare eerlijker, met het onschatbare vrijgeviger, en alleen van het onvergelijkelijke kan je houden.) |
|  | 212,1 | De grootste en duurzaamste leugens zijn de meest onbewijsbare, alleen daarom al is het gebied van het onbewijsbare een terrein dat onze aandacht verdient. |
|  | 209 | Het onvermijdelijke relativeert de (bewijsbare) waarheid. |
|  | 210 | De onbewijsbaarheid van dingen is ons even waardevol als onze eerlijkheid, overgave, en vertrouwen. Zij is er de voorwaarde voor. |
|  | 211 | Het overal immer zichtbare kan geen object van eerlijkheid zijn. Waarover ge niet kunt liegen daarover kunt ge niet eerlijk zijn. Net zoals het overal gratische geen object van vrijgevigheid kan zijn. (En alleen het onbewijsbare kan object van generositeit zijn.) |
|  | 212 | Alleen dingen die ((niet meer)) verbergbaar of onbewijsbaar ((toonbaar, bewijsbaar)) zijn kunnen rechtvaardig of object van rechtvaardigheid (moraliteit, moraal) zijn. |
|  | 213 | Tot het onwerkelijke of onstoffelijke kan men werkelijker zijn, echter, meer zichzelf, meer gestoffeerd zijn, en meer zichzelf geven. |
|  | 214 | Hoe afdwingbaarder of verhinderbaarder - d.i. controleerbaarder, percepteerbaarder - een gedragslijn hoe minder zij wezenlijk moreel of sociaal is. |
|  | 215 | Blikken verslijten het zichtbare. |
|  | 216 | Het onvermijdelijke en het onbewijsbare dwingen ons tot onze duidelijkste en veelzeggendste keuzes, stellingname, en tot een eigen aard. |
|  | 217 | We kunnen zo crimineel als herkenbaar en erkenbaar zijn, en zo joviaal, loyaal, eerlijk, trouw als onherkenbaar en onaantoonbaar. |
|  | 218 | Moraal begint waar de overtredingsperceptie of het strafvermogen ophoudt, tekortschiet. |
|  | 219 | Moreel (moraal) : wat nooit houvast of excuus is (biedt) voor het onweten. |
|  | 220 | Immoreel : al datgene waarin onwetendheid of het onbewijsbare handiger of gewetenverlichtender is dan de vindbare waarheid. |
|  | 221 | Immoreel : al datgene waarin het onbewijsbare belangrijker en handiger is, of beter uitkomt dan de vindbare waarheid. |
|  | 222 | Waarheidszin of werkelijkheidszin ontmoet nooit objectief waarneembare, bewijsbare, of onomstotelijke zaken. |
|  | 223 | Gezond verstand : al wat je van de ene hersenhelft over moet houden om met de andere hersenhelft te leren en te kunnen gaan. |
|  | 224 | Het verstand is evenveel het vermogen om dat vermogen evenredig te relativeren, en oordeelkundig uit te schakelen. |
|  | 225 | Ware integriteit beroept zich niet op principes maar op de geest van principes, d. w. z. op het onuitsprekelijke van die principes. (vgl andere Amelikaanse stellingen) |
|  | 226 | Het ontastbare is veelzijdiger voelbaar, voorvoelbaar, omgeefbaar, wentelbaar, en vermoedbaar. (Het ontastbare is Gods stress- of kneedbal.) |
|  | 227 | Wat men niet kan hardmaken (of bewijzen) kan men wagen. Alleen wat men niet hard kan maken, kan object van tederheid (zachtheid) zijn. |
|  | 228 | We hebben gevoelens alleen maar in de mate dat zij ons wagen. |
|  | 229 | Al wat men niet durft of niet tracht te overwinnen zit men uit. |
|  | 230 | Alleen met het immateriële kunnen we het materiële in vraag stellen, relativeren, plaatsen. Niet noodzakelijk omgekeerd. |
|  | 231 | De geest is evenveel het vermogen om dwars doorheen de stof te zien als het onvermogen om dwars doorheen het ontastbare te doen. |
|  | 232 | We zijn één lichaam van de wereld verwijderd of gescheiden, twéé lichamen van elkaar verwijderd of gescheiden, en toch dichterbij. We zijn één lichaam van de wereld af, twee lichamen van elkaar, en toch dichter bij elkaar dan bij de wereld. |
|  | 233 | Waarom dringen geesten makkelijker door harde dan door zachte dingen heen ? |
|  | 234 | De buitenzijde van een (het) lichaam bevindt zich dichter bij de psyche dan de binnenzijde (van het lichaam. En dit geldt niet alleen bij de psyche van de andere persoon). |
| **topologie** | 235 | Het gebrek aan lichaam en ziel is altijd even groot als het gebrek aan eenheid tussen lichaam en ziel. (Driehoeksprincipe) |
|  | 236 | Wat ge voelt staat buiten kijf, maar ook buiten de kijf der bewijzen of hardmaakbare argumenten. |
|  | 237 | Geesten kijken en dringen makkelijker door staalplaat dan door huid. |
|  | 238 | Stilte door fysische afstand klinkt minder afstandelijk dan andere stiltes, dan stilte door verzwijging bvb. |
|  | 239 | Waarom dringt de geest en de fantasie makkelijker door gewapend beton dan door mensenhuid ? |
|  | 240 | Lichamen zijn vervoertuigen met schokdempers, die dienen om het onderhuidse (of ontastbare) heelhuids te kunnen uitwisselen. |
|  | 241 | Kan men timide zijn of schaamte hebben t.o.v. een geest ? Wat voor buffer of schokdemper is het lichaam ? |
|  | 242 | Het lichaam is zozeer camouflage dat je nooit weet of je met een prooi dan wel met een roofdier te doen hebt. En om voorbij dat lichaam te kijken moet je het onontkoombaar of onomkeerbaar dicht naderen. Om te kunnen weten of iemand een prooi dan wel een roofdier is moet je die persoon onontkoombaar of onomkeerbaar dicht naderen. |
|  | 243 | Is een wolf in schapenvel moeilijker te herkennen dan een schaap in wolfsvacht ? Of : werkt uiterlijke schijn efficiënter als camouflage dan als tooi ? |
|  | 244 | Wanneer men een prins kust is de kans dat hij een kikker wordt groter dan in het omgekeerde geval. |
|  | 245 | Wetenschap kan geen visie hebben t.o.v. het onvoorspelbare, onmeetbare, het onvergelijkbare, het onbewijsbare. Welke houding we moeten aannemen tegenover al die dingen ? Dat kan de wetenschap ons niet leren, dat kunnen alleen de kunst, het poëtische, de filosofie, en het leven zelf doen. |
|  | 246 | Wetenschap betreft maar het meetbare, voorspelbare (– d. w. z. het in se saaie of futiele -) deel van onze werkelijkheid. Gebruik je geest dus minstens even veel voor al het overige. |
|  | 247 | Het onvatbare, ongrijpbare, ontastbare kunnen ons nuttige worstelknepen leren. Voor het gevecht met de engel of de demon. |
| Niet de realiteit staat tegenover de onwerkelijkheid maar de verbeelding; | 248 | Niet de realiteit staat tegenover de onwerkelijkheid, (zij is geen tegengewicht, geen tegenvoeter, geen pendant, geen achter- of onder- of voorgrond ervan,) maar (veeleer) de verbeelding en de geëmancipeerde innerlijkheid (staat tegenover de onwerkelijkheid). Niet het materiële maar het ontastbare is het tegenovergestelde van het niets, is een dam tegen het niets, tegen de vloed van leegte, frustratie, en verveling, en de eb der melancholie. |
|  | 249 | Het ontastbare is de grond van elke huivering. En het materiële is haar plafond. |
|  | 250 | Boorden doen (leren) ons overlopen. Bodems leren (doen) ons fond te krijgen. Handvaten leren ons los te laten. Ongrijpbare dingen leren ons vast te houden. Leuningen leren ons overhellen. Wanden leren ons te blijven beuken. |
|  | 251 | Er is in ons geen verlengde of tussenruimte : al het stromende vult er. |
|  | 252 | Ritme heeft iets verleidends. Elke golfslag, alle golven dragen water naar de innerlijke zee. |
|  | 253 | Dingen. De dingen zijn slechts mazen van een net, mazen van het net waarachter men naar de waarheid (de wetten der werkelijkheid, de werkelijkheid), elkaar, en andere oneindigheden (grenzeloze, onuitputtelijke dingen) vist. |
| Wie bij de werkelijkheid blijft is nog maar als het ding. | 254 | Wie bij de werkelijkheid of waarheid blijft is nog maar (louter) als het ding. Dingen zijn (bovendien) onderling laf : zij volgen altijd de weg der minste weerstand. |
|  | 255 | De natuur houdt niet van voorkeur of lieverdjes. Maar dat is dan ook het enige sympathieke aan haar blindheid. |
|  | 256 | Hoe inerter het onderwerp hoe sluitender, consistenter, logischer, accurater, wetenschappelijker, en raker de redenering ermee kan omspringen. En omgekeerd. |
|  | 257 | Alleen het aardse draagt het aardse. Daarom weegt het zo. |
|  | 258 | Zwaartekracht stoot af. |
|  | 259 | Exact : weten-schapelijk. |
|  | 260 | Getal : graad van oneenheid, van onenigheid. |
|  | 261 | De telescoop vergroot ook de illusie dat men beter kijkt. |
|  | 262 | Het onomstotelijke kan men niet vertrouwen. Op het onomstotelijke kan men niets menselijks bouwen. |
|  | 263 | Data : van onmeetbaarheden en onvergelijkbaarheden gefileerde feiten en prognoses. |
|  | 264 | Feiten en data zijn bouwstenen voor de wetenschap en brandstof voor de kunst. Wat kunst en wetenschap over elkaar beweren is bijgevolg altijd inert óf ontvlambaar. |
|  | 265 | Kwaad zijn om een handicap (een natuurlijk onrecht) is als blij (dankbaar) zijn om een zonsopgang (een natuurlijk voorrecht). D. w. z. tweemaal een genereus blind zijn voor de naakte feiten. . |
|  | 266 | Onvrij : enkel aan naakte feiten geklonken, enkel aan waarheden gebonden. |
|  | 267 | Wij krijgen kou in onszelf door de naaktheid van de feiten. En wie zichzelf alleen kleedt met (de) naakte feiten staat in zijn blootje. |
|  | 268 | De fysische dingen ontmoeten elkaar maar deels. Enkel wat muur-gelijk is aan de wind ontmoet wat wind-gelijk is aan de muur. |
|  | 269 | Iets wat zwart of wit (waar of onwaar) is kan geen voorwerp (object) van vrijheid of gelijkheid zijn. Alleen uitgesloten derden leren ons vrij of gelijk zijn. |
| Alleen wat niet sluitend past kan nog wijzen. | 270 | Wat juist óf niet juist is is niet voor creativiteit vatbaar. Alleen wat niet sluitend past wijst nog, en alleen met wat (nog) wijst kan men (nog) creatief zijn. |
|  | 271 | Het mogelijk verschil in de kwaliteit van een antwoord is omgekeerd evenredig met de oplosbaarheid van de vraag. Alleen op onoplosbare vragen voert de eerlijke poging tot antwoorden ons reeds nader tot elkaar en voedt zij ons reeds op. |
|  | 272 | Wie eerlijk is gokt niet op de waarheid, wie eerlijk is waagt vanaf (daar) de waarheid. |
|  | 273 | Iemands visie op het onzichtbare geeft het meest diens geaardheid en diens blik op de wereld der zichtbare dingen weer. |
|  | 274 | Al het onbewijsbare, onaantoonbare verliest het in discussie of in de media van het bewijsbare, aantoonbare. En net de kwesties waarin deze dingen tegen elkaar worden afgewogen zijn de wezenlijke. |
|  | 275 | Wie niet lijf is is gezien. |
|  | 276 | Lichaam : ons (het) nauwsluitendst(e) alibi. |
|  | 277 | Onze aandacht(-intensiteit, -scherpte) wordt verdund door (aangelengd met) alle zintuiglijke (materiële) dingen, behalve als deze eindeloos zijn. |
|  | 278 | Elk bewijs wijst onder zich, elk argument wijst onder zich. Wezenlijke dingen staan boven excuses of verzachtende omstandigheden. |
|  | 279 | De geldigheid van een manier van bewijzen is onbewijsbaar. |
|  | 280 | Wie angstvallig en vooral houvast zoekt heeft vlug schrik van het ontastbare. Het ontastbare is nooit en nergens leuning. |
|  | 281 | De ecologische mens en behoefte bestaat net als de aarde uit 1/5de land en 4/5de zee. |
|  | 282 | Niemand kan beweren doof te zijn voor stilte. Niemand kan beweren blind te zijn voor het onzichtbare. Is wie niet hoort doof voor stilte, of mist die de stilte het meest ? |
|  | 283 | Kleine, zwakke gevoelens willen grote, sterke bewijzen. Grote, sterke gevoelens willen (vooral) zelf (hun eigen) bewijs zijn (worden). |
|  | 284 | Er zijn graden in orgasmen, in ontroeringen niet. Omstandigheden (..) verschillen meer van lichaam tot lichaam dan van geest tot geest. |
|  | 285 | Water overleeft men door te zwemmen, lucht door te ademen, werkelijkheid door practische efficiëntie of nuchterheid, en leegte door verbeelding. Wat is dan het hachelijkst ? |
| Het onvatbare, onbewijsbare, onzichtbare vormt het perfecte tegengewicht voor het vaststaande, hanteerbare, onmiskenbare. | 286 | Het onbewijsbare en het onweerlegbare. Het eerste is wetenschappelijk niet relevant, het tweede is sociaal niet relevant. Maar zij stellen ons evenveel gerust. |
|  | 287 | Het onvatbare, onaantoonbare, onzichtbare, ontoegankelijke is het perfecte tegengewicht voor het vaststaande, hanteerbare, onweerlegbare, exacte, onvermijdelijke. En omgekeerd. Hoe zouden we anders het midden of ons evenwicht houden in onszelf ? |
|  | 288 | Wat kan alles negeren, doorheen alles grijpen, alles vasthouden, dragen, wegen, en tegelijkertijd botsen met onbestaande dingen ? |
|  | 289 | Het onmeetbare of onvergelijkbare is irrelevant voor de wetenschap. Het meetbare of vergelijkbare is niet wezenlijk voor de kunst. |
|  | 290 | Evenwichtige (sterke) : voor wie het onbewijsbare en onbekende noodzakelijker is dan het onweerlegbare en onomstotelijke. |
|  | 291 | Men kan de natuurwetten niet overtreden. Als is de intentie daartoe niet zelden lovenswaardig. |
|  | 292 | Wie is het soberst (nuchterst), de zuivere exacte wetenschap die nuchter van de irrealiteit is, of de zuivere kunst die nuchter van de realiteit is ? |
|  | 293 | Spoken zijn geen zielen zonder lichaam maar lichamen zonder ziel. Of beter : spoken zijn zielen zonder lichaam dolend in lichamen zonder ziel. |
|  | 294 | Het ontastbare en onvatbare is het trimtoestel bij uitstek voor wie zijn lichaam niet kan verlaten. Het ontastbare en onvatbare geeft spieren aan de ziel en lenigheid aan wilskracht en levensmoed. |
|  | 295 | Het is zo ijl, het voelt zo ijl geen lichaam te zijn. Elke waarlijke innerlijke handeling of beweging is dan ook voor de helft zuiver nood aan tegendruk. |
|  | 296 | De geest is niet meer of minder in het lichaam dan de tijd in de klok. En ook lichamen lopen voor of achter. Meestendeels een momentje of de duur van een attentie, maar soms een eeuwigheid. Een verschil dat de geest nooit ingehaald krijgt. |
|  | 297 | Geest : deus-in-machina. |
|  | 298 | Mens. De mens is een zuivere legering van tijd, ruimte, einders, en aanrakingen. Mensen zijn tegelijkertijd wezen van al die dingen. |
| Over geest en lichaam. | 299 | De aarde draagt ons - halfwezens van aarde (stof) en geest - maar half. En zeker wanneer wij aan elkaar denken, elkaar dromen, voelen, scheppen, of liefhebben. |
|  | 300 | Het lichaam bezet (de) ruimte, (de) ruimte bezet de ziel. |
|  | 301 | De geest ontmoet het bestaande en het onbestaande, het lichaam ontmoet het bestaande en de geest. |
|  | 302 | Iemands ziel heeft weinig om het lijf als het alleen maar een lijf is. |
|  | 303 | Wiens fout is het als de ziel weinig om het lijf heeft ? Alleen de fout van het lijf ? |
|  | 304 | Wat heeft men tegen het lichaam ? Het lichaam is nooit delict, noch bewijslast, hooguit alibi, maar nooit een volkomen sluitend alibi. |
|  | 305 | Het is de geest die het lichaam ondoorzichtiger maakt. |
|  | 306 | Het lichaam is altijd onderbemand. |
|  | 307 | Hoe meer je lijf bent hoe meer je ego erin spant. |
|  | 308 | Lichamelijk : tussen al wat wij onszelf achternalopen en al wat wij onszelf vooruitlopen. Gedachten lopen ons achterna, gevoelens lopen ons vooruit, zo breed en beweeglijk zijn we. |
|  | 309 | De geest is in de aap gelogeerd. |
|  | 310 | Het lichaam is een horizon, als gegeven(-heid) onvermijdelijk, als einde onbereikbaar, als omvang onoverzienbaar, als grens onweerstaanbaar. |
|  | 311 | Zoek altijd evenveel naar de geest in een lichaam als naar een lichaam in de geest. |
|  | 312 | Wie het lichaam negeert is voortvarend (roekeloos (en onbillijk)), wie de geest negeert is oneerlijk. |
|  | 313 | Iemands bekwaamheid om te vrijen zonder liefde is omgekeerd evenredig met diens bekwaamheid lief te hebben zonder seks. |
|  | 314 | Vrijen met iemands lichaam is een beginnende vorm van necrofilie. |
|  | 315 | Alles heeft een geest en een lichaam nodig. Het ene zonder het andere voelt even hol, vals, fake, als leeg aan. |
|  | 316 | Mens. Een lichaam zonder geest is een lijk. Een geest zonder lichaam is een spook. Wij zijn lijk en spook incorporated. Een zeer tijdelijke vereniging met onbeperkte aansprakelijkheid. |
|  | 317 | Erotisch : net half lichaam - half geest. Daarom werkt water "erotiserend". Grond niet, grond is al teveel lichaam of land. Lucht ook niet, lucht is al teveel geest, alhoewel : een zoele zeewind, die ook nog (eens) zachtjes langs je wangen strijkt… |
|  | 318 | De eer van het lichaam en de eer van de geest winnen altijd terrein ten koste van elkaar. |
|  | 319 | Geest en lichaam trachten elkaar evenveel te overleven als dat zij elkaar leren (te) overleven. |
|  | 320 | De ziel is sterfelijker dan het lichaam. De ziel is kwetsbaarder dan het lichaam, kan aan meer lijden, verwond raken, en doodgaan. De wonden van de ziel bloeden, etteren, verzweren, en kwetsen zich al aan de wonden van het lichaam. En toch wil voor de ziel "onkwetsbaar" zeggen : dood. |
|  | 321 | Het lichaam is er voor de beginneling. De geest is er voor de gevorderden. En de dood is er voor de volleerden. |
|  | 322 | Een lelijke vitrinekast doet een mooi artefact erin des te beter uitkomen - en zelfs eventueel mooier schijnen. Waarom werkt dat bij lichamen en (de) ideeën (erin) net omgekeerd ? |
|  | 323 | Het verschil tussen een joviaal en een nijdig vooroordeel : "omdat hij lelijk is zal hij wel slim zijn" en "omdat zij mooi is zal zij wel dom zijn". |
|  | 324 | Mens : geest-lichaam-amfibie. Opzichtige diersoort met alleen niet-aanwijsbare kwaliteiten. |
| In de exacte wetenschappen geldt 1 + 1 = 2, buiten de exacte wetenschappen betekent dat de hel. | 325 | Gevoelens zijn altijd een teveel én een tekort. Alleen trivia zijn (geheel) naar verhouding. |
|  | 326 | Gevoel. Elk gevoel is net evenveel een weten als het omhelzen van een onbekendheid. |
|  | 327 | In de exacte wetenschappen geldt 1 + 1 = 2, buiten de exacte wetenschappen betekent dat de hel. |
|  | 328 | Een hart klopt regelmatiger als het van steen is. |
|  | 329 | De hamer slaat makkelijker (en schijnbaar beter) de spijker op de kop dan een idee of een inzicht. |
|  | 330 | Exacte rekeningen, slechte vrienden. |
|  | 331 | Goede rekeningen kloppen nooit. In het midden tussen mensen is er niets exacts - lees : louter voorwerpelijks of 1-1-corresponderends - mogelijk. |
|  | 332 | Exacte wetenschap is to the point. Menswetenschap is to the space (and to the pace). |
| Inzicht verbindt evenveel de feiten en data in ons als de hiaten en leemten. Het onzekere en het onomstotelijke bevrijden en verknechten de mens exact evenveel. | 333 | Onbewijsbaarheid en onweerlegbaarheid zouden ons evenveel moeten ergeren. Zij kietelen even veel ons nuchter verstand, dagen evenveel het hart uit, en tarten evenveel ons gevoel voor fairplay. |
|  | 334 | Evenwicht : als er evenveel bewegende dingen als dingen die doen bewegen in je zijn. |
|  | 335 | We kunnen elk net evenveel werkelijkheid als onwerkelijkheid aan. |
|  | 336 | Niets lijkt zo lang (langer) geleden als "nooit". Niets lijkt zo ver (verder) weg als "nergens". En toch is het onwerkelijke ons even nabij, present, nuttig, noodzakelijk, en ad hoc als de realiteit. |
|  | 337 | Het zintuiglijke en het onzintuiglijke zijn even noodzakelijk en evenwaardig in een evenwichtige levenshouding. Hetzelfde geldt a fortiori voor de werkelijkheid en de onwerkelijkheid. |
|  | 338 | Wat men niet kan weerleggen compenseert wat men niet kan bewijzen. En omgekeerd. |
|  | 339 | Men gaat om met het immateriële zoals men omgaat met het materiële als geheel. Leren omgaan met het onwerkelijke of met de werkelijkheid als geheel is hetzelfde. |
|  | 340 | Kennis of inzicht verbindt evenveel de feiten en data als de hiaten en leegten in ons. |
|  | 341 | Vooroordelen verzwakt men door ze logisch met elkaar in verband trachten te brengen. |
|  | 342 | Een gezamelijk Niets of afgrond brengt mensen dichter bij elkaar. |
|  | 343 | Onze houding tot de wereld als geheel of tot het niets is eigenlijk dezelfde. |
|  | 344 | Wees nooit tot het kleine als voorovergebogen, tot het grote als achterover leunend, tot het nabije als aanleunend, tot het verre als rechtop, en tot de gehele wereld als weerom in jezelf gekeerd. Elke andere houding is beter. |
|  | 345 | Onbestaande dingen hebben evenveel invloed op een evenwichtige persoon als bestaande dingen. Pas vanaf het midden tussen de werkelijkheid en de onwerkelijkheid engageert men zich. |
|  | 346 | Wat is communiceren anders dan elkaar evenveel dankzij als ondanks de aarde te ontmoeten ? |
|  | 347 | Onze houding t.o.v. het niets, de afgrond, de onwerkelijkheid, weerbarstige leegten en hiaten, leert ons het meest over onszelf, over onze grond, onze fond, onze volheid, over datgene waar we vol van zijn, en over onze houding t.o.v. de realiteit. |
|  | 348 | Hoe wis of beter : verminder je hiaten ? Door ze aan elkaar te sluiten, te verenigen. Hiaten verklein je door ze te verbinden, verenigen. |
|  | 349 | Wereldvisie : een standpunt evenveel tot het zichtbare als tot het onzichtbare, tot de geest als tot het lichaam, tot het werkelijke als tot het onwerkelijke, tot al die tegenovergestelden en "dualiteiten", evenveel, kortom tot de ziener zelf en tot elke visie op zich. |
|  | 350 | Alleen het voorspelbare interesseert de wetenschap. Alleen het vrije interesseert de kunst. En wat deze verbindt interesseert alleen nog een enkele (eenzame) filosoof. |
|  | 351 | Voor de schooier en de filosoof is er maar één manier om niet tussen twee stoelen te vallen : nooit te gaan zitten. |
|  | 352 | Naarmate de bewijsbaarheid of grijpbaarheid (lees : vergelijkbaarheid) van de dingen daalt stijgt het beroep of de druk op onze persoonlijke kwaliteiten. |
|  | 353 | De nacht vereist een helderder wake dan de dag. |
|  | 354 | Het onzekere, het onomstotelijke, het voorspelbare, en het onbekende verknechten en bevrijden de mens exact evenveel. |
|  | 355 | De rede is de vijand van de leugen, niet van het gevoel. En het getuigt van weinig gevoel een sfeertje tegen het redelijke te scheppen, en van weinig redelijkheid een sfeertje tegen het gevoel te scheppen. |
|  | 356 | Integere visie : een visie waarin afwezigheden, onmogelijkheden, ontastbaarheden, en leegten even belangrijk zijn als aanwezigheden, mogelijkheden, tastbaarheden, en inhouden. Kortom, een visie met haar ruimte of openheid zoveel mogelijk in het midden. |
|  | 357 | De mooiste momenten beleeft men altijd met drie : bvb jij-ik-en de zonsondergang, jij-je project-en een inval, jij-ik-en een zacht gesnurk uit de kinderkamer, jij-ik-en een gezamelijke gloedrode toekomst, ik-mijn soort-en een overweldigend mensgevoel. |
|  | 358 | Het voelen vervangt nooit het begrijpen, en omgekeerd. Rede en gevoel nemen nooit elkaars plaats in - ook niet voor de tijd van een ontroering, zij betekenen alleen maar ruimte voor elkaar. |
|  | 359 | De interessantste en universeelste onderwerpen zijn deze die tegelijk en evenveel de eerlijkheid, het hart, als het verstand aangaan en uitdagen, d. w. z. die deze zaken dichter bij elkaar brengen. D. w. z. deze waar doorheen men moet bekennen, vertrouwen, geloven, praten, discussiëren, vermoeden, speculeren, en liefhebben. |
|  | 360 | Iemands waarachtigheid heeft dezelfde kwaliteit en subtiliteit en redenen als diens geheimen. |
|  | 361 | Daden kan men met gedachten verrechtvaardigen, maar niet omgekeerd. Gevoelens hebben geen excuses, redenen, of drogredenen nodig. Dat maakt gevoelens des te gewichtiger en plichtiger. |
|  | 362 | Kan wetenschap niets van niet-wetenschap leren ? Tenzij feiten, en inzicht in menselijke fouten ? Is dat superioriteit ? Of is dat beperktheid ? Wat kan wetenschap van illusies, en van fantasie leren ? Vooral wat haar eigen grenzen zijn ? |
| Het onzegbare is een mythe, een verbale mythe, een verbaal handige mythe. | 363 | Het onzichtbare, onhoorbare, onwijsbare, onraakbare, onverzintuiglijkbare, onuitbeeldbare, is de eerste bestaansreden van de taal. |
|  | 364 | Woorden stellen meer in vraag dan zintuigen. |
|  | 365 | Waarin kunnen (alleen) woorden helpen ? In al het onuitsprekelijke of onmondige of sprakeloze dat daden niet geheel kunnen beantwoorden of compenseren. |
|  | 366 | Bestaat het onzegbare wel ? Reikt niet elke stilte uitdagend net tot iemands lippen ? |
|  | 367 | Het onzegbare is een mythe, een verbale mythe, een verbaal handige mythe. Om ons op tijd te leren zwijgen, vooral wanneer het interessant en onvrijblijvend wordt, en er aan de status quo wordt getornd. |
|  | 368 | Het onzegbare bestaat niet, want wij verwoorden niet, wij spreken zélf. Het onzichtbare is toch ook niet donker, of maakt ons toch ook niet blind ? |
|  | 369 | Neem iemands stilte nooit voor waarheid of voor diens laatste woord. |
|  | 370 | Bijwoordelijke bepalingen, en vooral bijwoordelijke bepalingen van geloof, hoop, en liefde zijn het moeilijkst te (ver-)zwijgen. |
|  | 371 | De grootste taalfout is iets bij woorden laten, of zwijgen op het verkeerde moment. |
|  | 372 | Te samen met het woord is ook de stilte out. Noodzakelijkerwijs. |
|  | 373 | Stilten kunnen net evenveel verschillen in toon en luidheid als woorden en als lippen. En omgekeerd. |
|  | 374 | Stilte en lippen zijn de uiterste grenzen van de taal. Is er iets buiten de stilte, lippen, poëzie, en liefde nog onzegbaar en tegelijk niet te verzwijgen ? |
|  | 375 | De mond zoekt een stem, de stem zoekt een oor. Daarom vinden deze elkaar zo weinig. |
|  | 376 | Al wat je verzwijgt (niet-zegt) kan tegen anderen en tegen je eigen mondigheid worden gebruikt. |
|  | 377 | Luister zolang je de waarheid niet beschaamt, en spreek zolang je de leugen beschaamt. En vind onderwijl daar tussenin je eigen stem. |
|  | 378 | Filosoferen is nooit de stilte hand-en spandiensten verlenen. Maar filosoferen is (tegelijkertijd) ook nooit (de) stilte overstemmen. |
|  | 379 | Tracht alles zo eenvoudig en juist mogelijk te zeggen. Eenvoud is een vorm van zelfcontrole, van woordhygiëne, het beschermt tegen incontinentie : het lekken van zin en onzin. Eenvoudige woorden nopen de inhoud eenvoudigweg iets te betekenen. |
|  | 380 | De praktische pendant van de onzegbaarheidsidee : "Alles is al eens gezegd." Dat is de meest zelfvoldane en meest zelfingenomen bewering. |
|  | 381 | Woorden zijn dikwijls minder waard (nuttig) of zuurstofrijk dan de (trilling van) lucht die ze verplaatsen. |
| Wie zichzelf ziet voelt zich uitgedaagd. We zijn in ons tegelijk rechter, dader, en slachtoffer. | 382 | Geef jezelf nooit zomaar gelijk. En geef jezelf nooit gewonnen aan jezelf. Want men wil zichzelf altijd tegelijkertijd imponeren, vleien, omzeilen, omfloersen, provoceren, cru zijn, én verrassen. |
|  | 383 | In ons zelf zijn we tegelijk méér onszelf én minder ego. Want in onszelf zijn we tegelijk, voor de helft, omgeving en actor, oordeler en beoordeelde, rechter en partij, etc. Zozeer als men in zich gaat zoveel ontmoet men er. |
|  | 384 | In ons zijn motief, daad, en doel even diep, d. w. z. : al wat middel of handigheid is in ons is bedrog. |
|  | 385 | Wij zijn altijd genereuzer dan ons ego, en relaxer dan ons zelfbeeld, maar we zijn op ons het best als onszelf. (Om onszelf te zijn hoeven we ons alleen maar aan alles tegelijk of aan niets te spiegelen.) |
|  | 386 | Wij zijn in ons altijd tegelijk rechter en partij. Wij zijn in ons oordeler en beoordeelde, subject en object. Daarom is het geweten niets anders dan efficiëntie, niet-contradictie. Daarom is het zich in ieders (elk) standpunt trachten in te leven of empathie een oefening in zelfkennis. |
|  | 387 | Je bent evenveel dader als slachtoffer van je eigen handelingen. Maar dat geeft je geen (allerminst een) vrijgeleide (t.o.v. jezelf. Integendeel het geeft je) maar een dubbele verantwoordelijkheid t.o.v. jezelf en t.o.v. de anderen. (Een plicht tot schuld en tot slachtofferhulp.) Wie zichzelf ziet voelt zich uitgedaagd. We zijn in ons tegelijk rechter, dader, en slachtoffer. |
|  | 388 | Tegen jezelf vecht je nooit met gelijke middelen. Tegen jezelf win of verlies je steeds met het kleinste verschil. Niemand neemt een lengte of een geruststellende voorsprong op of afstand van zichzelf. |
|  | 389 | De moed is altijd net zo groot als de (overwonnen) angst. |
|  | 390 | Jezelf uitdagen is evenveel een vorm van voorzichtigheid als van moed. |
|  | 391 | Gezond verstand is een goede raadgever maar geen passionele vriend. |
|  | 392 | Niet door jezelf te zijn, maar alleen door kleiner of minder dan jezelf te zijn kan je naar jezelf opkijken. |
|  | 393 | Wie zichzelf graag hoort luistert niet goed (accuraat, aandachtig) genoeg naar zichzelf. Wie zichzelf graag hoort is meestal een slecht luisteraar tout court. |
|  | 394 | Zelfgenoegzaam : met de eigen mening als majordomus. |
|  | 395 | Jezelf zijn is evenveel partner als sparring-partner van jezelf zijn. |
|  | 396 | Gebruik het nuchterste deel van je verstand om je verstand te leren omgaan met zichzelf. |
|  | 397 | Jij bent (zelf) wat je ijdelheden een spiegel voorhoudt. |
|  | 398 | Hoe meer men zichzelf is hoe minder men genoeg heeft aan zichzelf, hoe minder men zichzelf genoeg is, hoe meer men zichzelf onaf voelt. |
|  | 399 | Wie zichzelf (echt) ziet voelt zich uitgedaagd. |
|  | 400 | Jezelf opeisen doet de moed, allerminst je egoïsme. |
|  | 401 | Wie genoeg heeft aan zichzelf is wraatzuchtiger dan wie niet genoeg heeft aan zichzelf. |
|  | 402 | Jezelf zijn is altijd ook en evenveel een uitdaging voor en van je eigenbeeld. |
|  | 403 | Je bent zo zelfbewust als je eigenbeeld het toelaat. Is dat een vicieuze cirkel ? |
|  | 404 | Onze leugens tegen onszelf zijn de meest onpersoonlijk bedoelde. |
|  | 405 | Zelfkennis is nooit theoretische kennis. |
|  | 406 | Het meest laf is degene die diens eigenbeeld als levend schild gebruikt. |
|  | 407 | Niemand gelooft zo weinig aan de effectieve verbeterbaarheid der dingen als de criticaster. D. w. z. niemand gelooft minder zichzelf dan de criticaster. |
|  | 408 | Kritikastertaal : spijkerschrift op laag water. |
|  | 409 | Opportunist : schipper naast mens, schipper naast zichzelf. |
|  | 410 | Wees niet teveel met jezelf bezig. Wat zou je trouwens te zoeken hebben bij jezelf wat je nog niet hebt ? |
|  | 411 | Je bent jezelf te veel in de mate dat je niet genoeg jezelf bent. |
|  | 412 | Stijl is de poging tot antwoord op de vraag : hoe moet men zijn om geheel te lijken (op) wat men (echt) is ? |
|  | 413 | Jezelf blijven is net evenveel veranderen als uit één stuk blijven, het betreft eenzelfde beweeglijkheid. |
|  | 414 | Waarom denkt men meestal dat veranderen ingrijpender is dan niet-veranderen ? Of dat flexibel zijn en zichzelf blijven contradictorisch is ? Omdat de bestaande toestand niet als ingrijpend wordt aanzien ? |
|  | 415 | In ons is bij iets stilstaan een kwestie van beweeglijkheid. |
|  | 416 | Mensen kunnen veranderen in de mate dat zij kunnen wíllen veranderen. |
|  | 417 | Gevoelens zijn zo beweeglijk als hun standvastigheid, d. w. z. als hun vermogen om doorheen het stoffelijke en andere wederwaardigheden zichzelf te blijven. |
|  | 418 | Niets eist zoveel lenigheid en beweeglijkheid als zichzelf blijven. Niets kost zoveel stukken van onszelf als integriteit. |
|  | 419 | In ons is subtiel te bewegen veel moelijker dan acrobatie. |
|  | 420 | De lenigheid of moed om te veranderen is net dezelfde als de lenigheid of moed om jezelf te blijven. |
|  | 421 | Traagheid en snelheid zijn in ons reeds manieren van bewegen. |
|  | 422 | Je zit fout in de mate dat je moet veranderen om jezelf te kunnen blijven (zijn). |
|  | 423 | Jezelf-zijn strekt (je) (altijd) tot eer van wie je (ook) bent. Zichzelf-zijn is al een kwaliteit van de persoon. |
|  | 424 | Jezelf blijven op heroïsche of menshaftige momenten is de meest sublieme en uitdagende vorm van improvisatie. |
|  | 425 | “Het leven is een schouwtoneel” maar wie geen trac of plankenkoorts heeft is pas echt figurant. |
|  | 426 | Jezelf blijven op heldhaftige momenten of momenten van ontreddering is de meest sublieme vorm van improvisatie. |
|  | 427 | Jezelf zijn is nooit een teveel aan spontaneïteit. In de ontroering en ontreddering verlies je jezelf alleen door jezelf te zijn. |
|  | 428 | Gewetensvol : je persoonlijk met jezelf moeiend. |
|  | 429 | Een zelfbeeld is zo accuraat, juist, op maat, als het aan spiegeling of spiegels (, vensters en deuren) kan verdragen. |
|  | 430 | Alleen spiegels en vensters kunnen onze eigendunk in bedwang houden, binnen grenzen, binnen kader, binnenskaders houden. Alleen vensters houden onze ziel binnen perken, binnen kader. Je zelfbeeld voed je alleen op met spiegels en vensters. Spiegels toetsen ons zelfbeeld, en onze eerlijkheid. Vensters toetsen ons rechte klare blik, lichtgevoeligheid, en windbestendigheid. Daarom voelen criticasters zo verfomfaaid aan, en zijn bekrompen mensen zo tocht-en trendgevoelig. |
| Hoe minder men er reden toe heeft hoe zelfvoldaner men is. En omgekeerd. | 431 | Men kan maar zozeer zichzelf zijn als men niet vol van zichzelf is. Zo vol als men is van zichzelf zo weinig is men zichzelf. Hoe meer men zichzelf is hoe minder vol men van zichzelf is. (Hoe meer boord (en vehikel) men is. ) |
|  | 432 | Ziel : onze houding tot alle eindeloze dingen, in een evenveel door aan- als door afwezigheden getroffen en gevormd oord. Terranaut. |
|  | 433 | Men is psychisch gezond zolang de remedies erger zijn dan de kwalen. |
|  | 434 | Je grootte is de grootte van je onbeschrevenheid, van je onbevangenheid, van je openheid,van je ontvankelijkheid, van de afwezigheid van afmetingen en maat. |
|  | 435 | Hoe meer reden men er toe heeft hoe minder zelfgenoegzaam men is, en omgekeerd : hoe minder men er reden toe heeft hoe zelfgenoegzamer men is. Niet alleen “een kinderhand is gauw gevuld”, mensen met een klein zelf zijn vlug vol van zichzelf. |
|  | 436 | Zelfgenoegzaamheid is de stilte voor de storm in een glas water. |
|  | 437 | In ontkenningen is men altijd een tikje eerlijker dan in beamingen. Omdat er meer alternatieve vluchtroutes overblijven. |
|  | 438 | Mensen die zeer goed werkende remmen hebben durven geen snelheid maken. |
|  | 439 | Hoe meer men omgeving van zichzelf is hoe vrijer men is, hoe meer men dus zichzelf is. Hoe meer men zichzelf als omgeving ervaart, hoe groter de armslag om zichzelf te zijn, hoe groter de wereld en de vrijheid. |
|  | 440 | Overleef jezelf niet, dat ben je jezelf verplicht. |
|  | 441 | Zelfmoord is nooit alleen tegen zichzelf of alleen tegen (de) anderen gericht, tegenover zichzelf is men altijd evenveel dader als slachtoffer. |
|  | 442 | Echte onschuld geeft nooit de schuld aan anderen. Echte onschuld pleit een beetje alle mensen vrij. |
|  | 443 | Narcisme : auto-nepotisme, of zichzelf onvervangbaar in het eigen vel voelen. |
|  | 444 | Zelfbeklag is nooit ter zake of ad rem. (Aandacht altijd.) |
|  | 445 | Laat het onbekende tenminste in jezelf een uitdagend, arrogant, eigen leven leiden. D. w. z. wees tenminste spontaan tot jezelf. |
|  | 446 | Kwel je demonen. |
|  | 447 | De enige manier om jezelf te blijven in dit kolkend heelal en deze woelige tijden is tégen te kolken, tégen te woelen, en je persoonlijke wenteltrap in die duizeling te vinden. |
|  | 448 | Mentaal rijp is wat niet valt bij het schudden aan de mentale boom. |
|  | 449 | Wie ben ik ? is altijd een strikvraag. |
|  | 450 | Leven : datgene waarin men alleen improviserend zichzelf kan zijn. |
|  | 451 | Word tenminste (iemand) wat (die) men niet van jou kan máken. |
| Afwisseling en geslinger van hart en ziel. | 452 | Hoe verder de verschillende gevoelens in iemand uit elkaar liggen hoe rijker, schakeringrijker en dieper diens gevoelsleven. |
|  | 453 | Egoïsme is de minst samenhangende, minst integere drijfveer. Egoïsme is de drijfveer in haar meest ontbonden staat. |
|  | 454 | De ziel is afwisselend een binnenvaartuig op hoge zee en een oceaanstomer in binnenwateren. |
|  | 455 | Het hart stampt en slingert even veel en even snel op het rimpelloze als op het woelige. |
|  | 456 | Subjectief : evenveel betrokken als gedisconnecteerd, evenveel verbonden als gescheiden. |
|  | 457 | Hoeveel mogen vleugels wegen ? Hoe vast mogen wortels zijn ? |
|  | 458 | Verandert een gemoedsaandoening tegelijk met en evenveel als de zelfperceptie ervan ? |
|  | 459 | Er zijn eo ipso geen soorten niets ? En toch is en weegt de afwezigheid van een geliefde heel anders dan de afwezigheid van een aambei. |
| Over iemands aard. | 460 | Aard of persoonlijkheid is de houding of het (dieperliggende) specifiek gedrag tot het immateriële, tot het onverhandel-, onhandel-, onmanipuleer-, en onhanteerbare. |
|  | 461 | Zoek steeds naar de hemelsbrede verschillen tussen grote dwergen en kleine reuzen. |
|  | 462 | Van waar komt het (waarom is er een) hemelsbreed verschil tussen een slome (zwoele) schaduw en de schaduw van iets slooms (zwoels) ? |
|  | 463 | Aard : de vorm van iemands openheid. Iemands houding t.o.v. het onbekende en het onverwachte. |
|  | 464 | Aard of mentaliteit. Het ene onverwachte trekt aan, het andere onverwachte stoot af. Iemands aard is diens scheidslijn daartussen. |
|  | 465 | De aard van iemand wordt bepaald door het verschil dat die maakt tussen het onwerkelijke en het immateriële. |
|  | 466 | Men is integer in de mate dat het gebied van dingen waarmee (-om) men kan lachen en het gebied van dingen waarmee (-om) men niet kan lachen door een ononderbroken lijn gescheiden wordt. |
|  | 467 | De eigenschappen van iemands aard hebben even veel goede als slechte kanten. Iemands aard bestaat eigenlijk uit niets anders dan tweesnijdende kwaliteiten. |
|  | 468 | Gemoed is het gebied waar het al te verre en het al te nabije elkaar raken (ontmoeten). |
| Over het al te verre en het al te nabije. | 469 | Einders en aanrakingen scherpen de ziel. Wat maakt haar dan bot ? Gebrek aan einders en aanrakingen, en al wat niet wijst. |
|  | 470 | Van ver zie je de horizon beter. Maar (van dichterbij zie je de andere ruimer, de andere is een tegenhorizon) van dichterbij zie je de horizon in de andere beter. |
|  | 471 | Erotiek is een explosieve mengeling van het al te nabije en het al te verre. Daaruit volgt een optisch raadsel : ben je beter bijziend of beter verziend als je in de ogen van je partner kijkt ? |
|  | 472 | Gelaat : vergezicht van nabij, of profiel in vooraanzicht. |
|  | 473 | Wat men alleen van ver of alleen van dichtbij (h)erkent is altijd gezichtsbedrog of zelfbedrog. |
| Elke levenvisie schommelt tussen 'ik heb dus ik ben' en 'ik ben dus ik heb'. | 474 | Elke levensvisie schommelt tussen "ik heb, dus ik ben" en "ik ben, dus ik heb". |
|  | 475 | Wie is het rijkst ? Deze die alles (al) heeft, of deze die niets wíl hébben ? En vooral : waarom fnuiken deze elkaar voortdurend ? |
|  | 476 | Wat men als gehele persoon bezit, bezet men niet. En gebruikt, hanteert men niet. |
|  | 477 | Integriteit kost je stukken van jezelf, maar je opportunisme kost stukken van andere mensen. |
|  | 478 | Alles is (betekent) voor niemand evenveel, "niets" is (betekent) voor niemand even weinig. |
| Ons wereldbeeld is zo sluitend als open. Bijgeloof : het geloof aan meer dan één wonder. Dat dit - de wereld - alles is is de soberst mogelijke illusie. (Driehoeksprincipe.) | 479 | Mens : eeuwige (rijzige) foetus die de wereld alleen maar als van haar of hem in verwachting zijnde kan beschouwen en verdragen. |
|  | 480 | Elke antropogenetische verklaring, net zoals elk scheppingsverhaal, is een val. In het beste geval een engelenval. |
|  | 481 | Geloof in de eeuwigheid of niet, zolang ge er uw tijd maar niet aan spendeert. Tijdverlies is altijd blasfemie. Of men gelooft of niet. |
|  | 482 | Niet de gehele wereld maar het volkomen niets is de meesten teveel. Niet de tijd maar de eeuwigheid werkt op hun geduld. Niet de salonruimte maar de eindeloze sterrenhemel benijpt hen. En dat allemaal om dezelfde redenen. |
|  | 483 | Religies hebben valse plafonds die als dubbele bodem voor blasfemisten fungeren. |
|  | 484 | Hemelgewelf : de meest univerele, eerste en grootste en laatste dubbele bodem. |
|  | 485 | Wat is het meest tragisch, het meest zielig, en wat maakt het meest onvrij ? In (met) onzekerheden leven of in (met) valse zekerheden leven ? |
|  | 486 | Sommigen zijn te kortzichtig om gelukkig te zijn, anderen zijn te kortzichtig om ongelukkig te zijn. Waarom is het eerste tragischer ? En waarom is de laatste groep zieliger ? |
|  | 487 | Niet zozeer naar welke waarheid maar naar welke illusie of utopie te leven is de kwestie. Naar welke illusie of utopie we leven bepaalt onze waarachtigheid. |
|  | 488 | Houden we ons niet zelden recht aan de droom, al is deze minder reëel dan wat ons doet wankelen ? |
|  | 489 | Dromen slijten meer door kortzichtigheid dan door feiten. Dromen slijten minder door feiten dan door gemiste kansen. |
|  | 490 | Religie : de ruimtelijke ordening van luchtkastelen. |
|  | 491 | Theologie : heilige(n)beelden in gipsverband. |
|  | 492 | Religie : tape-à-l'âme. |
|  | 493 | De grootste onvrijheid die er is is kunnen denken, voelen, menen wat ge wilt denken, voelen, menen, ongeacht de waarheid ervan. Men is slaaf van zichzelf in de mate dat men iets voelt en meent alleen omdat men dat zelf wil voelen en menen. |
|  | 494 | Niet aan iemands waarheid maar aan diens illusies herken je het best diens realiteitszin, eerlijkheid, en echte standpunten. |
|  | 495 | Iedereen gelooft uiteindelijk aan evenveel. Wees dus kieskeurig in wat je gelooft.Iedereen gelooft aan evenveel eeuwigheid, onvermijdelijkheid, en oneindigheid. Maar niet aan dezelfde. En maar weinigen houden de verhoudingen in acht. |
|  | 496 | Iemands “wijsheid” (inzicht) is zo groot als de samenhang van wat die niet weet, of als de aaneengeslotenheid (eenheid) van de leemten in die persoon. |
|  | 497 | Atheïsme : het geloof aan niet meer dan één wonder, of het geloof in de samenhang (eenheid) van alle onverklaarde dingen. |
|  | 498 | Bijgeloof : het geloof aan meer dan één wonder. |
|  | 499 | Dat dit - deze wereld - alles is is de soberste illusie. |
|  | 500 | Dit is alles. Dat is de soberste illusie. Alles is vol. Dat is het soberste principe. |
|  | 501 | Het geloof in de eenheid (het noodzakelijk verband (conpendentie) tussen) van alle dingen stelt de facto elk ander geloof in de schaduw. Eenheid of conpendentie is het enige, d. w. z. grootste, wonder. En alleen vrijheid kan er een devote houding tegenover zijn. Welke eredienst wil je belijden ? Deze waarvan vrijheid de viering is. |
|  | 502 | Mensen geloven liever in vele kleine wonderen dan in één groot. Eén wonder waarin je zelf voortbeweegt eist tenslotte meer van je dan verwondering. |
|  | 503 | Hoe meer leegten met elkaar verbonden worden, hoe kleiner het gehele "niets". |
|  | 504 | Hoe minder men in of aan het grote niets kwijtraakt of hoe minder het niets of leegten van pas komen, hoe voller of consistenter iemands wereldbeeld. |
|  | 505 | Het ongekende - als een bewegende ruimte - in het bewegende midden laten (houden) is het tegenovergestelde van je beslissing, mening, visie, of engagement in het midden te laten. |
|  | 506 | Desolatie of leegte zijn altijd IN iets. Leegte is altijd ín iets maar nooit om iets heen. |
|  | 507 | Godsdienst verwijt ons het ongeloof in de schadelijkheid van ongeloof. |
|  | 508 | De godsdienst stelt dat het "bovennatuurlijke" ons menselijk vermogen te boven gaat, toch eist zij van dat menselijk vermogen geloof erin, d. w. z. de niet-aanwending van het menselijk vermogen desbetreffende. |
|  | 509 | Wat is het meest blasfemisch ? Iets zeggen over God, weten wat God bedoelt, wil, etc ? Of niet weten wat menselijks men over God kan zeggen ? |
|  | 510 | Wat is het meest blasfemisch ? Weten wat een God bedoelt of wil ? Of niet weten wat men over een God kan zeggen ? |
|  | 511 | Verklaringen maken de goden kleiner. En maken de goden ons (geloof) belachelijk met mirakels ? |
|  | 512 | Waarom kreeg Copernicus zijn sterrenstelsel zo slecht verkocht aan de Kerk ? De zon als symbool van God, als Godsbeeld, vast en onwrikbaar in het centrum van het heelal, dat is toch minder blasfemisch dan de aarde met de mens als centrum ? |
|  | 513 | Het bewijs dat God onbelangrijk is is belangrijker dan het bewijs dat God niet bestaat. De waarheid of onwaarheid heeft gelovigen altijd al minder gedeerd dan de gewichtigheid, de invloed, de impact, en de macht. |
|  | 514 | (Wat steunt op geloofwaardigheid is (veelal) zekerder (steviger) dan wat steunt op geloof.) Geloofwaardigheid is (zoveel) veeleisender dan geloof. Geloofwaardigheid stelt meer eisen aan onszelf dan geloof. |
|  | 515 | Gelovigen hebben (gebruiken) God (een god) vooral nodig voor hun eigen geloofwaardigheid. |
|  | 516 | De reden tot zweverij ligt altijd dichter bij de grond. |
|  | 517 | Er is veel aarde in de hemel van (de) mollen. |
|  | 518 | Geloof : de meest lucratieve en geloofwaardige manier om geen hart (geweten) en hersens te (moeten) hebben. |
|  | 519 | Overschat of onderschat de zwaartekracht nooit meer of minder dan de tendens tot zweverij. |
|  | 520 | Dogma : poging tot patent op een gewetensvraag. |
|  | 521 | Religie lengt het leven, het beleven, aan. Fantasie verdunt het onbestaande, het niets, de leegte, afwezigheid, de dood, het onvermijdelijke, en het onmogelijke. |
|  | 521,5 | Geen atheïsme maar antitheïsme predik ik, ik bedoel : tracht ik te ontprediken. |
|  | 522 | Verbeelding is een even goede remedie tegen waan of wanhoop als realiteitszin. |
|  | 523 | Visie (inzicht) en verbeelding zijn nooit complementair : zij betekenen integendeel ruimte en armslag voor elkaar. |
|  | 524 | Menselijkheid zonder godsdienst is leefbaar. Godsdienst zonder menselijkheid niet. Ergo : menselijkheid is wezenlijker dan godsdienst. |
|  | 525 | Imitatio Christi. Moeten wij op een god trachten te lijken ? Maar een god is de eerste der atheïsten, de eerste der ongelovigen : goden aanvaarden niets bóven zich. En is bovendien niet al het nabootsbare minder dan de nabootser ? |
|  | 526 | Moeten goden niet mens worden om ons te verleiden, en niet mens blijven om ons te (kunnen) beminnen ? |
|  | 527 | Er is geen god van de liefde, de god van de liefde zou even kwetsbaar als verzengend zijn. De god van de liefde zou minstens als de liefde zijn. Nu, de liefde heeft geen god meer nodig, zij is zo al onaards genoeg - geloven is zelfs ergens de liefde een beetje onderschatten : alsof er (nog) meer (nog) (dan dat) (dan de liefde) zou moeten zijn, en alsof er beters of hogers dan de liefde zou kúnnen zijn. |
|  | 528 | Goden hebben geen gevoelens, want elk gevoel is een vorm van kwetsbaarheid, van onafheid, van onvolkomen zijn, van groeiende imperfectie, van groeiende onvoltooibaarheid. |
|  | 529 | De wil van een god versus het werk van de mens. Wie is dan het zwakst ? En vooral : wie is dan het moedigst ? |
|  | 530 | Christus : deus-ex-vagina. Don Juan : deus-in-vagina. |
|  | 531 | Psalm : Jacobs toonladder. |
|  | 532 | Het onvatbare of ontastbare is nooit praktisch of handig. |
|  | 533 | Bedriegen : het onzichtbare gebruiken, aanwenden voor praktisch nut. |
|  | 534 | Vals. Iets is vals als de illusie van het ding belangrijker of nuttiger is dan het ding. |
|  | 535 | Uitvlucht, smoes, drogreden : heirkrachtpatserij. |
|  | 536 | Men kan nergens zo koppig, volgehouden, en hard tegenaan beuken als tegen het onbestaande. |
|  | 537 | Mens : aardse variant der halfwezens. Een (reeds) door de waarheid bedreigde diersoort. |
|  | 538 | Waarop (waartegen) slaan we te pletter als we de onwerkelijkheid (vgl het materiële) geheel loslaten ? |
|  | 539 | Willen aantonen dat het leven geen zin heeft is eo ipso, de facto, en a fortiori zinloos (zinlozer), kortom : is nog zinlozer. |
|  | 540 | Wie nooit tot aan de rand van het leven en de wereld gaat heeft geen idee of gevoel hoe vol en groot het leven en de wereld wel zijn, en waar zich ergens het midden zou (moet) bevinden. |
|  | 541 | Een pleidooi voor doodsverachting bij volledige afwezigheid van gevaar : wees fier op je sterfelijkheid, de dood is het onvermogen van de natuur om ons levend te overwinnen of om ons met gelijke wapens te verslaan. |
|  | 542 | Ongelovig : gebed in het aardse. |
|  | 543 | Gebed : verpreveling. |
|  | 544 | Het ontastbare masseert ongelovigen lager. |
|  | 545 | Het religieus dilemma : kruis óf munt. |
|  | 546 | Vals licht werpt een donkerder, echter schaduw. |
|  | 547 | Graf : kruis-punt, maximaal omgewoelde grond : eerst door kraanarm en spade, dan door kevers en maden, en voortdurend door de geesten en demonen van de levenden en doden errond. |
|  | 548 | Wankele goden willen niet dat we aan de wolken schudden. |
|  | 549 | God : een concept met een lange witte baard. |
|  | 550 | Duivels zijn de politie van God, heiligen zijn de geheime politie van de duivel. |
|  | 551 | Zwak : die een vijand nodig heeft. Leeg : die een zondebok nodig heeft. Godsdienstig : die een zondaar nodig heeft. |
|  | 552 | Agonie lokt wormen, mestkevers, gieren, en geestelijken. |
|  | 553 | Wat is even snel als licht ? Duisternis ? |
|  | 554 | Hoe snel of traag kan de gedachte zijn ? Alleen al de gedachte aan beweging haalt elke snelheid in. |
|  | 555 | Laat dogmatisme nooit het voordeel van de twijfel genieten. |
| Over de dood. | 556 | Welke kronkel maakt dat men eerder zelfmoord pleegt dan het leven onbelangrijk (niets) te vinden ? |
|  | 557 | Redenen om te leven hoeven verre na niet zo zwaarwichtig te zijn als redenen om te sterven. |
|  | 558 | En is het wel eerlijk dat men niet hoeft te kunnen leven om te kunnen sterven ? |
|  | 559 | Dood. De dood is het onvermogen (de onmacht) van de natuur om ons levend te overwinnen, of om ons met gelijke wapens te verslaan. |
|  | 560 | Mensen gaan nooit zelf dood. |
|  | 561 | Voor elk orgaan heeft men een apparaat. Zonder wat morele eerlijkheid en moed van buitenaf is niemand nog sterfelijk. |
|  | 562 | Iedereen sterft reikende. Niemand sterft voorover of valt uit het leven. Er is geen zwaartekracht buiten het leven. |
|  | 563 | Van niets is het wezenlijker hoe het lijkt dan hoe het echt is, tenzij van de dood. Met het eerste moet je je hele leven mee leven, met het tweede moet je slechts sterven. Vals. Iets is vals als de illusie van het ding belangrijker of nuttiger is dan het ding. |
|  | 564 | De dood wordt zo overroepen, overdreven, of overschat. Après tout, zij kan toch niet meer zijn dan het leven dat men erbij verliest ? |
|  | 565 | Doodgaan is erger als men geen leven heeft gehad. Of hoe minder men heeft geleefd hoe meer men bij het sterven verliest. |
|  | 566 | Men minimaliseert het leven alleen om het verlies aan leven te minimaliseren. |
|  | 567 | Enkel door de dood als (tenvolle) dood te zien, kan men het leven als (tenvolle) leven zien. |
|  | 568 | Onze houding tot de dood is onze houding tot het leven. Wie de dood negeert negeert het leven evenveel. |
|  | 569 | Geeft doodgaan of sterven een sterker gevoel van geleefd te hebben ? (En dat (des te meer) in de mate dat men nog leeft ?) |
|  | 570 | Weinig gedachten zijn zo vruchtbaar en stimulerend of kiemkrachtig als de idee van de dood. |
|  | 571 | Van wat is het leven de vloek ? Van datgene waarvan de dood de zegen is ? |
|  | 572 | De dood heeft ook positieve kantjes. Het is een voldongen feit dat ons geregeld met de twee voeten terug op de aarde of midden in het leven zet. |
|  | 573 | De dood is onze laatste onbekende én tegelijkertijd onze eerste zekerheid. |
|  | 574 | De grootste zekerheid van het leven is de dood. Al het andere is minder logisch, minder zeker, maar altijd interessanter. |
|  | 575 | De dood is onze eerste en grootste en laatste zekerheid. Daartussen strekt zich heel ons volwassen leven uit, d. w. z. al wat deze zekerheden nutteloos maakt, uitdaagt, en steeds minder ter zake doet zijn. |
|  | 576 | Willen leven is de eerste en de laatste levenskwaliteit. |
|  | 577 | De zin van je leven ? Al wat je ernstiger doet dan sterven. |
|  | 578 | Al wat men ernstiger doet dan sterven is men waard. Alleen datgene dat we ernstiger doen dan sterven maakt ons ons eigen leven waard. |
|  | 579 | Zin : de zin van je leven is al wat je ernstiger bekijkt, bejegent, of doet dan sterven. |
|  | 580 | Onveranderlijkheid is het eerste waanbeeld. De dood is het laatste waanbeeld. Hoezeer lijkt overanderlijkheid op de dood - het is er de "levende" versie van. En tussen ons eerste en laatste waanbeeld ligt ons gehele inzicht. |
|  | 581 | Er is niets tegenmenselijkers dan zich bij het onvermijdelijke neer te leggen, tenzij het te propageren. |
|  | 582 | Gelatenheid, defaitisme, fatalisme, stoort (verstoort de rust der) de doden en schaadt de ongeborenen. |
| Over neutraliteit. | 583 | Onveranderbaarheid is de wendbaarste drogreden. |
|  | 584 | De druppel op de hete plaat is - eenmaal gecondenseerd - ook de druppel die de emmer kan doen overlopen. |
|  | 585 | Immobilisme is de moeder van alle camouflage. |
|  | 586 | Neutraliteit : de poging om de bestaande machtsverhouding als een mening te verkopen. |
|  | 587 | Alle meningen of beweringen kan men ofwel met elkaar verbinden ofwel tegen elkaar afwegen. De neutrale mening is onbestaande, de mening die eender is is nergens ter zake. |
|  | 588 | Leven heet de rivier tussen vergetelheid en fataliteit. Of : de landengte tussen het herroepelijke en het onomkeerbare. |
|  | 589 | Diep : met veel wereld aan elke zijde. Dieper : met meer wereld aan elke zijde. Diepst : met evenveel wereld aan elke zijde. (Helftisme) |
| **topologie** | 590 | Breedte is diepte, (alles is zo breed als diep) waar dingen onmeetbaar zijn. |
|  | 591 | Wereldbeelden zijn out. Integriteit dus ook. |
|  | 592 | De ene draagt het leven op de schouders, de andere draagt het leven als een handschoen, nog een andere draagt het leven als een laars, sommigen dragen haar om het middel, sommigen dragen haar als een snoer of als een strop om de hals, nog anderen dragen haar "en bandoulière" om het hart. Maar wie draagt haar voor (de) anderen af en aan ? |
|  | 593 | Mochten we over meer visie beschikken dan zou het leven niet voorspelbaarder zijn maar uitdagender. Net zoals de liefde zwakker zou zijn mocht zij makkelijker worden. |
| Over melancholie. | 594 | Melancholie : bio-rythm' and blues, het gemoed in stuitligging, of een algemene excentriciteitspanne. |
|  | 595 | Melancholie is als plankenkoorts voor een houtworm. |
|  | 596 | Niets wordt moe geboren. Tenzij melancholie. |
|  | 597 | Melancholie : het gevoel het onbezitbare te verliezen, het gevoel het onvatbare te moeten loslaten. |
|  | 598 | Melancholie : stranding op het middenrif. Het gevoel haveloos bewoond te zijn. |
|  | 599 | Melancholie werpt een oerglans - net als maanlicht - over het gelaat (en de gedaante), vandaar dat het iedereen goed staat. |
|  | 600 | Melancholie : heimwee evenwijdig met de wereld, evenwijdig met de wereld blijvende heimwee. |
|  | 601 | Wanhoop : heimwee van de wereld weg. |
|  | 602 | De psyche is een meebewegend oord, zo is melancholie : heimwee-zonder-te-verlaten. |
|  | 603 | Melancholie : onderwatertranen, onderwatergeween. |
|  | 604 | Traan : waar(-in) druppels op een (de) hete plaat en druppels die emmers doen overlopen (in) samenvloeien, vervloeien. |
|  | 605 | Traan : het vloeiende (water) tussen de druppel op een (de) hete plaat en de druppel die de emmer doet overlopen. |
|  | 606 | Traan : waar(-in) druppels op een (de) hete plaat en druppels die emmers doen overlopen (in) samenvloeien, vervloeien. Snik : gemorst signaal. |
|  | 607 | Niets : wat nergens ruimte voor is. De drift van alle afwezige dingen. |
|  | 608 | Nostalgie : dromerij in technicolor. Wiekend terugverlangen. |
|  | 609 | Nostalgisch : belaagd door uitstervende demonsoorten. |
|  | 610 | Cliché : feitenscherm, gemoedskap - tegen een regen van feiten. |
|  | 611 | Vals : door-raderd. Waarvan ófwel de betekenis (inhoud) ófwel de toon (vgl kader) niet klopt. |
|  | 612 | Vogels en scheidsrechters fluiten nooit vals. Maar om diametraal tegenovergestelde redenen. |
|  | 613 | Op valse lauweren rust men zachter. Zij (valse dingen) veren (met alles) beter mee. |
|  | 614 | Geniet van de kleine dingen des levens en leer afzien van de grote. Het betreft tenslotte dezelfde finesse. |
|  | 615 | Ik verschans me in luchtkastelen, achter luchtkantelen, en bevecht met onaardse pijlen en poken al te aardse spoken. |
| **topologie** | 616 | De eeuwigheid ? Dat is tijdverlies. De tijd ? Dat is onze ongeduldigheid. De ruimte ? Dat is onze onwetendheid. De psyche ? Dat is louter (conceptueel) plaatsgebrek. Het "ik" (ego) ? Dat is (de meest) zuivere inwendige belangenvermenging op zich. |
|  | 617 | Mijn ziel is mijn zaak of die van iedereen, maar niets daartussen (in). Mijn hart daarentegen is niet mijn zaak noch die van iedereen, maar van alles daartussen (in). |
|  | 618 | Tussen uiterste intimiteit en zuivere melancholie past net heel iemands wereldbeeld. |
|  | 619 | Tussen nul en “O!” liggen alle meetbare (of vergelijkbare) dingen. |
|  | 620 | ETHIEK |
| Elk menselijk falen is een gebrek aan onafheid. | 621 | Openheid is een vorm van onafheid. |
|  | 622 | Openheid is de minst passieve houding. |
|  | 623 | Alleen het onvoltooibare kan in se waardevol zijn. |
|  | 624 | In de mate dat iets onvoltooid moet blijven - of beter : groeiend onvoltooibaar is - is het in se waardevol. |
|  | 625 | Het eindeloos groeiend onvoltooibare is ook het eindeloos groeiend verbeterbare. |
|  | 626 | Sterk : groeiend met diens kwetsbaarheid. |
|  | 627 | Waardevol in se : eindeloos en groeiend verbeterbaar, en even veel verbeterbaar als groeiend onvoltooibaar. |
|  | 628 | Waardevol-in-se : eindeloos verbeterbaar en toch groeiend onvoltooibaar. |
|  | 629 | Waardevol : groeiend onvoltooibaar. |
|  | 630 | Steeds halfweegs bevindt zich het waardevolle in se. |
|  | 631 | Kwaliteit : graad van groeiende onvoltooibaarheid (onvolmaakbaarheid). |
|  | 632 | Passie : de groeiende onvoltooibaarheid van een gevoel(-sbeweging). |
|  | 633 | Passie : de onvoltooibaarheid van een liefde. |
|  | 634 | Elk menselijk falen is een gebrek aan onafheid. |
|  | 635 | Waardevol : al wat te groot, te ruim, en te levendig is voor één lichaam. Maar wat verborgen of geborgen meer schittert. En wat vergroot met diens wereld. |
|  | 636 | Waardevol : wat vergroot met diens wereld. |
|  | 637 | Waarin men nooit faalt daarin is men nooit eens beter of slechter. Waarin men nooit faalt is men niet eens goed. |
|  | 638 | Wonde : wat je aan kwetsbaarheid verliest. |
|  | 639 | Onkwetsbaarheid is de dood van de ziel. |
|  | 640 | Er is één ding tragischer dan kwetsbaarheid, en dat is onkwetsbaarheid. |
|  | 641 | Er kan maar één ding tragischer zijn dan onmacht : almacht. |
|  | 642 | Wat we kunnen vastgrijpen kunnen we nooit houden (zijn), en wat we zijn (altijd hebben) kunnen we niet vastgrijpen of hanteren. Wat we hebben zijn we niet, wat we zijn hebben we niet. |
|  | 643 | Wees matig met mate, wees nooit matig met maten, wees buitensporig met maten. |
|  | 644 | Doe eindige dingen met maat. En wees buitensporig in de oneindige zaken. |
|  | 645 | Men kan pas groot zijn in de manier van (te) verliezen, falen, ten onder gaan. Men kan pas groeien in het niet-bereiken, in het beperkt zijn of begrensd worden, in het onvoltooibare. Men kan pas naderen in het onvoltooibaarder worden. |
|  | 646 | Al wat ontwapenend is spreekt het zelfbeeld (de levensmoed) rechtstreeks aan. |
| Alle dingen die een eigenbeeld slap en grijs maken deugen niet. | 647 | Alle dingen die een eigenbeeld slap en grijs maken deugen niet. |
|  | 648 | Alle dingen, gebaren, woorden, of handelingen die ons zelfbeeld rechtstreeks aanspreken of tutoyeren ontroeren, troosten, of kwetsen ons. |
|  | 649 | Aangrijpend : rechtstreeks tot zelfbeelden. |
|  | 650 | Heeft ons zelfbeeld meer rechten dan wijzelf ? En minder plichten ? Mag je iemands zelfbeeld straffen ? Of tot iets verplichten ? |
|  | 651 | Waarmee valt het makkelijkst te leven, met gerechtvaardigde verwijten of met ongerechtvaardige verwijten ? Met een aanval op je zelfbeeld of op jou als persoon ? |
|  | 652 | Spijt van keuzes die je níet hebt gemaakt is rancuneuzer dan spijt van keuzes die je wél hebt gemaakt. Want in het eerste geval lijkt het meer iemand anders fout. |
|  | 653 | Het moeilijkst, zwaarst, delicaatst, hachelijkst om dragen is onze eigenwaarde. |
|  | 654 | (Een stuk van) Je eigenwaarde koop je altijd het eerst om. |
|  | 655 | Gebrek aan zelfrespect is enkel verrechtvaardigd als alle andere pijnstillers niet meer werken. |
|  | 656 | Niets is mentaal zo luxueus als ascetisme. Niets is moreel zo comfortabel als zelfkastijding. |
|  | 657 | Je tweede natuur opvoeden is even belangrijk als je spontaneïteit. |
|  | 658 | Kniel nooit. Al wat je ontzag waard is wil a fortiori dat je rechtop staat. |
| Je houding tot het onbekende. | 659 | Laat het onbekende tenminste in jezelf een uitdagend, arrogant, eigen leven leiden, d. w. z. : wees tenminste spontaan tot jezelf. |
|  | 660 | Wat gegeven kan worden is veel meer dan wat ontvangen kan worden. Dat is tegelijk onze rijkdom en onze armoede. |
|  | 661 | Wat men aan onbezitbaars kan verliezen is men waard. |
|  | 662 | Klasse : proberen goed te zijn in alles wat men niet kan leren of voltooien. |
|  | 663 | Een visie is zoals de rol van het onbekende erin. Men is bovendien zo open-minded als de rijkheid van de rol die men het onbekende toebedeelt. De kwaliteit van een levensvisie is gelijk aan de kwaliteit van de rol van het ongekende erin. |
|  | 664 | Een vermoeden is zoals de rol van het onkenbare, onbewijsbare, onaantoonbare erin. Iemands jovialiteit of spontaneïteit is zoals de rol van het onrichtbare erin. Iemands passie is zoals de rol van het ontastbare, onzichtbare erin. |
|  | 665 | Een waarheid of visie is altijd zo groot als de uitdaging die er van uit gaat. D. w. z. als wat het het onbekende rijker maakt. |
|  | 666 | Weten is evenveel de rol van het onbekende verrijken. |
|  | 667 | Een visie is zo rijk (vgl tolerant) als dat zij je (constructief) leert om te gaan met je (de) (jouw en iemands anders) onwetendheid. |
|  | 668 | Charme is niets anders dan het meewentelen, meedansen, meegolven, meezwieren, meeduizelen, meezwengelen, of meetwinkelen met mysteries. Ontroeren, betoveren, (verleiden) : de ruimte in iemand wiegen, aan het wiegen brengen. |
|  | 669 | Men verleidt eerder door wat men niet kan en niet wil dan door wat men kan en wil. Mensen worden eerder verleidt door kwetsbaarheid dan door prestaties. Mensen worden eerder verleidt door een eigen hoogstpersoonlijk soort kwetsbaarheid en onvermogen dan door dito prestaties. |
|  | 670 | Hoe trager de dans of het duet hoe sneller raak je uit balans, of hoe sneller je samen uit de bocht kan gaan. |
|  | 671 | Een onvermogen kan nobeler zijn dan een vermogen. Een niet-kunnen kan nobeler zijn dan een niet-willen. Een ontvangen kan nobeler zijn dan een geven. Een loslaten kan nobeler zijn dan een vasthouden. Een weigeren kan nobeler zijn dan een aanvaarden. Gewoon omdat er voor dezelfde generositeit (steeds) minder middelen beschikbaar zijn. (vgl Tsvetaeva Indices Terrestres of fiche 2011) |
|  | 672 | Willen maar niet kunnen, of kunnen maar niet willen. Waarin kan men het verst gaan ? Of anders gezegd : waarin kan men het meest nobel of meest hardvochtig zijn ? |
|  | 673 | Er kan veel meer genomen dan gegeven of ontvangen worden. Maar in dat verschil ligt onze morele vrijheid of generositeit. |
|  | 674 | Waardevol : waarvan de nood het te ontvangen even groot is als de nood om het te geven. Wat de onbevangenheid raakt, verandert, wijzigt. |
|  | 675 | Waardevol-in-se : waarvan de nood het te ontvangen even groot is als de nood om het te geven. |
|  | 676 | (Tot het onbekende doen we wilde dingen.) Doe onvoltooibare dingen tot het onvermijdelijke, het onbereikbare, of het onmogelijke. |
|  | 677 | (Tot het onbekende doen we wilde dingen.) Doe onvoltooibare dingen tot het onvermijdelijke, het onbereikbare, of het onmogelijke. |
|  | 678 | Heb ook enkele onbereikbare doelen in je leven, en tracht daarin anders te falen dan anderen. |
|  | 679 | Alleen aan kwetsbaarheden of onvoltooibaarheden groeit, meet, richt, ijkt zich een hart. |
|  | 680 | Wat je niet kan verbeteren moet je als een omgeving zien, en zo vlug mogelijk overbruggen. |
|  | 681 | De onmogelijkheid van iets op zich heeft nog nooit iemand van een poging weerhouden. |
|  | 682 | Doe nooit zomaar wat ge voelt en denkt, voel en denk tenminste méér -d. w. z. fijner - dan wat ge kunt doen (zoals ge doet). |
|  | 683 | Doe, voel, denk, geloof, hoop, en bemin eender wat, zolang het de liefde, de waarheid, of de fantasie niet vervangt. |
|  | 684 | Zoveel als waarvan men kan lijden is men waard. Waarvan men kan lijden is men waard. Wat men kan verliezen is men waard, is iemands gewicht (waarde). Je kan maar zoveel bereiken, winnen als je kan ontberen, missen, verliezen. |
|  | 685 | Moedige gedachte of gevoel : even onvoltooibare als doorgetrokken en beleefde gedachte of gevoel. |
|  | 686 | Moediger : met méér van elk gevoel. |
|  | 687 | Interessant : wat men kan blijven naderen of steeds verder (kan) ontwijken. |
|  | 688 | Nader tenminste de natuur als je van de mensen wijkt. En omgekeerd. Nader tenminste de verte, de horizon als je van het nabije wijkt, als je het nabije achterlaat. En omgekeerd. Nader tenminste met je hart als je van het redelijke (werkelijke) wijkt. En omgekeerd. Kortom : nader tenminste evenveel als dat je wijkt. (vgl verouderen : meer verlaten dan betreden) |
| Dom : beweeglijker dan diens gedachten. | 689 | Voel, denk, en doe tenminste fijner dan uw vingers, fronzen, gewrichten, handen, ledematen, en zintuigen. Zorg dat je daad de botheid van je vingertoppen compenseert. |
|  | 690 | Voel, denk, doe, schrijf tenminste fijner dan je vingertoppen, als je iets wil grijpen of raken. Zorg dat je daad de botheid van je vingertoppen compenseert. |
|  | 691 | Intellectueel lui zijn is een soort intellectuele snelheidsovertreding, een vorm van intellectueel bochten af te snijden en te snel zijn. |
|  | 692 | Wees nooit luidruchtiger dan de gevoelens en gedachten in jou. |
|  | 693 | Dom : beweeglijker dan diens gedachten. |
|  | 694 | Vals : beweeglijker dan diens gevoelens. |
|  | 695 | Domheid is altijd ook een verlichting van morele struikelstenen, evenveel een ontheffing van feiten en data als van scrupules, een ontheffing van feiten of data als scrupules. |
|  | 696 | Domheid is altijd tegelijk een verlichting van morele struikelstenen. Evenveel ontheffing van feiten en data als van scrupules. |
|  | 697 | Er is maar één ding mentaal comfortabeler dan gewetenloosheid : domheid. Er is maar één ding mentaal minder comfortabel dan doorzicht in zichzelf : een geweten. |
|  | 698 | Dom : niet door het bewezene beperkt of veranderbaar, niet door de waarheid steeds meer uitgedaagd. Domheid : feitenvast oordeelsvermogen. Domoor : wiens gedachten en gevoelens minder veranderen dan hun voorwerpen, wiens gedachten en gevoelens niet tegelijkertijd (door elkaar) veranderen. |
| Over gevoelens en gedachten, over hart en rede. | 699 | Gedachten zijn (reeds) daden, en omgekeerd. Dat is evenveel een aansporing of plicht tot beter en dieper denken als tot beter en dieper doen. |
|  | 700 | Hart : het onstelpbare aan (in) ons, het onverpompbare in onze aders. |
|  | 701 | Het hart voedt men door te geven, en verhongert men door te nemen. |
|  | 702 | Gevoelens sussen zich (alleen) met gedachten (en feiten, data). Maar gedachten meten zich voortdurend met (aan) gevoelens. |
|  | 703 | Bedriegers verbinden evenveel valse gevoelens aan ware feiten als ware gevoelens aan valse feiten. |
|  | 704 | Eerlijkheid is altijd een verband tussen gevoelens en gedachten, bovenop het verband tussen gedachten onderling of tussen gevoelens onderling. |
|  | 705 | Gevoelens bedriegen gedachten. Maar gedachten bedriegen ons. |
|  | 706 | De rede wil niet dat we liegen (wil dat we niet liegen), maar het hart wil dat we de waarheid spreken. |
|  | 707 | Is gevoel (de) bluf van de rede ? Of is rede (de) bluf van het gevoel ? Is gevoel de verstrooidheid van de rede ? Of is rede de gelooidheid van het hart ? |
|  | 708 | Er is overal meer dan in hoofden (kan) en minder dan in harten. |
|  | 709 | Van het hoofd naar het hart is het steilste eind, is de absolute klim. |
|  | 710 | Gevoel. Elk gevoel is een vorm van kwetsbaarheid (in beweging). |
|  | 711 | Of je een ziel hebt dat kan je alleen zelf gewaarworden. Of je een hart hebt dat kunnen alleen de anderen ondervinden. |
| Niets is zo onvrijblijvend als een waarheid omtrent het vrije. | 712 | Tenslotte betekent vrijheid (vgl eerlijkheid) : eenzelfde houding hebben t.o.v. de dingen buiten ons als tot de dingen binnen ons. Vrij : intercontextueel. |
|  | 713 | Vrijheidsgevoel. Het gevoel van vrijheid wordt veroorzaakt door het verschil in aard van gedetermineerdheid door de dingen, en vooral door het verschil in aard van gedetermineerdheid tussen geest en lichaam. |
|  | 714 | Vrijheidsgevoel : innerlijke tussenruimtenspanning. |
|  | 715 | Wil is de spanning tussen twee of meer innerlijke ruimten. De wil is het spanningsverschil tussen vermeende of echte ruimten of mogelijkheden. |
|  | 716 | Vrij : wat net tussen ruimten past, wat ruimten verbindt. Vrij betekent niet : met de ruimte mee. |
|  | 717 | Vrijheid is een inwendige openluchtactiviteit. |
|  | 718 | Vrij : met evenveel wereld boven als onder (zich), evenveel wereld links als rechts, evenveel wereld voor als na, en evenveel wereld binnen als buiten. |
|  | 719 | Vrijheid is de rol die het onbekende speelt (de rol van het onbekende) in ons leven, onze houding tegenover onze eigen kennis als geheel. De houding van al wat geen kennis is aan ons. |
|  | 720 | Al wat vrij is is ruimte voor een gevoel, maakt plaats bij voor een gevoel. Al wat vrij is is ruimte. Vrijheid is de ruimte in ons. Vrijheid is ruimte in ons. |
|  | 721 | Vrij : met evenveel wereld boven als onder zich. |
|  | 722 | Vrij : niets boven of onder zich verdragend, toelatend. |
|  | 723 | Vrij : alleen bepaald door eindeloze dingen. (Vrijer : meer bepaald door eindeloze dingen. Het meest vrij : alleen bepaald door eindeloze dingen.) |
|  | 724 | Onthecht : alleen eindeloze dingen begerend. |
|  | 725 | Vrij zijn : jezelf als grens aanwenden, zichzelf geheel als zoom gedragen (bewegen). Of beginnen waar je eindigt. |
|  | 726 | De rol van (de) vrijheid is zoals de rol van het onbekende in een visie. |
|  | 727 | Onze vrijheid is zoals (zo groot of rijk als) de rol van het onbekende in ons leven. |
|  | 728 | In de mate dat we grens of boord zijn zijn we vrij. (vgl onaf zijn) |
|  | 729 | We zijn alleen vrij in een harnas (of uitrusting) van heelal. |
|  | 730 | Tijd en ruimte zijn onlosmakelijk, net zoals ons ongeduld en ons vrijheidsgevoel. |
|  | 731 | Men is zo vrij als open. Men is (zo integer en vrij en) zozeer zichzelf als (veranderbaar,) open (vatbaar) voor verandering. |
|  | 732 | De vrije wil is het meest zichzelf ten overstaan van het onvermijdelijke, onafwendbare, fatale. Net zoals de wind pas "blaast", kracht zet of verzamelt, tegen vaste, onverzettelijke dingen. |
|  | 733 | Tegendruk is net evenveel nodig als vrijheid. Zij bestaan alleen ten overstaan van elkaar. Waarde : wat half tegendruk half vrij is. |
|  | 734 | Een vrijheid is zo groot als dat zij uitdaging is voor de wil. Wilskracht is louter (rechttoe rechtaan) vrijheidsbenutting. En omgekeerd. |
|  | 735 | Welke rol laat de vrijheid aan de wilskracht ? |
|  | 736 | Niets eist zoveel beweeglijkheid van de wilskracht als vrijheid. |
|  | 737 | Al wat onze vrije wil niet kan ontmoeten weegt op haar. |
|  | 738 | Vrijheid heeft slechts beperkingen nodig waar zij geen uitdagingen ontmoet. |
|  | 739 | Liberté oblige (, bovenop noblesse). Gelijkheid daagt uit. Evenredigerwijs. |
|  | 740 | Wat moet je van vrijheid eisen ? Moed, lef, en onstuitbaarheid. |
|  | 741 | Wat mag je van vrijheid eisen ? Of : waarvan is onvrijheid nooit de vrijgeleide ? |
|  | 742 | Het vrije leert en dwingt ons te kiezen. Het tijdloze leert en dwingt ons tot temporiseren, tot geduld, en tot een tred. De ruimte leert ons open te staan, ontvankelijk te zijn. Wat leren ons dan nog de dingen zelf ? |
|  | 743 | Wie geen principes heeft is altijd inconsequent. |
|  | 744 | De verraderlijkste onvrijheid is deze die alles toelaat. |
|  | 745 | Vrijheid is net het tegenovergestelde van stuurloosheid. Zoals gedetermineerd worden het tegenovergestelde is van vastberadenheid. En agressie (brutaliteit) het tegenovergestelde is van moed. |
|  | 746 | Wees vrij ! is de enige gebiedende wijs van liefhebben. |
|  | 747 | Moraal. Elke moraal is een poging tot antwoord op de vraag : wat móeten we met vrijheid ? |
|  | 748 | Niets is zo onvrijblijvend als een waarheid omtrent het vrije. |
|  | 749 | Wat hebben we aan elkaars vrijheid ? Wat kan het nut van vrijheid zijn tenzij meer ervan, nog meer vrijheid, of het delen of het samenvoegen of het uitwisselen ervan ? |
|  | 750 | Alleen het onvrijblijvende kan bevrijden. |
|  | 751 | Een nieuwe vrijheid maakt ook de vrijheid om de vrijheid te negeren of niet te benutten groter. Hoe groter de vrijheid wordt hoe meer haar aanwending een uitdaging en engagement wordt. |
|  | 752 | Met de gelijkheid groeit de onvergelijkbaarheid, zo meet men gelijkheid. Met de ongelijkheid groeit de vergelijkingsdrang, zo meet men ongelijkheid. |
|  | 753 | Vrijheid (ver-)kiest nooit. Want kiezen is vergelijken, d. w. z. een keuze tussen vergelijkbare dingen. . (Hoe vergelijkbaarder iets is hoe waardelozer het in se is.) Vrijheid is nooit kieskeurigheid. Kieskeurigheid is nooit een vrijheid. Vrijheid is onze houding tot het onvergelijkbare. |
|  | 754 | Het idee van vrijheid, van de vrije wil is onze kostbaarste, meest bevrijdende of nuttige illusie. Het idee van (eigen-)waarde, van kostbaarheid volgt het op de voet. |
|  | 755 | De grootste leugen om bestwil is het idee van (de) vrije wil. |
|  | 756 | Hoe groter de leugen hoe minder om bestwil zou je denken, maar is het idee van de vrije wil niet de grootste leugen en dan nog wel eentje om bestwil ? |
|  | 757 | De vrije wil is belangrijker als hypothese dan als bewijs of dogma (leerstelling). |
|  | 758 | Het verst dat men iemand kan leiden is vrijheid. Maar niets leidt naar vrijheid, vrijheid laat zich niet leiden. Vrijheid verbindt evenveel als dat het opent. Net als alle in se wezenlijke dingen. |
|  | 759 | Wat “leidt”tot vrijheid ? Hoe kan men consequent d. w. z. slaafs volgen wat we niet tot meester maar tot onze vrijheid willen, wat tot onze persoonlijke vrijheid leidt ? Wat je niet volgt leid je tot uitdagingen. |
|  | 760 | Men kan het onvermijdelijke niet bewust willen. Het onvermijdelijke beperkt alzo ook onze wil. |
|  | 761 | Is vrijheid ongedetermineerd ? Welk is de weerstand, achtergrond, grondstof, of betrokkenheid die vrijheid nodig heeft om (vrij) te kunnen bewegen, om vrij te zijn ? |
|  | 762 | Is de these "men doet een misdaad niet uit vrije wil" een troost of een bedreiging, opluchtend of beangstigend ? |
|  | 763 | Laat het toeval in je leven niet de maat en stijl van je vrijheid bepalen. Je bent zoals de rol van het onbekende in jou. |
|  | 764 | Gevangenissen zijn geen faire instellingen : gevangenen zijn nooit even onvrij. |
|  | 765 | Het vrijheidsgevoel is paradoxaal. Het is het gevoel altijd te kiezen of te moeten kiezen. Of is het vrijheidsgevoel evenveel het gevoel keuzes te kunnen uitstellen, het gevoel niet (meteen) te moeten kiezen ? Maar vrijheid als dwang tot keuze is fierder dan vrijheid als vrijstelling van keuze. Is vrijheid de dwang tot keuze, de mogelijkheid tot keuze, of de vrijstelling van keuze ? |
|  | 766 | Datgene waartoe men opgevoed, opgeleid, of gedetermineerd kan worden bevrijdt niet. |
|  | 767 | Als men het slechte niet kan willen, is vrijheid dan een loutere (voor-)kenniskwestie ? |
|  | 768 | Eerlijk handelen : jezelf als boord aanwenden. Jezelf tot boord maken. |
|  | 769 | Vrij zijn is je grens of zoom of begrensdheid worden. Hoe verleg je dan jezelf ? |
|  | 770 | Waarom valt het ons zo zwaar (om) onszelf als grens (of boord) te aanvaarden ? |
| Over vrijheid en gelijkheid. | 771 | Vrijheid is net even veel een recht als een plicht. Net zoals gelijkheid. Dat maakt het net zo moeilijk of delicaat om deze dingen in wetten gestalte ter geven. Vrijheid en gelijkheid hebben zoveel aspecten als de rechtspersoon zelf. |
|  | 772 | Van het sociale naar het individuele, en terug, is juist één persoon ver, is zo breed als één persoon. |
|  | 773 | Vrijheid en gelijkheid reiken altijd even ver. Zij meten zich nooit mét maar steeds aan elkaar. |
|  | 774 | Wie het over vrijheid heeft zonder het tegelijk over gelijkheid te hebben, of omgekeerd, mankt of spreekt (in) halve waarheden. Valsspeler : wie vrijheid en gelijkheid wil scheiden. |
|  | 775 | Het sociale en het individuele, het socialiserende en het individualiserende stimuleert of bestrijdt men altijd tegelijkertijd. |
|  | 776 | Sociaal : al wat ons meer gelijk of minder identiek maakt. (Al wat ons evenveel vrijer als gelijker maakt.) |
|  | 777 | Wat gelijkheid stimuleert daagt de vrijheid uit, en omgekeerd. |
|  | 778 | Sociaal : al wat marktcommunisme en plankapitalisme dichter bij elkaar (naar elkaar toe) brengt. |
| **topologie** | 779 | Wat intelligentie en sociaal gedrag het meest stimuleert is ook datgene wat hen het meest aan (met) elkaar linkt (verbindt). |
|  | 780 | Waardevol : wat evenveel vleugels als wortels geeft en behoeft. Wat vrijheid aan gelijkheid linkt. |
|  | 781 | Het onvergelijkbare is de enig mogelijke grondslag van alle gelijkheid en van alle vrijheid. |
|  | 782 | Noodzakelijk gelijktijdige dingen kan men niet vergelijken. Onze (keuze-)vrijheid is altijd kleiner dan ons onderscheidingsvermogen of vergelijkingsvermogen. |
|  | 783 | Wedijver kan alleen tussen vergelijkbare dingen. Wedijver tussen onvergelijkbare dingen is verdrukking of tegenstrijdigheid. |
|  | 784 | Hoeveel is vrijheid waard ? Zoveel als gelijkheid. Hoeveel is gelijkheid waard ? Zoveel als er niet te vergelijken valt ( Zoveel als het onvergelijkbare ), zoveel als het onvergelijkbare dat zij genereert (voortbrengt, stimuleert). |
|  | 785 | Welke redenen of argumenten zouden vrijheid en gelijkheid nodig hebben, of kunnen hebben tout court ? Of : wat kan nog het nut zijn van datgene waaraan alle nut wordt gemeten ? |
| **topologie** | 786 | Ruimte of vrijheid is wat de wereld ons te groot of te klein is. |
|  | 787 | Wetenschap levert wat we kunnen gebruiken, louter middelen. Menswetenschappen en filosofie leren ons hoe we met middelen moeten omgaan, hoe ze aan te wenden. Menswetenschap en filosofie leren ons hoe het bruikbare te gebruiken, het nut van het nut. Dat is het enige nut van datgene waaraan alle nut wordt gemeten. |
|  | 788 | Wat voor niets als drogreden kan dienen is de waardevolste reden. |
|  | 789 | Zin. Wat alleen (nog maar) doel-op-zich kan zijn is nooit zinloos, is de hoogste zin. |
|  | 790 | Gelijkheid of vrijheid is het heersen van de wet van álle soorten sterkste tegelijk. |
|  | 791 | Moraal – d. w. z. datgene wat steeds evenveel gelijkheid als vrijheid betreft – is het recht (de wet) van alle soorten sterksten tegelijkertijd. |
|  | 792 | Men appreciëert gelijkheid net evenveel als het verschil tussen mensen. Xenofoben houden even weinig van gelijkheid als van diversiteit. En het recht op verschillendheid kan je steeds lezen als het recht op vrijheid of gelijkheid. |
|  | 793 | Moraal : hoe men zowel tot vrijheid als tot gelijkheid staat. |
| Over deugden, levensregels, rechten, en plichten. | 794 | Plichten verschillen meer dan rechten. Omdat het onze vermogens zijn die plichten hebben, en omdat het alleen onze kwetsbaarheid, openheid, vrijheid is die rechten heeft. (Dit zegt veel over de aard van elke uitdaging.) |
|  | 795 | Deugden zijn plichten waar (evenveel) rechten tegenover staan, en omgekeerd. D. w. z. kwetsbaarheid in actie. (Tot "ondeugden" wordt men voor de helft gedwongen, het is voor de helft een gedetermineerd worden, halve dwanghandelingen, actieve passiviteiten, waar geen rechten tegenover staan. Men is er maar voor de helft aansprakelijk voor, net als bij deugden.) |
|  | 796 | Deugden zijn kwaliteiten die men smaakt, waardeert (alleen kan smaken (naar waarde schatten, waarderen)) in de mate dat men ze zelf al (in enige mate) bezit. |
|  | 797 | Het vermogen om te kunnen weten of iets fout zit is tegelijk en evenveel het vermogen om te kunnen weten of iets goed zit. Het alternatief is even beoordeelbaar. |
|  | 798 | In je rechten en je plichten oefen je je tegelijkertijd. |
|  | 799 | Een eigen mening is net evenveel een plicht als een recht. |
|  | 800 | Moraal : elke moraal is een antwoord op de vraag : wat móeten we met vrijheid ? |
|  | 801 | Moreel : evenveel tot keuze, stellingname, of beslissing nopend als onafdwingbaar. |
|  | 802 | Een principe zegt of bepaalt ook hoe en hoezeer en waarom men er zich moet (zou moeten) aan houden. Het bevat of duidt steeds reeds zowel zijn eigen gerichtheid als kadering als relativiteit. Een wet is slechts wettelijk op dezelfde manier als en in de mate dat zij wijzigingen aan zichzelf toelaat. Al wat men kan invullen in een propositie wordt gezegd. |
|  | 803 | Waarheden zijn niet relatief of kader-afhankelijk, integendeel : waarheden zijn kader-statements. Een bewering over relativiteit claimt des te meer absolute geldigheid. |
|  | 804 | Eerlijkheid is onlosmakelijkheid van motief en werkwijze. |
|  | 805 | Open : elke benaderingswijze die haar gerichtheid (richting) (kadering, en relativering) (reeds) bevat, die geen gerichtheid (kadering, en relativering) meer behoeft. |
|  | 806 | Mensen die (in) hun eigen leugens geloven zijn minder leugenachtig dan andere leugenaars. Zij zijn waarheidslievender dan andere leugenaars, en net daarom trouwer aan hun leugens, en des te gevaarlijker. |
|  | 807 | De fanaticus verschilt niet van de niet-fanaticus in de graad van menen van wat deze denkt, maar in de inhoud van diens mening. Meningen zijn evenzeer hun eigen handleiding. Genuanceerde meningen laten sowieso ook meer speling, oordeel, armslag, en relativering bínnen hun verwerkelijking of toepassing toe. |
|  | 808 | Gesloten of bevooroordeeld : elke benaderingswijze die haar gerichtheid of richting niet bevat. |
|  | 809 | Eerlijk zijn : iets net evenveel ménen als kaderen (relativeren). Men ziet iets net evenveel in proportie als scherp. De geest werkt zonder lenzen, wil zoals licht doorheen lenzen. Lenzen buigen de geest zoals het licht af. |
|  | 810 | Principen, regels, gedachten waar men niet trouw aan kán blijven zijn niet trouw aan de mens. |
|  | 811 | Er bestaat geen omstandigheid waarin men niets anders kan dan oneerlijk te zijn. En omgekeerd. |
|  | 812 | Waarheden en levensregels die je niet kan in-en uitademen deugen niet. |
|  | 813 | Goed : al datgene waarvoor verzachtende omstandigheden of excuses geen meerwaarde betekenen, wel integendeel. Al datgene waarvoor geen excuses of verzachtende omstandigheden gelden. |
|  | 814 | Integer : wat enkel onderbroken wordt door het meer ene, door het meer vloeiende, door het diepere. |
|  | 815 | Eerlijk : alleen het dieperliggende verbergend. |
| Over het morele pogen. | 816 | Maak tenminste van iets onvergelijkbaars de maatstaf van je leven. |
|  | 817 | Al wat gradueel moeilijker of gradueel gemakkelijker - lees : gradueel minder of meer materiëel - wordt is in se oninteressant, is niet passioneel, en is geen mogelijk object van passie. |
|  | 818 | Maak tenminste van iets onvergelijkbaars de maatstaf van je leven. Laat de norm in (van) je leven nooit iets vergelijkbaars zijn. |
|  | 819 | Waarom is niet al wat beroep doet op eerlijkheid eerlijk ? |
|  | 820 | De realiteit op zich kan ons niet interesseren. Datgene waarin we altijd zijn kunnen we ook niet willen. Niemand wil gewoon leven op zich . Iedereen wil iets erin (ervan). |
|  | 821 | Wat men steeds doet is geen daad meer. Wat men steeds moet doen is geen gedwongenheid meer. Wat men steeds moet willen is geen verlangen. Wat men nooit aanvangt is niet eens een begrensdheid. |
|  | 822 | Wat met jou meebeweegt of meeverandert is een stroever en absoluter grens of beperking dan wat jij wijzigt, jou wijzigt, of jou tegenhoudt. |
|  | 823 | Alleen wat voortdurend en evenveel door alle handen gaat is absoluut zuiver. Wat door alle handen gaat is het meest zuivere. |
|  | 824 | Alleen datgene waarvan er genoeg is voor iedereen mag en kan men geheel bezitten, als gehele persoon bezitten. |
|  | 825 | Geweten : euvellandschap. |
| Over empathie en het leven tussen mensen. | 826 | Mysantroop. Tussen machines functioneert hij en voelt hij zich als geölied, maar tussen mensen knarst en ratelt hij voortdurend. |
|  | 827 | In de mate dat men zich onder de dingen een ding voelt, en zich onder de dieren een dier voelt, voelt men zich onder de mensen een mens, als een volkomen gelijke. |
|  | 828 | Waar men zich (noch) minder noch meer dan enig ander mens voelt vangt men (iemands eigenheid) aan. |
|  | 829 | De mens is alles, en wie zich meer of minder voelt dan mens is al racist. |
|  | 830 | Anderen als gelijken zien verheft onszelf, evenveel als de anderen. |
|  | 831 | Hoeveel blinder kan je zijn dan jezelf niet in de andere te herkennen ? De andere niet in jezelf te herkennen. |
|  | 832 | Waarom moet men menselijk zijn ? Elk antwoord daarop is een kringredenering. Er is geen reden of argument om menselijk te zijn, want dat zou desgevallend ook een reden of argument om niet-menselijk te zijn kunnen legitimeren : nl in datgene wat de geldigheid of niet-geldigheid (incidentie en non-incidentie) van de reden of het argument op zijn beurt staaft. |
|  | 833 | Empathie is een emotionele kringhandeling. Genieten van iemands genot, zich verdrieten om iemands verdriet. Empathie is de zuivere kringloop van het gevoel. Het gevoel in haar oer-bedding. |
|  | 834 | Boven ons ligt (is) het ondersteboven, achter ons ligt (is) het achterstevoren, in ons ligt (is) het binnenstebuiten(-gekeerd), en om ons heen ligt (is) het overal tussenin. Wat is het ? Onze empathie. |
|  | 835 | De kleinste vicieuze cirkel : schrik voor schrik, of een bocht omheen een bocht maken. En de eerste rechte lijn : vreugde om vreugde. |
|  | 836 | Teder : gevoelig voor gevoeligheid. |
|  | 837 | Net zoals een gevoel van geduld al ongeduld is, en een gevoel van ongeduld nog altijd geduld, is een gevoel van trouw al ontrouw, en een gevoel van ontrouw nog altijd een vorm van trouw. |
|  | 838 | Liefde voor liefde is een (even veel, even weinig, en) even verraderlijke (een) cirkel als angst voor angst. |
|  | 839 | De enig mogelijke moraal is een moraal die uit niets anders bestaat dan uit het respecteren van ieders recht op een eigen moraal, d. w. z. dan ieders recht op een moraal die ieders recht op een moraal respecteert. |
|  | 840 | Niets is meer natuur dan de mens die geniet van de natuur. Echte natuurliefhebbers genieten dus altijd meer van mensen die genieten van de natuur dan van de natuur (zelf). (Anders dan bij kunstliefhebbers.) |
|  | 841 | Vrijgevige van natuur : iemand die meer geniet van mensen die genieten van de natuur dan van de natuur zelf. |
|  | 842 | La générosité, c'est la seule liberté (fantaisie, le luxe) que s'offre (se permet) la morale. Generositeit (gulheid, vrijgevigheid) is het enige dat (de enige vrijheid die) een moraal zichzelf (aan vrijheid) toestaat (gunt). |
|  | 843 | Je deugt nog minder dan de andere als het egoïsme van de andere je goed uitkomt. |
| Over zwakheid. | 844 | We hebben elkaar nodig. Maar dat is meer onze sterkte dan onze zwakte. Behoefte hebben aan iemand die je verrijkt en die jij verrijkt maakt je niet armer. En datgene waarin we elkaar evenveel nodig hebben is net het ware gebied van onze (de) vrijheid. |
|  | 845 | Je bent nooit vrij in wat jou alleen aangaat. Je kan vrij zijn in de mate dat het ook de anderen aangaat. En we kunnen het meest vrij zijn in wat iedereen even veel aangaat. |
|  | 846 | Zielen zijn geen materie, zielen slijten bij gebrèk aan contact. Relaties, waarheden, en zielen zijn niet materiëel, integendeel : zij slijten bij gebrek aan contact. |
|  | 847 | Evenveel aan elkaar hebben - hoe weinig ook - is grond voor liefde. |
|  | 848 | Men is iemand of iets evenveel te laf als (dat)men die iemand of dat iets te sterk is. |
|  | 849 | Je kwetsbaarheid daagt de moed en de integriteit van je aanvaller uit, mat diens creativiteit af, en schaadt diens visie en relativeringsvermogen. |
|  | 850 | De schaduw van de leeuw gaat lopen, verstopt zich, voor de schaduw van de antilope. |
|  | 851 | Je kwetsbaarheid of ongewapendheid belegert en schaadt de moed van je vijand of aanvaller, je onkwetsbaarheid of ongenaakbaarheid belegert en schaadt je eigen moed. |
|  | 852 | Laf zijn is te sterk zijn voor wat je doet, laf zijn is wat je doet te sterk af zijn. |
|  | 853 | Iedereen zondigt ! roept de misdadiger. "Iedereen vervuilt !" roept de sluikstorter. "Iedereen liegt !" roept de leugenaar. "Iedereen faalt !" roept de mislukkeling. (Maar) "Niemand is perfect." fluistert (sust) onderwijl de criticaster tot zichzelf. |
|  | 854 | Zwak (vijandig) : wie een vijand of een achtergrond nodig heeft. Zeer zwak (zeer vijandig) : wie een duidelijke (omschreven, omlijnde) vijand of achtergrond nodig heeft. |
| Elk conflict is een botsing van zelfbeelden niet van mensen. | 855 | Morele actie : actie waarvan (de) eigenbeelden de eerste doelgroep zijn. |
|  | 856 | Eigenbeelden zijn de eerste doelgroep van elke morele actie. Waar ligt trouwens de grens tussen bescherming-tegen-zichzelf (, bescherming-van-de-anderen,) en maatschappelijke veiligheid ? |
|  | 857 | Wezenlijke discussies (wint men nooit op de punten, wint men nooit op basis van vergelijkbare maatstaven,)wezenlijke discussies zijn (altijd ook) een strijd tussen zelfbeelden, met de gordelhoogte als twistpunt en inzet. |
|  | 858 | Elk conflict is een botsing van zelfbeelden niet van mensen. |
|  | 859 | Niet de personen maar hun zelfbeelden botsen. Doch niet hun zelfbeelden maar de personen houden van elkaar. |
| Over intimiteit. | 860 | Men is nooit discreter en tactvoller dan wanneer men iemands gedachten leest. |
|  | 861 | Een persoon in onze gedachten heeft ook rechten, nl. de rechten van degenen die zich niet vrij of zelfstandig kunnen verdedigen. |
|  | 862 | Luisteren is altijd evenveel je eigen stilte relativeren. |
|  | 863 | Gedraag je t.o.v. de anderen alsof je oog in oog met hun zelfbeeld staat. |
|  | 864 | Beleefdheid is niet zomaar hypocriet, het is een vooroordeel tegen je eigen vooroordeel in het voordeel van de andere. |
|  | 865 | Onbeleefd : iemands zelfbeeld tutoyerend. |
|  | 866 | De volle waarheid is een face-à-face-gebeuren. En toch is de volle waarheid vertellen altijd een operatie achter vijandelijke linies. |
|  | 867 | Wees open, maar vertrouw jezelf alleen het hoogstnoodzakelijke toe. Wees vrijgevig, argeloos, en onbevangen. En hou het ondeelbare niet voor jezelf. |
|  | 868 | Intimiteit heeft niet de (geen) middelen nodig maar de (wat) ruimte tussen de ( ) middelen. |
|  | 869 | In iemands ogen is het enige licht dat nergens schaduw raakt. |
|  | 870 | Aandacht klieft schaduwen in ons. |
|  | 871 | Intimiteit bouw je met blootgaven. |
|  | 872 | Geniet met mate en argwanend van jezelf, geniet ontwapend en argeloos van de dingen, en geniet met verslagenheid van de anderen. |
|  | 873 | Zich van wat de anderen denken helemaal niets aantrekken is een gebrek aan empathie : wat de anderen denken raakt hen wel degelijk. En iemands gedachte of gevoel is nooit diens verdiende loon. |
| Ontmoeten gebeurt altijd gelijktijdig en halfweg, uit elkaar gaan nooit. | 874 | Laat je niet wijsmaken dat men eenzaamheid gewoon wordt, niemand went aan zichzelf. |
|  | 875 | Eenzaamheid begint niet zelden met het joviale, tegemoetkomende, vrijgevige, begrijpende gezelschap van jezelf. |
|  | 876 | Eenzaam : verlaten door het verre en het afwezige.Oppervlakkig : verlaten door het onbekende. |
|  | 877 | Kortzichtig : verlaten door het immateriële.  Leeg : verlaten door het onwerkelijke of onbestaande. |
|  | 878 | Eenzaamheid : innerlijke ontvolking. |
|  | 879 | Laat de mensen niet te veel alleen met hun eenzaamheid - zij maken het zelf op de duur alleen maar erger. Stoor dus geregeld hun onrust. |
|  | 880 | De weg naar de andere loopt eerst eenzaam doorheen je hele zelf. De weg naar jezelf is dus eigenlijk een omweg. De weg naar de andere is echter altijd de enige gulden binnenweg. De andere is dus toch de kortste weg naar jezelf, en tegelijkertijd de grootste omweg naar het Niets. Jijzelf bent eigenlijk voor jezelf de laatste afrit vóór het Niets. |
|  | 881 | De weg naar jezelf loop je de facto alleen want het is ook de weg naar álle anderen (tegelijk). |
|  | 882 | Aandacht is altijd ter zake, zelfbeklag is nooit ter zake, en wederzijdse aandacht is altijd ad rem. |
|  | 883 | Naar een ander toe betekent nooit "weg van jezelf". Integendeel, het betekent evenveel "naar jezelf”. |
|  | 884 | Al onze passen en gebaren lopen in ons door of dood. |
|  | 885 | Reizen. Echt reizen is niet uw thuissituatie verplaatsen, maar eerder omgekeerd : uzelf doorheen (in) andere thuissituaties ( van anderen) verplaatsen. |
|  | 886 | Niemand is minder toerist dan deze die nergens thuis is. Niemand is minder reiziger dan deze die nooit thuis geeft. |
|  | 887 | De horizon verlengen is haar naderen. Mensen - zielen of tegenhorizonnen - net zoals horizonnen worden ongrijpbaarder, breder, en groter door hen te naderen. |
|  | 888 | Jij is het eerste understatement, "ik" is de eerste overdrijving. |
|  | 889 | Sociaal : ons evenveel tegen onszelf als tegen elkaar beschermend. |
|  | 890 | Zozeer als men zich in iemand kan inleven kan men zichzelf zijn. Het betreft eenzelfde verplaatsingsvermogen. |
|  | 891 | Door jezelf buiten beschouwing te laten krijg je minder zicht op de anderen. |
|  | 892 | Gedachten lezen en geheimen voor anderen heelhuids kunnen bewaren putten uit hetzelfde vermogen. |
|  | 893 | Waar(-in) men moeilijk eenzaam kan zijn kan men zich ook moeilijk met (de) anderen verbonden voelen. |
|  | 894 | De weg naar de andere loopt eerst eenzaam door je hele zelf, en de weg naar jezelf loopt eerst langs alle anderen tegelijk. De weg naar de andere en de weg naar jezelf is uiteindelijk dezelfde weg, alleen is de eerste weg korter, jezelf korter. |
|  | 895 | Zelfbewondering is gauw gereed, narcisme verdient zichzelf. Zoals alle gevoelens die geen afstand moeten overbruggen. |
|  | 896 | Zelfbedrog is altijd subtieler dan bedrog. Je hebt één persoon meer te bedriegen. |
|  | 897 | Egoïsten lopen zichzelf vergeefs achterna. En in de mate dat een egoïst zichzelf inhaalt (bijhaalt) wordt deze minder egoïstisch. |
|  | 898 | Maar je kan niet trouwer zijn aan jezelf dan aan een ander. Want je bedriegt jezelf altijd het eerst. "Ik zal je nooit bedriegen." wil ook zeggen : "Ik bedrieg nog (eerst) liever mezelf" |
|  | 899 | Alle stank is territoriumgeur. |
|  | 900 | Zonder reukorgaan zouden de mensen elkaar veel liever en gretiger willen zien, willen horen, willen voelen, willen smaken, en willen besnuffelen. |
|  | 901 | Tegemoetgaan : te gemoed gaan. |
|  | 902 | De andere ontmoet of nader je in jezelf altijd op bescheiden wijze. |
|  | 903 | Even graag als (ons-)zelf te zijn profileren we ons tegenover elkaar. |
| Over de ruimte tussen mensen. En het driehoeksprincipe. | 904 | Lichamen kunnen mekaar meteen raken, zielen moeten daartoe zover groeien, d. w. z. vergroten. Want voor zielen wil naderen zeggen : even groot worden. |
|  | 905 | Elkaar naderen is even groot worden. Zo nadert de ene soms schijnbaar meer dan de andere. |
|  | 906 | Bij de anderen stilstaan is hen naderen. |
|  | 907 | Naderen : even groot worden. Van steeds verder reeds aanwezig zijn. |
|  | 908 | Wijken : van steeds dichterbij reeds afwezig zijn. |
|  | 909 | Elkaar naderen is de afstand tussen einders en aanrakingen verkleinen. Elkaar naderen is (evenveel) voller worden, even groot worden. |
|  | 910 | Alleen binnenstebuitengekeerd kunnen zielen elkaar raken. |
|  | 911 | Raken (strelen) : boorden (wanden) ruilen. |
|  | 912 | Hoe weet je of je dichter bij de andere (of iets) bent ? Aan de vergrotende afstand tussen je vooroordelen dienaangaande. |
|  | 913 | Elkaar naderen is de ruimte naar het midden (tussen elkaar) brengen. |
|  | 914 | Waarom is het moelijker iemand te naderen dan iemand voorbij te gaan ? |
|  | 915 | De afstand (of de obstakels tussen of de wegen naar) van jou tot mij is nooit de afstand van mij tot jou. Die afstand is nooit dezelfde. |
|  | 916 | Waarom is het moeilijker een respectabele tactvolle afstand van iemand te houden dan iemand niet graag te hebben of (hartsgrondig) te haten ? |
|  | 917 | Bevolkt met opklaringen' luidt het weerbericht van de misantroop. |
|  | 918 | Ontmoeten gebeurt altijd gelijktijdig en halfweg, uit elkaar gaan nooit. |
|  | 919 | Vergeven is met iemands spons (over) je eigen schone lei (weg-)vegen. |
|  | 920 | Leegte (leemte) is in en tussen ons evenveel afwezigheid van ruimte. En omgekeerd. |
|  | 921 | Hoe dichter bij elkaar hoe meer tussenruimte voor elkaar. |
|  | 922 | Hoe dichter psychen bij elkaar zijn hoe meer ruimte voor speling er tussen. Hoe minder afstanden in en tussen ons hoe meer tussenruimte. |
|  | 923 | Hoe groot is iemands ziel ? Of : hoe weinig ver moet men in iemand gaan om er niet meer van terug te kunnen keren ? |
|  | 924 | Intimiteit wordt groter door steeds minder plaats in te nemen. Intimiteit is wat steeds minder plaats inneemt door te groeien. |
|  | 925 | Geheimen worden hoe dieper hoe universeel-menselijker. Onze diepste geheimen gaan iedereen aan. Onze diepste geheimen kent elke eerlijke mens. |
| Over empathie en het universeel menselijke. | 926 | De empathie met het slachtoffer overlapt altijd (voor een stuk) met de empathie met de dader. |
|  | 927 | Een redenering over één mens sluit pas bij elke mens. Een redenering over iedereen (ieder mens) sluit pas bij zichzelf persoonlijk. |
|  | 928 | Niets is minder nabootsing dan empathie. |
|  | 929 | Vervangende onbezorgdheid is dikwijls rechtstreekse onverschilligheid. Empathie is nooit een vervangend gevoel, empathie is het tegenovergestelde van een vervangend gevoel. |
|  | 930 | Als men aan vlooien denkt krijgt men meteen jeuk. Als men aan ziektes denk, voelt men zich al licht misselijk worden. Als men aan hersentumoren denkt krijgt men een vaag gevoel van hoofdpijn.Maar waarom heeft (krijgt) men (helemaal) geen honger meer () als men aan honger denkt ? |
| Over intolerantie. | 931 | Personen zijn even gelijk als onverruilbaar als vrij. |
|  | 932 | Iedereen wil even uniek zijn. Iedereen wil even uniek als onvergelijkbaar zijn. |
|  | 933 | Iemands materialisme is zo groot als diens vergelijkingsdrang. |
|  | 934 | Men is zo gefrustreerd als de verscheidenheid van degenen waarmee men zich vergelijkt of waaraan men zich meet. |
|  | 935 | Het gras zal altijd groener zijn achter iemand anders oren. |
|  | 936 | Waarin je denkt lelijk te zijn daarin ben je mooi, en waarin je denkt mooi te zijn daarin onderscheid je je niet wezenlijk van de anderen. |
|  | 937 | Narcistische paradox. Hoe vergezochter, ongelegitimeerder, ongestoffeerder iemands eigendunk hoe groter. |
|  | 938 | Zelfrespect heeft geen redenen, adelbrieven, geloofsbrieven, recommendaties, of referenties nodig. Wie zou ze überhaupt kunnen leveren ? |
|  | 939 | Hoe minder men onderscheid in pijn en leed maakt, hoe gelijkwaardiger pijn en leed beschouwd worden hoe meer men het ongeluk van mensen over één kam scheert, hoe minder gelijkwaardig de mensen. Hoe onverschilliger men tegenover pijn en leed van de anderen staat. |
|  | 940 | Een mening is zo racistisch of intolerant als dat zij zich zelf niet met andere meningen (meet of) laat vergelijken of meten. |
|  | 941 | Interessant : al wat onze tolerantie met zichzelf confronteert. |
|  | 942 | Niets is vredelievender en vredebestendigender dan een genadeloze oorlog van ideeën. |
|  | 943 | De grootste leugens zijn ook de ontegensprekelijkste. Net omgekeerd als bij de waarheid. De ontegensprekelijkste waarheden zijn de kleinste waarheden. |
|  | 944 | Racisme is de hoogste graad van kleurenblindheid. |
|  | 945 | Intolerant is men als men gedachten te veel voor gevoelens houdt. En gevoelens te veel voor daden. |
| Over de mening. | 946 | De mening die het respecteren, de verscheidenheid, of het strijden van meningen meer bestendigt is de betere. Omdat elke mening zo rijk is als de som van de aangrenzende ("bebeukende"). Waar zijn is al het aangrenzende verbinden. |
|  | 947 | Vooroordelen nestelen zich, broeden, planten zich voort, en telen, in onderwerpen die men negeert / ontwijkt. |
|  | 948 | Net het principe dat niet alle meningen gelijkwaardig zijn maakt dat het de plicht is van meningen om zich zowel met alle meningen als met de realiteit te meten. |
|  | 949 | Alleen waar (ieders) vrijheden, meningen, begeertes, aarden, smaken, gevoelens, en gedachten interferen is (ligt) het wezenlijke terrein. |
|  | 950 | Unanimiteit is de grens van onze meningen. Bovendien altijd verdacht of nietszeggend. Waar meningen niet meer (kunnen) verschillen houden ze op. |
|  | 951 | Alle mensen hebben een eigen unieke speciale gave of een eigen unieke speciale vrijgevigheid (jovialiteit). |
|  | 952 | De vrijheid van meningsuiting vrijwaren en doen gedijen eist minder talent, kracht, moed, en subtiliteit dan de vrijheid van mening vrijwaren en doen gedijen. |
|  | 953 | Zeg of zwijg wat je wil, maar het onnoemelijke moet altijd vrij bespreekbaar blijven. Dat is een democratische garantie. Taalethiek. Het bespreekbaar houden van het onuitsprekelijke, het bespreekbaar maken (houden) van het (ongezegde) onuitgesprokene. |
| Over gebreken. | 954 | Een gebrek – bvb domheid, lafheid, slapheid, vleierigheid, etc - is makkelijker tot een kunst te verheffen dan een kwaliteit. Kwaliteiten laten zich nooit zomaar kneden, bewerken, of hanteren. Handigheid is de leugen (in een wereld zonder dingen), waar spontaneïteit de waarheid (waardevol) is. |
|  | 955 | Luiheid is de meest werkzame drijfveer. |
|  | 956 | Mensen zijn veel eerlijker in hun motieven dan in hun daden, zij zijn veel vulgairder of nobeler dan dat ze (willen) laten zien. Hun motieven zijn respectievelijk slechter of beter dan hun daden. |
|  | 957 | De beste stuurlui stonden niet aan de wal van de Ark van Nöe. |
|  | 958 | Ik weiger fatalistisch te worden : ik geloof eerder in iemands kwader trouw dan in diens domheid. |
| Over egoïsme. | 959 | Egoïsten rateren hun leven omdat zij met zichzelf de plek vullen waar de zin of het doel van hun leven begint. Door doel te zijn staan zij zichzelf als middel in de weg. |
|  | 960 | Egoïsten zijn voorspelbaar : zij verschillen te weinig van zichzelf, zij zijn te weinig in tweestrijd met zichzelf, zij verhouden zich te weinig tot zichzelf tout court. Hun eigen profiel blijft hun enig project. |
|  | 961 | Egoïsme torst haar eigen schouders. |
|  | 962 | Iemand die zich hoger, groter, of zwaarwichtiger dan de anderen beschouwt staat van nature argwanig en denigrerend tegenover al wat onvergelijkbaar is. |
|  | 963 | Mensen die in steile bewondering voor zichzelf staan krijgen vertigo van gelijken of van de gelijkheidsidee, hebben hoogtevrees voor wie even groot zou kunnen zijn. |
|  | 964 | Egoïst : iemand die intelligenter neemt dan geeft, bewuster niet doet (laat) dan doet, en nauwgezetter (nauwkeuriger) niet gunt dan gunt. |
|  | 965 | Egocentrisch ben je als je zelfbeeld naar je lacht. Egoïstisch ben je als je zelfbeeld naar je knipoogt. Narcistisch ben je als je lacht of knipoogt naar je zelfbeeld. |
| Over brutaliteit. | 966 | Brutaliteit klinkt sneller geloofwaardig dan tederheid. Omdat men brutaliteit nooit veinst, want het veinzen van brutaliteit is al brutaal. Want veinzen op zich is al brutaal. |
|  | 967 | Bedrog is geen werkwijze, noch valsheid van werkwijze. Bedrog is het veinzen van een werkwijze (als werkwijze). |
|  | 968 | De mentaliteit van wolven in schaapsvacht is dikwijls schaapachtigheid in brutaliteit verpakt. Niets veinst zo makkelijk authenticiteit als brutaliteit. |
|  | 969 | Brutaliteit is de moed en de eerlijkheid van de lafaard. |
| Over de man. | 970 | Voor mannen voor wie de hemel een vrouw is, is elke vrouw een beetje de hemel. |
|  | 971 | Het enige (echte geldende) godsbewijs is de vrouw. |
|  | 972 | Vrouwen zijn kariatiden, kariatiden van het hemelgewelf. Mannen zijn in het beste geval atlanten van hun eigen hoofd (of een kapiteel zonder veel). |
|  | 973 | Een verwittigd man is nog geen vrouw waard. |
|  | 974 | De vrouw en de droom. Wie ontwaakt uit wie ? Wie droomt wie ? De vrouw en de zon. Wie schijnt op wie ? De vrouw en de bron. Wie wast wie ? De vrouw is een ode aan de zon. Vrouwen reinigen bronnen. Al wat de vrouw doet is ritueel. |
|  | 975 | Je geliefde(n) en de zon, wie schijnt op wie ? |
|  | 976 | Inhoud van elke liefdesverklaring : “De zee (oceaan), dat ben jij gegoten. De sterrenhemel, het heelal, dat ben jij binnenstebuiten.” |
|  | 977 | De vrouw is Gods final touch. Alleen hoe de vrouw óns raakt is nog goddelijker. |
|  | 978 | Mannen kunnen geen orgasme veinzen. Dat maakt hen tegelijkertijd aantrekkelijker, eerlijker, aandoenlijker, én hapklaarder voor de vrouwen. |
|  | 979 | Mannen kunnen geen orgasme veinzen. Is er iets wat vrouwen in het liefdesspel niet kunnen veinzen ? |
|  | 980 | Mannen vrijen over land en vrouwen over zee, daardoor komt het dat zij elkaar zelfs in het liefdesspel soms helemaal niet ontmoeten. |
| Over machismo. | 981 | Mannelijk geslachtsorgaan : (h)eikel punt. |
|  | 982 | Mannen die hun teelballen volgen hebben er geen aan hun lijf. |
|  | 983 | Seks leert ons niets over passie of begeerte, integendeel. Seks geeft de opperste bevrediging terwijl je het doet, en de opperste frustratie terwijl je het niet doet. |
|  | 984 | Machogedrag : testiculeren. |
|  | 985 | Ik heb een hekel aan mannen die alleen van mooie vrouwen houden, en vertrouw vooral vrouwen die mooie mannen niet vertrouwen. |
|  | 986 | Waarom lijken kwaliteiten waar men geen verdienste aan heeft hen veelal het charmantst ? |
|  | 987 | Wie alleen taart lust heeft geen honger of appetijt. Mannen die alleen op zeer mooie vrouwen vallen zijn latent homoseksueel. |
| Over liefde. | 988 | Liefde is niet blind, maar zij ziet het onzichtbare voor al het andere. |
|  | 989 | Liefde doet niets in ruil voor iets anders, tenzij voor het onverruilbare, of tenzij om het louter geefbare te verrijken, uit te breiden. |
|  | 990 | Liefde wil niet, liefde wil niets : liefde wil de vrijheid van wat zij wil. |
|  | 991 | Iemands liefde of trouw kan maar zo groot zijn als de vrijheid om haar te verraden. |
|  | 992 | Het is veel praktischer en makkelijker om van alle mensen te houden dan van één. |
|  | 993 | Geliefden zijn gewervelenden. |
|  | 994 | Liefde houdt van een beweeglijk target, object, voorwerp. Haat niet. Liefde houdt a fortiori van de beweeglijkheid van haar target, object, voorwerp. Haat a fortiori niet. |
|  | 995 | Of men je nu liefheeft, haat, looft, hoont, vleit, of beledigt, Tracht altijd tenminste een beweeglijk target te zijn. Alleen beweeglijk kan degene die van je houdt je vinden. |
|  | 996 | Liefde is op niets een antwoord of een vraag, liefde is net zuiverheid van begeerte en zuivere gift. |
|  | 997 | Wie van voorspel houdt houdt meestal niet van het voorspelbare. |
|  | 998 | In de liefde zijn aanwijsbare elementen altijd bijkomstig, niet ter zake, niet doorslaggevend, of vergezocht. |
|  | 999 | Je houdt van iemand in de mate dat je niet van die iemand houdt omdat die van jou houdt. |
|  | 1000 | Alleen van gehelen kan men houden, alleen delen kan men haten. |
|  | 1001 | Beminnen is altijd een totaalhandeling en tot een geheel. Bedriegen is altijd deels, zowel in haar daad als in haar object. |
|  | 1002 | Liefde kent en erkent alleen gehelen. Liefde kent en erkent geen onderdelen. Maar liefde herkent als geen ander de kleinste details. |
|  | 1003 | Vrijheid is evenveel het vermogen om zich te binden, te engageren. Liefde is evenveel een vermogen om vast te houden als om los te laten. |
|  | 1004 | Liefde is nooit comfortabel. Liefde geeft tegelijk vleugels én wortels. |
|  | 1005 | Liefhebben : tegelijk met je armen ook je armslag in elkander slaan. |
|  | 1006 | Als iedereen mooi op de eigen helft blijft wordt er nooit gevrijd. Omhelzen is elkaars vrijheid of armslag in elkander slaan (knopen). Liefde ruilt vrijheid en armslag voor omhelzing en meer tijd en ruimte ín elkaar. |
|  | 1007 | Liefde, omhelzingen, waarheden, en vicieuze cirkels steunen enkel op wat zij verbinden. |
|  | 1008 | Liefde is evenveel de verstrengeling van elkaars armen als van elkaars armslag, en daarom evenveel bevrijdend als (ver-)bindend. |
|  | 1009 | Liefde is de verstrengeling van elkaars (armen en) armslag, van elkaars vrijheid en ruimte, en daarom even veel bevrijdend als verbindend. |
|  | 1010 | Vrijen : zich samen en tegelijkertijd evenveel in-als uitleven. |
|  | 1011 | Vrijen : je verstand en zelfcontrole verliezen aan elkaars begrip en openheid. Zelfbeelden in verstrengeling. |
|  | 1012 | Verleiden : de ruimte in iemand wiegen, of (rechtstreeks - zelffierheid tegen zelffierheid -) met iemands zelfbeeld dansen. |
|  | 1013 | Onze ruimtes of armslag raken elkaar eerder dan wijzelf of onze armen, vandaar de conflicten en de liefde, onze botsingen en ons engagement. |
|  | 1014 | Liefde stelt ons voortdurend voor de verschroeiende keuze : veranderen of meer onszelf worden. |
|  | 1015 | Vermogen. Elk vermogen is symmetrie. Het vermogen om vast te houden is net even groot als het vermogen om los (vrij) te laten. Het vermogen om jezelf te veranderen is net evengroot als het vermogen om jezelf te blijven. En deze vermogens zijn net evengroot als het vermogen om lief te hebben. Liefde is het ronde vermogen : het vermogen om te geven is net even groot als je ontvankelijkheid. Dit alles zegt net evenveel over de dingen in ons als over de dingen om ons heen. Het vermogen om te begrijpen is ook het vermogen om niet te vlug (snel) te oordelen of om niet "to jump to conclusions". |
|  | 1016 | Liefde is evenveel gevoel, begeerte, als vermogen. Want het voorwerp van liefde is even kwetsbaar, onvergelijkbaar als uitdagend. |
| Liefde is groeiende onvervangbaarheid van gevoel. | 1017 | De grootte van een liefde (of iets-waardevols-op-zich) is recht evenredig met haar onvoltooibaarheid. |
|  | 1018 | Alleen iets vergelijkbaars (meetbaars) kan voorwerp van hebzucht zijn. Alleen van het onvergelijkbare (en niet-relatieve) kan men houden. |
|  | 1019 | Alleen aan het onbereikbare kan men zich geheel geven, wagen. Alleen aan het onvoltooibare kan men zich geheel wijden. Alleen van het onvergelijkelijke kan men houden. |
|  | 1020 | Op korte termijn kan je sowieso minder genereus voelen, denken en doen dan op lange termijn. Een mentale daad kan niet groter zijn dan haar afstand tot het doel. |
|  | 1021 | Liefde is een stap tot elke einder, een gebaar tot elke eeuwigheid, een standpunt tot al het onmogelijke. |
|  | 1022 | Liefde is wezenlijk en in alles heroïsch, voortdurende zelfoverschrijding. Liefde is zelfoverschrijving en zelfoverschrijding van de ziel. Wezenlijk : hetzelfde maar dan door zelfbeelden (tot elkaar) gedaan. |
|  | 1023 | Liefde : groeiende onvervangbaarheid van gevoel. Passie : groeiende onverwezenlijkbaarheid van gevoel, groeiende onvoltooibaarheid van begeerte. Of het perpetuum cantabile. |
|  | 1024 | Passie : de groeiende onvoltooibaarheid van een liefde. |
|  | 1025 | Liefde. Iets oneindigs kan in ons hoogstens vervangen worden door iets anders oneindigs. Maar het beminde wordt nooit vervangen, het is groeiend onvervangbaar - liefde is groeiende onvervangbaarheid van gevoel. |
|  | 1026 | Liefde is een teveel en een tekort die elkaar nóóit compenseren. Dat maakt haar zo de facto heroïsch. In liefde is honger het voedsel. |
|  | 1027 | Men is nooit te laf om te beminnen, en toch is liefde meer dan moed. |
|  | 1028 | Liefde is een soort angst, een soort bezorgdheid, een soort moed, en een soort vreugde die elkaar volkomen dekken. |
|  | 1029 | Geluk heeft geen meevallers nodig. Geluk is net de overbodigheid van meeval. |
|  | 1030 | Er is geen noodzakelijk verband tussen liefde en geluk. Geluk heeft misschien liefde nodig maar liefde heeft geen geluk of meeval nodig. Liefde staat boven meeval of tegenslag. Liefde is evenveel een bezorgdheid als een vervulling, evenveel een veldtocht als een vrede, laaft als stimuleert (vergroot) (vervult als onderhoudt) evenveel het verlangen. Liefhebben blijft evenveel een geven als een behoeven. |
|  | 1031 | In een goede relatie verbijt men elkaars pijn. |
|  | 1032 | Wees niet wollig maar pezig gelukkig, dat houdt je zelfbeeld taai en in vorm. |
|  | 1033 | Liefde net als kunst vergroot iemands wereld en onwerkelijkheid evenveel. Liefde net als kunst vergroot de psyche, het hart, en de ziel, maar niet het ego. |
|  | 1034 | Liefde bestaat uit een gelijke legering van bezorgdheid en onverschrokkenheid. Als een bi-metaal buigt het zich zowel bij warmte als bij koude naar contact. |
|  | 1035 | Erotiek : letterlijke of overdrachtelijke streling en inslag. Erotiek heeft net evenveel schroom, reserve, of schaamte nodig als wellust. Het zijn de gelijke legeringen die het doen. |
|  | 1036 | Liefde is de enige soort begeerte waarvan het niet missen ervan het gebrek eraan is. En omgekeerd. Men heeft net zoveel liefde tekort als teveel. |
|  | 1037 | Liefde is niet noodzakelijk lekker, liefde is een appetiser. Liefde is niet kauwbaar of doorslikbaar of verteerbaar, liefde stilt een gebrek aan honger. Het uitzonderlijke is nooit hapklaar, of af, of kompleet. Liefde of het in se waardevolle is dat voedsel dat ons voedt en tegelijkertijd of bij elke hap onze tafelmanieren, onze manier van eten, onze manier van kauwen, onze manier van (in-)slikken, en van verteren, onze darmflora, onze honger, onze smaak, onze appetijt, en onze mond wijzigt. |
|  | 1037,5 | Liefde of cultuur of het in se waardevolle voeden tegelijkertijd de smaak, de appetijt, het vermogen om dingen om te zetten in energie, de rede, het hart, en de empathie. De verloedering van de appetijt en de verloedering van de smaak gaan niet toevallig hand in hand. |
|  | 1038 | Zowel in seks als in de liefde helpen alle beetjes. Seks en liefde hebben ook dat gemeen dat honger hun voedsel is. |
|  | 1039 | Liefde is nooit makkelijk, om net dezelfde reden als dat er geen rustige zelfoverwinningen bestaan. |
|  | 1040 | Hoe makkelijker – lees : goedkoper - de liefde hoe duurder (lees : moeilijker) de trouw. |
|  | 1041 | Hoe kunnen haat en liefde, leugen en waarheid, om hetzelfde strijden ? Hoe kunnen haat en liefde (, leugen en waarheid) met elkaar in strijd zijn ? Verwikkeld in een (hun) niet-ontmoeten ?! |
|  | 1042 | Als liefde liefde is, hoe is ontrouw dan mogelijk ? |
|  | 1043 | De houdbaarheidsdatum van een liefde (of immateriëel iets) vervalt door de poging (om) haar te lezen. |
|  | 1044 | Wees trouw aan je eegade, je dromen, en de waarheid. In die volgorde, in de volgorde van de vleesgewordenheid (vleeswording) der uitdaging. |
|  | 1045 | Men kan nooit zoveel van iemands sterke kanten (bvb alertheid, luciditeit) houden als van diens zwakke kanten (bvb kwetsbaarheid, argeloosheid). |
|  | 1046 | Argeloosheid. Frigiede vrouw zkt impotente man. |
|  | 1047 | Trouw : iemand steeds meer om diens groeiende kwetsbaarheid met groeiende kwetsbaarheid liefhebben. |
|  | 1048 | Trouw: met steeds strammer spieren steeds leniger lief te hebben. Hoe strammer de spieren worden hoe leniger je lief moet hebben. |
|  | 1049 | Trouw : een recept voor appetijt waarvan de juiste verhoudingen blijven groeien maar de noodzakelijke, onmisbare ingrediënten zachtjes - pruttelend en tegenpruttelend - mee verouderen met de tijd. |
|  | 1050 | Ontrouw ben je reeds wanneer je het jezelf niet kan aandoen van het je eegade aan te doen om zonder jou te moeten verderleven. |
|  | 1051 | Liefhebben en lijfhebben verschillen meer dan een jota of puntje op de j van elkaar. |
|  | 1052 | Het point of no return in een relatie ligt voorbij de dood of de wil om te leven. |
|  | 1053 | Alleen mensen zijn het niet-leven waard. |
|  | 1054 | Liefde is geen nederigheid, integendeel, liefde beweert resoluut dat de mens – in casu de andere – alles is, het belangrijkste van de cosmos is. Niets tart zozeer de goden als liefde, met haar existentiële pretentie. Liefde maakt de goden belachelijk, en zichtbaar overbodig. Geen god of godsdienaar vergeeft ons daarom de liefde. |
|  | 1055 | Erger dan doodgaan is je liefdes overleven. Liefhebben is het enige dat we ernstiger doen dan sterven. |
|  | 1056 | Bemin meer en eerder dan dat je leeft. Je kan en mag je leven aan de liefde vergooien, maar niet omgekeerd. |
|  | 1057 | Wat de liefde betreft : mijn gevoelens en gedachten ter zake zijn me mezelf waard. |
|  | 1058 | In een relatie loopt men elkaar in de weg in de mate dat men elkaar kwijtraakt (uit het oog verliest). |
|  | 1059 | Geliefden slijpen óf slijten hun gevoelens, beelden, en gedachten aan elkaar. |
|  | 1060 | Hoe ouder geliefden hoe jonger en mooier en frisser de liefde. Hoe ouder liefde hoe mooier liefde. |
|  | 1061 | “Ik hou van je” zegt men alleen correct in de Onvoltooibare Alomtegenwoordige Tijd. |
|  | 1062 | Intiem : met twee onder één huid. |
|  | 1063 | Ik houd van jou wil zeggen : 'ik huid van jou'. |
|  | 1064 | Wees niet van vlees en bloed, maar van ziel en ingewanden. En sla je eigen verschijning als een bladwijzer over. |
|  | 1065 | Men loopt (is) niet gekleed, getooid, of omgord met poëzie of liefde : zij zijn huid. |
|  | 1066 | Pas waar het lichaam zoom is begint de geest. Maar pas waar de geest zoom is begint de liefde. |
|  | 1067 | Waarom raakt niets ons zo diep als de streling ? Waarom voelt niets zo bevrijdend als de omhelzing ? Waarom is niets zo onzegbaar als de kus ? Waarom is niets zo onvoltooibaar als datgene wat ons het meest compleet maakt, nl de liefde ? |
|  | 1068 | Liefdevol : uit louter einders en aanrakingen bestaande. |
|  | 1069 | En een streling is een uit einders bestaande aanraking van een uit aanrakingen bestaande einder. Een wereldtrotserende glijvlucht over alle gebaren. |
|  | 1070 | Hoeveel minimum-tegendruk bovenop de gehele wereld heeft een zoen of een streling nodig ? |
|  | 1071 | Streling : met de hand gemaakte ontastbaarheid, handgemaakte ruimte en tijd. |
|  | 1072 | Een streling is even onnauwkeurig en onafgemeten als gemeend, even ontwapend als voorbij elk gebaar. Even nauwgezet als onbevangen. |
|  | 1073 | Onbevangen : dauwrijp. Randenloos. |
|  | 1074 | Streling en glimlach zijn geen gebaren meer, evenmin als hun eigenlijke voorwerp (nog) tastbaar is. |
|  | 1075 | Strelen : boorden ruilen. |
|  | 1076 | De drie trappen der verrukking : boord worden - kant noch wal raken - en óverlopen. D. w. z. de drie trappen der volheid. Geliefden overschenken zich altijd aan elkaar. |
|  | 1077 | Geliefden drinken elkaars dorst naar elkaar. En het geeft hen meer dorst naar elkaar. |
|  | 1078 | De oudste constante : de nood aan liefde. De oudste variabele : het antwoord op deze. |
| Over de relatie en het huwelijk. | 1079 | Elke liefde of relatie variëert van (of schommelt tussen) een lijf-aan-lijf van twee zielen tot (en) een ziel-aan-ziel van twee lijven. |
|  | 1080 | Huwelijk : sabeldans met twee in de maat van drie. |
|  | 1081 | Het huwelijk is een formule met twee nobele onbekenden, en een belangrijke variabele uitgesloten derde. |
|  | 1082 | In een relatie moet je ook ritsen, net als in elk ander verkeer. In een relatie moet je ook ritsen - en meer dan je broek of je jurk. |
|  | 1083 | Monogamie : uitzonderlijk plaatselijk verkeer. |
|  | 1084 | Wat is het verraderlijkst in een huwelijk, teveel verschillen of teveel gelijken ? |
|  | 1085 | Drie voorwaarden om een goed stel te zijn : -de gebreken moeten elkaar aanvullen ( complementair zijn), -de kwaliteiten moeten botsen ( tegenovergesteld zijn), -en de respectievelijke demonen moeten aan elkaar gewaagd zijn. |
|  | 1086 | Bemin je naaste nooit op dezelfde manier als jezelf. |
|  | 1087 | Het is veel belangrijker iemands demonen te leren kennen, te begrijpen, dan diens muzen. |
|  | 1088 | Het silhouet van de ideale partner wordt niet geworpen door een lijf maar door de hoogstpersoonlijke vormen en taille van de tastbare leegte die de ware bij afwezigheid achterlaat. |
|  | 1089 | Een mooi landschap of dito relatie bestaat niet zelden uit een ontmoeting of aangrenzing van braakliggende, ongerepte, onbetreedbare, en onvruchtbare gronden. |
|  | 1090 | Nani houdt van woestijnen, wolken, en zeeën, van de eindeloze wijdsheid van het onbetreedbare. En van mij. |
|  | 1091 | Trouw met elkaars verhaal en onmondigheid als je niet uitverteld wil raken. Trouw met elkaars onzichtbare zijde als je niet uitgekeken wil raken. |
|  | 1092 | Wie je door en door kent kan je door en door blijven verrassen. |
|  | 1093 | Liefdeskussen blussen spraakwater met vuur. |
|  | 1094 | Je bent de safe zonder letter- of cijfercombinatie maar met een stiltecombinatie om je mysterie geruisloos te openen en de inhoud ervan open te vouwen zoals handen met handen doen. |
|  | 1095 | Vurig zijn is van het ongeremde, onblusbare houden. |
|  | 1096 | Liefde blijft net branden bij gebrek aan blusbare dingen (combustible). |
|  | 1097 | Liefdeswoord : zuchtsjabloon. |
|  | 1098 | Zucht : adem met zielsaandrijving. Bericht uit de vijfde windstreek. |
|  | 1099 | Zucht : stoomsubstantief. Adem met zielsaandrijving. Onvoorwaardelijke Voorwoordelijke Wijs. Of bergachtigheid van lucht. |
|  | 1100 | Passioneel : met meer dan adem en minder dan lucht. |
|  | 1101 | Zucht : Onvoorwaardelijke Voorwoordelijke Wijs. |
|  | 1102 | Liefdeskus : mond-op-mond-reclame, als de woorden net zoals de stilte net tot aan de lippen stijgen. |
|  | 1103 | Zoen : lippenbrug-over-het-niets. |
|  | 1104 | Liefdeswoord : wat alleen gefluisterd duidelijker wordt. |
|  | 1105 | Om de vrouw te doorgronden kijken mannen naar de vrouw, om de man te doorgronden kijken vrouwen naar wat de man kijkt. |
|  | 1106 | Een blik onderbreekt evenveel een donkerte dan een beeld, en evenveel een stilte als een woord. |
|  | 1107 | Blik : lichtsnelheidsovertreding. |
|  | 1108 | Oogopslagen golven van en naar innerlijke zeeën. |
|  | 1109 | Vagina : het begin én het einde van de wereld. Drempelvlees. |
|  | 1110 | Seksueel : vanop of vanaf net één lichaam afstand. |
|  | 1111 | Sensueel : evenwichtig, gaaf, intens, uitgebreid, enthousiast, en onvermurwbaar sterfelijk. |
|  | 1112 | Wegwerpseks is emotioneel en petrochemisch onecologisch. |
|  | 1113 | Porno : fuck-simile. |
|  | 1114 | Verliefdheid is het goedkoopste gevoel of sentiment, liefde is het duurste gevoel. Daartussen ligt heel het leven als (een) onderpand gespreid. Daartussen wachten je alle trukken en valstrikken van een vrije markt. |
|  | 1115 | Verliefdheid : alle gemeenschapszin geconcentreerd op één persoon. |
|  | 1116 | Verliefdheid : een vooroordeel op vrijersvoeten. |
|  | 1117 | Verliefdheid : alle gemeenschapszin geconcentreerd op één persoon. Of : hocus Focus pas ! |
|  | 1118 | Welk is het mooist : datgene wat liefde veroorzaakt, staande houdt, of doet groeien ? |
|  | 1119 | Liefdevol : van wereld tot wereld. |
|  | 1120 | Aarde : wat stopt met draaien tijdens het liefdesspel. |
|  | 1121 | Raadseltje. Nooit is men meer lichaam en toch minder stoffelijk als bij het vrijen. |
|  | 1122 | Liefde : intimiteit om de hele wereld heen. |
|  | 1123 | Naakt (zijn) : warm of koud (hebben) tot op je ziel. |
|  | 1124 | De mens heeft evenveel behoefte (nood) aan liefde als aan de behoefte (nood) aan liefde, evenveel behoefte aan schoonheid als aan de behoefte aan schoonheid, evenveel behoefte aan waarheid (kennis) als aan de behoefte aan waarheid (kennis), evenveel behoefte aan seks als aan de behoefte aan seks. |
|  | 1125 | Erotisch (of sexy) : zin in zin in seks teweegbrengend. |
| Over liefde en het dagdagelijkse. | 1126 | Waarom houden gehuwden het moeilijkst hun evenwicht op de volkomen platgetreden paden van de dagelijks begane grond ? |
|  | 1127 | Liefde heeft geen houdbaarheidsdatum maar wel een verversbaarheidsdatum. |
|  | 1128 | Het dagdagelijkse terrein is het meest hachelijke en beproevende terrein voor de liefde, gewoon omdat liefde tegen-sleur, tegen-routine is. |
|  | 1129 | Relaties (ver-)slijten door datgene waarmee soaps gedijen. |
| Over volwassen en ouder worden. | 1130 | Je bent zo saai als het aantal onderwerpen waarover men je niet interpelleert of tegenspreekt. En zo oud als het aantal onderwerpen waarover men je niet meer interpelleert of tegenspreekt. |
|  | 1131 | Welke vraag ontmaskert ons het meest : in-wat-leef-je-je-uit-? of in-wat-leef-je-je-in-? ? |
|  | 1132 | Volwassen worden : als niet meer zozeer de vraag : in-wat-leef-je-je-uit ? maar de vraag : in-wat-leef-je-je-in ? wezenlijker en prangender wordt. Evenwicht : als dat in evenveel is. Geluk : als dat in hetzelfde is. |
|  | 1133 | Waarom is de jeugd in alles gehaast, terwijl zij alle tijd van een leven voor zich heeft ? En waarom is de ouderdom in alles bezadigd en traag , terwijl haar tijd zo geteld is ? |
|  | 1134 | Als kind lijkt alles je groter en tijdlozer, als volwassene lijkt alles je kleiner en tijdelijker, en toch heb je even weinig, of nog minder, het gevoel de maat van alle dingen te zijn. |
|  | 1135 | De jeugd leeft veel te grote levens in veel te kleine lijven, de ouderdom vergaat het net omgekeerd. En toch is er nooit een moment dat alles past. |
|  | 1136 | De mens tikt als een horloge ongeduld met geduld weg, en omgekeerd, ratelt redenen, slaat uren, rinkelt af, en vraagt zich onderwijl druk af : hoe laat ben ik ? |
|  | 1137 | Veertig worden is (voelt als) een nederlaag, maar tachtig worden is (voelt als) een overwinning. |
|  | 1138 | De jeugd overschat het seksuele, ondanks alle onbevangenheid, alle onvooringenomenheid. De ouderdom overschat het platonische, ondanks alle opgedane ervaring. |
|  | 1139 | Als je jong bent gaat de helft van je nieuwsgierigheid en scherpte naar het zoeken van jezelf. Als je oud bent gaat de helft van die energie en kracht naar het niet kwijtraken van jezelf. |
|  | 1140 | Als je jong bent doet het leven (en het zoeken naar jezelf) (je) pijn, als je oud bent doen je gewrichten (en het verliezen of kwijtraken van jezelf) (je) pijn. Fair enough. |
|  | 1141 | Wat is zieliger dan jeugd die niet kwistig met zijn krachten omspringt, tenzij (behoudens, behalve) ouderdom die zijn krachten voor later spaart ? |
|  | 1142 | We blijven steeds langer jong, maar ons verleden wordt steeds sneller oud. |
|  | 1143 | De navelstreng is ons eerste en ons laatste speelgoed. |
|  | 1144 | Welk is jouw "Rosebud" ? |
|  | 1145 | Dode levenden en levende doden ontmoeten elkaar nooit. Kleine reuzen en grote dwergen ontmoeten elkaar nooit, tenzij om ruzie te maken. |
|  | 1146 | Als de ene wil blijven, en de andere wil duren. Ontmoeten zij elkaar dan ooit ? Waar nemen zij dan ooit (de) tijd voor elkaar ? |
|  | 1147 | Opvallen op een begrafenis beledigt altijd de doden. |
|  | 1148 | De enigen die kabaal (mogen) maken op een kerkhof zijn de doden. |
|  | 1149 | Op een graf passen geen bodembedekkers of schaduwbloeiers, op een graf past eigenlijk alleen omgewoelde grond (aarde). |
|  | 1150 | Ach die lieve doden, hun stilte is nooit (meer) een zwijgen, hun afwezigheid is nooit (meer) afstandelijkheid ( door afstand). |
|  | 1151 | Doden voedt men met honger naar hen. Doden laaft men met dorst naar hen. Doden troost men met verdriet. Doden koestert men met wrok, kilheid, en revanchegevoelens tegenover de dood. |
|  | 1152 | Etiquette. De doden vóór de levenden eer bewijzen is onbeleefd. |
|  | 1153 | Alle doden zijn gelijk, maar de ene leeft meer (of dieper) in mensen verder dan de andere. |
|  | 1154 | Oude (eeuwige) dromen kenmerken (de) jeugd. |
|  | 1155 | Kinderen spelen graag met de krukken van hun ouders. Alle kinderspeeltjes zijn tenslotte in wezen prothesen. |
|  | 1156 | Opvoeding is het kind in de volwassene die de volwassene in het kind de hand reikt. |
|  | 1157 | De openheid en ontvankelijkheid van het kind is evenveel nodig als de structuur en fond van de volwassene. Elke goede opvoeding is wederzijds. |
|  | 1158 | Opvoeden : de vrijheid van het kind behoeden voor het kind, en omgekeerd. En de vrijheid van het kind te samen met het kind doen (laten) groeien. |
|  | 1159 | Gezin : personenverband waarin het recht om liefde te krijgen evenveel (gelijk is aan) het recht (is) om liefde te geven inhoudt (is). |
|  | 1160 | Wij kunnen elkaar niet bepalen, enkel gerustlaten, bevrijden, of beperken. En evenveel bevrijden als beperken. |
|  | 1161 | Binnen het gezin of privéleven heerst de voorrang van kwetsbaarheid, buiten het gezin of privéleven heerst de voorrang van onkwetsbaarheid. |
|  | 1162 | Vader van een moeder worden, kan een man meer zijn ? |
|  | 1163 | Zwangerschap : de Volglooid Toekomstige Tijd. |
|  | 1164 | In je volwassen nageslacht denk je aan verleden, heden, en toekomst tegelijk. Daarom voel je je bij hen zo tijdloos. |
|  | 1165 | Mag je je kinderen minder nalaten dan de ontluistering van jezelf ? |
|  | 1166 | Doodgaan, ziek zijn, of ouder worden doe je vooral alleen. En je kan het alleen leren (je leert het) door het de anderen te verhinderen. |
| Over bekrompenheid en mediocriteit. | 1167 | Waarom gunt men het zonlicht het minst aan hen die in het donker trachten te zien ? (Of : waarom gunt men het zonlicht het meest aan hen die hun ogen het minst open doen ?) |
|  | 1168 | Gedachten en gevoelens verbant men naar onrealizeerbare werelden. Gedachten verbant men naar waar het niet vruchtbaar of uitdagend denken voor hen is. En gevoelens naar waar zij zich des te minder kunnen geven. |
|  | 1169 | Les silences éternels sans contre-dit ni tutelle des (de ces) cervelles infinies - munies de science(s) naturelle(s) - m' effrayent. |
|  | 1170 | Mensen worden minder ethisch, minder moedig, minder genereus, onbillijker en immoreler als zij in hun recht zijn. |
|  | 1171 | Uitgerekend de mensen die over zeer goed werkende remmen beschikken durven geen vaart te maken. |
|  | 1172 | Wat de ene hersenhelft over de andere hersenhelft denkt of te vertellen heeft is meestal eenzijdig, ongenuanceerd of zwart-wit. Tenzij waar zij overlappen. |
|  | 1173 | Mensen die de dingen zwart-wit zien bekennen zichzelf nooit kleur. |
|  | 1174 | Bekrompen geesten bekennen hoogstens kleur in zwart-wit. Lafaards bekennen hoogstens kleur in 't grijs. |
|  | 1175 | Criticasters zien grijs als zwart-wit en zwart-wit als grijs. Kwestie van ergens met hun kleurenblindheid heen te kunnen. |
|  | 1176 | Racisme duidt op (is) een gebrek aan zelfbeeldkleur. |
|  | 1177 | Nationalisme is een gebrek aan (een persoonlijke en een universeel menselijke) identiteit. |
|  | 1178 | De menigte heeft een undersized zelfbeeld maar een overgeproportioneerde slagkracht. Dat maakt elke interactie met haar delicaat. |
|  | 1179 | Wat collectief is verschilt per persoon. Wat individueel is verschilt per groep. |
|  | 1180 | Menigte, publiek : luimvee. |
|  | 1181 | Demagoog. De mentale gauwdief helt nergens (van) over, diens wereldbeeld is perfect in evenwicht, diens wereldbeeld is deel van diens gereedschap, en ligt in perfect wisselend evenwicht en uitgebalanceerd in diens snelle hand. |
|  | 1182 | Demagogen hebben een superieur gevoel voor middelmatigheid , d. w. z. de gave om de middenste toetsen te bespelen (tot een rondo) bij mensen wier klavier gekortwiekt werd. |
|  | 1183 | Passiviteit en manipulatiedrang exploiteren en putten dezelfde angst uit. |
|  | 1184 | Dictator : korporaal Schrikengruwel. |
|  | 1185 | Succes is meestal niets anders dan een neus voor middelmatigheid, een neus voor (niets dan) neuzen. |
|  | 1186 | De koning der zielepoten is de grootste zielepoot. |
|  | 1187 | In het land der blinden is eenoog waarzegger. In het land der blinde waarzeggers is eenoog bedelaar. |
|  | 1188 | Flair : een neus voor neus, afgewisseld met een (frisse) neus voor onruikbare zaken. |
|  | 1189 | Hoe meer de taal "out" is, hoe meer ook de stilte zwijgt, en hoe beter lucht, luchtdruk of beat, en decibels verkopen. |
|  | 1190 | In wat zij of hij níet zegt ligt de grootste behendigheid van de bedrieger. Wat de bedrieger níet zegt kronkelt de facto (de fictio) meer dan diens bewering. Stilte is tenslotte lafheids meest klare taal. |
|  | 1191 | Mooiprater : wie een kuch, een kreun, een hapering, een zucht, een lapsus, of een stilte plaatst zoals diens woorden. |
|  | 1192 | Ik hou niet van mensen die zich vooral verraden door wat zij niet-doen. |
|  | 1193 | Sommigen ademen niet als zij spreken, zij liegen in en uit. |
|  | 1194 | Net niet liegen is het meest bedriegen. |
|  | 1195 | Welk soort leugen is het moeilijkst tegenspreekbaar : een aparte onwaarheid, een halve waarheid, een verband van halve waarheden, een vierde waarheid, een som van à-peu-près, een losgeslagen feit, een geïsoleerde waarheid, een kader op drift, een opgestelde stilte, of een toon ? |
|  | 1196 | Advocaten van de duivel pleiten nooit pro deo. |
|  | 1197 | De bedoeling van lege woorden is soms meer dan pijnlijke stiltes aan te lengen. |
|  | 1198 | Nuloperatie : airconditionering van een filosofiecollege. |
|  | 1199 | Filosofen verschuilen zich achter grote (brede) of moeilijke, ingewikkelde woorden en zinnen, demagogen verstoppen zich achter kleine (grote) of eenvoudige woorden en zinnen, dichters verbergen zich achter onbegrijpelijke (hoge) woorden, advocaten achter kleine lettertjes, punten, komma's, en paragraaftekens, kritikasters achter blanco-bladen en brede spaties. Wie van hen heeft het meest te verbergen of voorbij de waarheid te loodsen en te lozen ? Wie bedot het publiek het meest, en wie is het meest bang ? |
| **topologie** | 1200 | Vervang in iemands levensdiscours of levensvisie “waarheid” door “maatschappij”, en je hebt diens politieke visie. Vervang in iemands levensdiscours of levensvisie “maatschappij” door “waarheid”, en je hebt diens moraal. En iemands integriteit is omgekeerd evenredig met het verschil tussen beide. Vervang tenslotte in iemands levensdiscours of levensvisie "individu" door "bezit" en omgekeerd, en je hebt een idee van diens sociale status, carrière, en levensloop. |
|  | 1201 | Kant-en-klare ideeën, oplossingen, en recepten komen dikwijls uit de mond van mensen die kant-en-klare levens leiden. |
|  | 1202 | Kleinburgerlijk: zich ononderbroken beroepend op wettige zelfbeheersing. |
|  | 1203 | Pasklare gevoelens en gedachten zitten niemand als gegoten. |
|  | 1204 | Het publieke succes van een idee hangt vooral af van de mate waarin ze past, niet van de mate waarin zij wijst. Trouwens passende en wijzende ideeën bestrijden elkaar niet zelden. Passende ideeën zijn en volgen (slaafs) (en legitimeren) hun tijd. Wijzende ideeën zijn en stuwen hun tijd en ruimte vooruit. |
|  | 1205 | De beste gedachten beginnen als verstekeling, maar verlaten als eerste het zinkend schip. |
|  | 1206 | Net als producten of handelswaar worden gedachten en gevoelens op een zo groot mogelijke en zo goedkoop mogelijke schaal geproduceerd in arme, goedkope wereldbeeldgebieden. Teneinde te kunnen voldoen aan de groeiende vraag en honger naar de makkelijke snelle winst van het grote gelijk en naar onmiddellijk succes en momentane weerklank op zich. |
|  | 1207 | Smalltalk. Een cliché is de promiscue vader van het vooroordeel. Een gemeenplaats is een vuilnisbelt van drogredenen. Met truismen op te scheppen. |
|  | 1208 | Naast geld is er geen breder, polyvalenter, wendbaarder, en groter maatschappelijk voordeel dan middelmatigheid. |
|  | 1209 | De middelmatige is altijd in de meerderheid, maar nog het meest als deze heel alleen tegenover (een nieuwe gedachte in) zichzelf staat. |
|  | 1210 | Oppervlakkigheid is een enorm voordeel waar stroomlijn de stroming of stroomrichting bepaalt. |
|  | 1211 | Middelmatigen zijn meestal ook niet al te integer. Integriteit maakt gebrek aan talent alleen maar kwetsbaarder en opvallender. |
|  | 1212 | Menigtes zijn dikwijls ratten die als laatste ideële en andere zinkende schepen verlaten. |
|  | 1213 | Vlaggen die ladingen dekken zijn slechte strijdbanniers. Een massa loopt makkelijker achter een vooroordeel of slogan aan. |
|  | 1214 | Demagogisch spreken : vlaggen die geen ladingen dekken nationalistisch of heraldisch doen wapperen. |
|  | 1215 | Mensen vergissen zich vlugger van wereld dan van bus. |
|  | 1216 | Een letterlijke windvaan is tenminste nog trouw aan de wind. |
|  | 1217 | Een vooroordeel wil in de eerste plaats in the picture passen, niet belichten of verklaren. |
|  | 1218 | Het vijandbeeld is ons dikwijls een groter vijand dan de vijand (zelf). |
|  | 1219 | Nadenken : de dichtstbijzijnde clichés ontwijken. |
|  | 1220 | Zichzelfzoekende mensen krioelen graag. De onhandelbare, krioelende veelheid in hart en hoofd maakt van mensen mieren. |
|  | 1221 | Het is de menigte in de mens die mort. |
|  | 1222 | Jan-met-de-pet : alle personen die zich als menigtes gedragen. Middelmatige : persoon die zich als een menigte gedraagt. |
|  | 1223 | Het gevoel van iedereen te zijn is het stadium vlak voor de eenzaamheid. |
|  | 1224 | Eenzaamheid steekt minder sterk af tegen een achtergrond van mensen of van menselijke activiteit. |
|  | 1225 | Standpunten staan altijd verder uit elkaar dan wát zij feitelijk zien, ontwaren, aanschouwen. |
|  | 1226 | Er zijn meer leugenaars dan leugens. Dat geeft hen (vlugger) een sterker groepsgevoel. Niet alleen tussen vooroordelen en excuses is er vlug bendevorming ook tussen de dragers ervan. Mensen hebben de neiging in dezelfde formatie tot elkaar te gaan staan als hun gevoelens en gedachten onderling. |
|  | 1227 | De moraliteit van een menigte is minder (kleiner) dan die van een menigte moraliteiten. |
|  | 1228 | Er wordt meer gelogen in wij-vorm dan in ik-vorm, maar ook meer de onverbloemde waarheid gesproken. “Wij” is meer een schild dan een blazoen. |
|  | 1229 | Gelijkheid groeit eerst binnen (sociale) klassen, daarna ertussen. |
|  | 1230 | Racisme : als de migratie van mensen beweeglijker is dan de migratie van onze gevoelens en gedachten. Zwart-wit-denken, kleurloos voelen, de mensen niet in hun kleuren kunnen zien en voelen. Racisme is de hoogste graad van kleurenblindheid. |
|  | 1231 | Racisme is oorlog met huidgrenzen als landsgrenzen. Racisme is oorlog met landsgrenzen van huid. Racisme is dus altijd close-combat, en onder de gordel. |
| **topologie** | 1232 | Wat of wie tot een hiërarchie behoort heeft diezelfde hiërarchie nog eens in zich. |
|  | 1233 | Wie niet in een vakje past, draait niet vierkant genoeg. |
|  | 1234 | Men is niet beter dan het systeem waarin men gedijt. Dat geldt mutatis mutandis ook voor respectievelijk vermoedens en waarheden. |
|  | 1235 | Niets is zozeer een mentaal zootje ongeregeld als een paraderend vuurpeleton. |
|  | 1236 | De deugdelijkheid van een staats-of machtsapparaat is recht evenredig met de deugdelijkheid van wie haar als dusdanig geheel vrijwillig wil besturen (bemannen). |
|  | 1237 | Om hoe meer mensen het gaat om hoe minder (verschillende) meningen. Waarom zijn er steeds minder en profiellozer partijen naarmate er meer mensen - en dus meer meningen - zich in de weegschaal gooien ? |
|  | 1238 | Veelheid camoefleert zichzelf. |
|  | 1239 | Middelmatigheid werkt (is) zelforganizerend. En vice versa. |
| **topologie** | 1240 | Kliekjesgeest, groepsgevoel, of een kuddementaliteit staan lijnrecht tegenover gemeenschapszin. Dit geldt zowel voor mensen als voor ideeën. Tussen ideeën betekent gemeenschapszin : realiteitszin of gezond verstand. |
|  | 1241 | Wie een bondgenoot nodig heeft is zwak, wie een vijand nodig heeft is laf. En toch is men zieliger zonder vijand dan zonder bongenoot. |
|  | 1242 | Vóór een genocide grijpt er altijd eerst een genocide van hersencellen (onder elkaar) in de hoofden der mensen plaats. |
|  | 1243 | Slogan : hakbijlzin, zin die eigenlijk alleen uit substantieven en bezittelijke voornaamwoorden bestaat. |
|  | 1244 | Het vooroordeel is meer een gevoelshiaat dan een denkfout (d. w. z. dan een tijdens het denken opgetreden fout). Vandaar haar kenmerkende gevoelloosheid voor redelijke argumenten. |
|  | 1245 | Hoe verser de tomaten (en argumenten) die men naar je gooit hoe verser (en groter) de aversie die men van je heeft. |
|  | 1246 | Hoeveel wereld kost, verbruikt, verspilt een vooroordeel of egocentrisme ? Maar vooral : hoeveel onaardsheid kost het ons ? We winnen of verliezen net evenveel realiteitszin (visie op het geheel) als onaardsheid. |
|  | 1247 | Bekrompen mensen moeien zich wijdarms, hebben een gekreukt zelfbeeld, en een platgestreken wereldbeeld. Zij kunnen alleen bekrompen zijn dankzij de rekbaarheid van hun vooroordelen. Hun vooroordelen reiken niet alleen voorbij de feiten maar zelfs voorbij hun vermoedens. Hun openheid krimpt bij de minste warmte, en flappert bij de minst bries. |
|  | 1248 | Hoe komt het dat mensen (zo gemakkelijk) aan soaps verslaafd raken en niet (zo moeilijk) aan hun huwelijk of eigen gezinsleven ? Lijkt het dagdagelijkse ons zoveel herkenbaarder en inleefbaarder van veraf ? |
|  | 1249 | Wil je weten hoe koeien keken naar de eerste trein ? Citeer dan een aforisme of laat een trein geladen woorden denderen over de openbare weg. |
|  | 1250 | Groepsgevoel : een dunbevolkt kuddegevoel. |
|  | 1251 | Kortzichtige : iemand wiens weetgierigheid net zo ver reikt als diens interesse. |
|  | 1252 | Smalltalk : gemeenplaats-verkaveling, gemeenplaats-verkeuveling, of tot woorden verwaaiend zwijgen. |
|  | 1253 | Vooroordeel : bewaakte overweg in ons. |
|  | 1254 | Vooroordeel : met clichés afgebakende landingsbaan voor drogredenen. Bevooroordeeld : even weinig gehinderd door kennis van zaken als door onwetendheid. |
|  | 1255 | Cliché : afhaalconcept of –gedachte. |
|  | 1256 | Gemeenplaats : bouwgrond voor heilige huisjes. |
|  | 1257 | Het taboe of de ontblote, naakte waarheid is een strafbaar feit : openbare reden-schennis. |
|  | 1258 | Taboe : schroomversnelling. |
|  | 1259 | De trappen der verwording kraken minder als men ze met vaste stap begaat. |
|  | 1260 | Doorvoeden sussen hun geweten met tafelmanieren. |
|  | 1261 | Eenzame of onkreukbare mensen zijn minder zeldzaam dan hun vrienden. |
|  | 1262 | Wie ronduit zichzelf is wordt dikwijls voor een grote nul versleten. |
|  | 1263 | Wat is het nut jezelf recht in de spiegel te kunnen bekijken als je net daarom niet het geld hebt er één te kopen ? |
|  | 1264 | Hebzuchtigen en materialisten willen geen oneindige dingen, maar hebben een goed afgemeten begeerte naar het grijp-en haalbare. Soberder mensen verlangen alleen oneindigheden, hen steeds ontsnappende, of onbedwingbare dingen. |
|  | 1265 | Onthecht : alleen oneindigheden begerend. |
|  | 1266 | Mensen willen eindige, vatbare, en metelijke dingen in de mate dat hun hebzucht, meetzucht, houvastzucht dat niet is. |
|  | 1267 | Middelenmatigheid leidt tot middelmatigheid. |
|  | 1268 | Stortbeken doen ons bloed stromen, maar onherbergzame gebieden en woestijnlandschappen maken ons bewoonbaarder en vruchtbaar - en overvloed aan middelen maakt ons dor. |
|  | 1269 | Moedige levens spelen zich altijd in woestenijen af. |
|  | 1270 | Dat de middelen het doel heiligen is een perverser en universeler geldend principe dan het omgekeerde. |
|  | 1271 | Het enige principe dat nog perverser is dan "het doel rechtvaardigt de middelen" is : 'de middelen rechtvaardigen het doel'. |
| Valsspel is al wat mensen in winners en losers verdeelt. | 1272 | Winst en verlies, winnen en verliezen zijn alleen eigen aan het spel. Willen deelnemen of weigeren deel te nemen hoort nooit tot het spel. |
|  | 1273 | Leren verliezen is belangrijker dan winnen. Daarom moet men deelnemen. |
|  | 1274 | Hoe kan men een slecht verliezer of een genereuze winnaar zijn in iets wat geen spel is ? |
|  | 1275 | Kan je een spel waarvan je de spelregels betwist en bestrijdt ooit winnen of verliezen ? |
|  | 1276 | Vals spelen heeft maatschappelijk niets met spelregels te maken. |
|  | 1277 | Valsspel is al wat mensen in winners en losers verdeelt. Valsspeler: wie mensen indeelt in winners en losers, al wie een spel veinst of de werkelijkheid speelt. |
| Over het bezitsconcept. | 1278 | Het antwoord op de vraag "wat is diefstal ?" is altijd ook het antwoord op de vraag "wat is bezit ?". Wat niet op beide vragen tegelijkertijd en even veel antwoordt is bedrog. |
|  | 1279 | Veeg je eigen stoep in de mate dat je over een eigen borstel en een eigen voordeur beschikt. |
|  | 1280 | Zelfrespect is de eerste rechtvaardigheid. Veeg niet eerst je eigen stoep, zorg eerst dat je gevel niet op straat valt. |
|  | 1281 | De herziening van het bezitsconcept, net zoals van het vrijheidsconcept, en van de gelijkheidsidee, zijn de kenmerken van elke wezenlijke maatschappelijke verandering. |
|  | 1282 | De geldflux is niet noodzakelijk de geefflux of krijgflux. Maar verspild geld is altijd (het) geld van iedereen. |
|  | 1283 | De aanwinst groeit nooit sneller dan de hebzucht. |
| De vrije markt heerst zonder concurrentie. | 1284 | Het grootste probleem van de vrije markt is dat zij geen concurrentie duldt. Alles wordt handelswaar of alleen als dusdanig geëvalueerd en geduld. |
|  | 1285 | De markt heerst zonder concurrentie. Al wat onverkoopbaar of onbetaalbaar of onschatbaar is - en dus tevens onomkoopbaar, d. w. z. niet converteerbaar in geld wordt door de markt of handel weggedrukt. Het verkoopbare drukt het onverkoopbare weg, d. w. z. het omkoopbare drukt het onomkoopbare weg. Markteconomie (de markt) betreft en stimuleert alleen verkoopbare, bezitbare, verhandelbare dingen, en benadeelt, verdrukt het onverkoopbare, onbezitbare, onverhandelbare. |
|  | 1286 | Weinige zaken zijn zo anti-democratisch als een vrije mening (in de vorm van een boek bvb) als handelswaar te behandelen. |
|  | 1287 | Geestesproduct. Een goed gedicht, een nieuw concept, of een goede sonate zijn nieuw ontdekte levensvormen of levensnormen. Alleen creaties die onstuitbaar een eigen leven gaan leiden zijn die naam waard. |
|  | 1288 | Auteursrecht is als een patent nemen op nieuw ontdekte levensvormen of diersoorten. |
|  | 1289 | Patentschap of auteursrecht : de pooierij van de eigen ideeën. |
|  | 1290 | Het belangrijkste is onkoopbaar of -verkoopbaar, en heeft geen ruilwaarde. En dus beconcurreren vrijhandelseconomie en het belangrijkste de facto elkaar. De vrije markt verdrukt het niet-commerciële. (Omdat in de vrije markt het ruilmiddel(-vermogen) de maatstaf is.) |
|  | 1291 | De mens of de ziel is echt geen commerciëel product : de binnenkant is er altijd meer afgewerkt dan de buitenkant. |
|  | 1292 | Waarom geldt armoede nooit als vraag en solidariteit nooit als aanbod in een vrije markteconomie ? |
|  | 1293 | Pijn - waaronder dus ook alliënatie of stress - wordt het minst gewaardeerd en het minst vergoed. Zeker vervangbare pijn. |
|  | 1294 | De beperkte vrije markt. Waarom gelden (zijn) honger, koude, armoede niet als (geen) vraag ? Of : waarom gelden (zijn) solidariteit, delen, rechtvaardigheid, fairplay niet als (geen) aanbod ? Waarom zijn kunst, kennis, en vrede geen vraag en aanbod op zich ? De markt negeert en drukt weg al wat zuiver gave, scheppingskracht is of zuiver gebrek, tekort, begeren. |
|  | 1295 | Het tekort aan honger van de enen is de oorzaak van het tekort aan voedsel van de anderen. |
|  | 1296 | Het aanbod legt de vraag in de luren zoals hebzucht het eigenbelang. |
|  | 1297 | De vrije markteconomie is tegennatuurlijk. De natuur is blinde roofoverval of blinde generositeit. De natuur vervangt, vult, leegt, stockeert, ruilt altijd met verlies. De natuur koopt (altijd met verlies,) en verkoopt altijd met verlies. En a fortiori de menselijke natuur. |
|  | 1298 | De vrije markt is een rechtstreekse aanslag op elk soort van generositeit, en tegelijk een diametrale omkering van dat begrip tot liefdadigheid. |
|  | 1299 | Bedrijven zijn marginale verschijnselen, winstmarginale verschijnselen. |
|  | 1300 | Welke drijfveer kan tegen egoïsme, winstbejag, en luiheid op, d. w. z. : is er een alternatief voor de vrije markt-economie ? |
|  | 1301 | Geld als drijfveer kan men alleen afschaffen door er aan iedereen evenveel van te gunnen. Als iedereen evenveel verdient verdwijnt geld als motief. |
|  | 1302 | Handelsgeest is hebzucht met ogen. Hebzucht is de opdeling van het gemoed in delen die elkaar bestelen. |
|  | 1303 | Machtslust is hebzucht zonder object, of is het omgekeerd ? |
|  | 1304 | Winstbejag of hebzucht is geen economisch motief, het is een compensatie van een (het) gebrek aan motief. |
|  | 1305 | Pretentie, luiheid, en rijkdom gaan altijd samen omdat ze elkaar volkomen legitimeren. |
|  | 1306 | In onschuld gewassen handen droogt men (alleen) met doekjes voor het bloeden. |
|  | 1307 | Domheid en arrogantie gaan veelal samen, omdat het hetzelfde is wat hen verhindert, en het hetzelfde is wat hen stimuleert, en omdat zij elkaar volkomen legitimeren. Net zoals gezond verstand en fair-play. |
|  | 1308 | Leegte, hebzucht, en eigendunk vormen de (mentale, morele) Bermudadriehoek waartussen alle menselijkheid (rede, redelijkheid) verdwijnt. |
|  | 1309 | Beroepsfierheid en winst werken elkaar tegen, dienen tegenstrijdige belangen. |
|  | 1310 | Kapitalistische ideologie : hoe je de wereld moet zien om zoveel mogelijk ervan als salesproduct te kunnen aanwenden. |
|  | 1311 | Marktheerschappij : commercialiseerbaarheid als kriterium voor het bestaan(-srecht) der dingen. Of de wet der getallen toegepast op mensen. Of de wet der middelmatigheid toegepast op zichzelf. |
|  | 1312 | Geld : het meest liquide, meest in omloop zijnde, meest verhandelde, en graagstbetaste taboe, of meestbegeerde noodzakelijk kwaad. |
|  | 1313 | Als een mensenleven geld kost scheelt er iets aan geld. Als een mensenleven economisch onrendabel is scheelt er iets aan de economie. Als een mensenleven te veel weegt scheelt er iets aan de weegschaal. |
|  | 1314 | Het onbetaalbare is nooit een kwestie van geld. |
|  | 1315 | Een maatschappij is tegen waarden (waardeloos) in de mate dat zij "dure", "goedkope", rijke, en arme mensen kent. |
|  | 1316 | Als geld de maatstaf van alle dingen wordt, waarmee of waaraan meet men dan (nog) (economisch) onrecht ? |
|  | 1317 | Als geld eer is, en geldgebrek oneer, wat heet dan verraad ? |
|  | 1318 | Geld is de norm der dingen. Geld is ook de verdeelsleutel der dingen. De verdeelsleutel als norm, ziedaar de munt als rollende, klinkende, negociëerbare, verhandelbare, morele vicieuze cirkel. |
|  | 1319 | Geld is de norm waar de norm wordt verhandeld, verkocht, gekocht, versjacherd, en bespeculeerd. |
|  | 1320 | Homo homini praeda (prooi). |
|  | 1321 | Een gemeenschap die geen maximumvermogen – of -loon kent kent ook geen minimumfatsoen. Wie in iets geen maxima stelt stelt evenzeer in dat iets geen minima. |
|  | 1322 | Pleidooi voor o.a. een gelijk loon. Als iedereen op diens verdienste, voordelen, en nadelen gaat staan zijn we allemaal exact even groot. |
|  | 1323 | In een systeem waar geld geld maakt ((opbrengt) kost generositeit meer dan (zichzelf) wat men geeft,) is generositeit onbetaalbaar (duur). |
|  | 1324 | Wat brengt op ? Handelswaar. Wat wil het integere niet zijn ? Handelswaar. |
|  | 1325 | Geld devalueert het onbetaalbare. |
|  | 1326 | Geschiedenis is de enige manier om een heden in werking en een toekomst in wording te zien. Niet geïnteresseerd zijn in geschiedenis beledigt en veroordeelt op voorhand het heden, en a fortiori wat zij voor de toekomst betekent of kan betekenen. |
|  | 1327 | Mensen met een slecht geheugen zijn moeilijk te verrassen, ze denken vlug dat ze iets al eens gehoord of meegemaakt hebben. |
|  | 1328 | Pas als de overwinnaars verdwenen zijn kan hun geschiedenis geschreven worden. De nuchtere geschiedenis kan meestal pas geschreven worden als er geen getuigen meer zijn. Getuigen zijn altijd betrokken partij. Getuigen kleuren meestal meer in dan dat ze aflijnen. "Getuigen zijn ook zelden de helden." En neutraliteit is sowieso onmogelijk. |
|  | 1329 | Helden zijn meestal slechte getuigen, zij bouwen daarin geen praktijk-ervaring op. |
|  | 1330 | Een vals politiek dilemma : een mens óf de (wereld-)honger naar de maan sturen. |
| Over democratie. | 1331 | Waaraan meet men het decadentiegehalte van een maatschappij ? Aan de nuttigheid van beschaafde brutaliteit en de zinloosheid van kwetsbaarheid. |
|  | 1332 | Hoe overwint men ontwapenendheid ? Is dat op politiek vlak niet altijd een verlies ? |
|  | 1333 | In elk zwaard woont, slaapt, loert, waakt, of raast een draak. |
|  | 1334 | Wat overtreedt men door integer te zijn ? De wetten van (in) de jungle. "Leve de sterkste !" is de lafste slogan. |
|  | 1335 | Een moedige wet is een wet die de mensen beschermt tegen elkaars lafheid. |
|  | 1336 | Goede wetten en regels tasten niet de vrijheid aan, maar beschermen haar voor onvrijheden, en beschermen vrijheden voor elkaar. |
|  | 1337 | Zich neerleggen bij de meerderheid is even dikwijls democratisch als antidemocratisch, d. w. z. een gaan neerliggen (zich neerleggen) mét de meerderheid. |
|  | 1338 | Er zijn twee soorten taboes : deze die de ongelijkheid verdoezelen, bvb. geld, en deze die de evenwaardigheid (gelijkheid) beschermen, bvb seks. |
|  | 1339 | Het verkeerdelijk democratiseren of gelijkwaardig schakelen werkt even nivellerend als het verkeerdelijk vereren of op een verhoogje zetten. Is het verwarren van uitmuntendheid en elitarisme een prijs die de democratie moet betalen ? |
|  | 1340 | Drukkingsgroepen en ludieke dito activiteiten horen bij een gezonde democratie. Bvb. betogingen, stakingen, graffiti, kraken, etc. De lichte bovenwettelijke druk van zowel meningen als meningsuitingen hoort bij een democratie zoals een lapsus bij spontaneïteit. Maar een zachte, oogluikende repressie ervan, en zachte oogluikende voorzorgen ertegen zijn evenzeer, evenzoveel wezenlijk democratisch. |
|  | 1341 | Als de vakbond het geheel voor het zeggen krijgt, wie gaat ons dan nog verdedigen ? |
|  | 1342 | Een verkiezingsaffiche (onleesbaar maken of) afscheuren is ondemocratisch, er geen (ezelsoor aan maken of er geen) snorretje bij tekenen ook. |
|  | 1343 | Aanmatiging is een fundamenteel democratisch recht. |
|  | 1344 | Bazen verwarren gebrek aan ontzag graag met gebrek aan respect. |
|  | 1345 | Diploma : referentie-kadertje-aan-de-muur. |
|  | 1346 | Wie aan de top of op de bodem van een bedrijf of organisatie staat hoeft aan niemand “dank u” te zeggen. |
|  | 1347 | Hoge bomen vangen veel wind, lage struiken vangen veel zeik. |
|  | 1348 | Wie onderaan de sociale ladder staat ziet de onderkant van de velen boven haar of hem, en dat is geen fraai gezicht. |
|  | 1349 | Wat betekent de hele mensheid voor een systeem waarin één rechterwijsvinger tot een atoomoorlog beslist ? |
|  | 1350 | Kernwapen : gebruiksklare of lanceerklare misdaad tegen de menselijkheid. En je hebt er ook (passende, maatschappij-gestroomlijnde) korte-, midellange- , en lange- afstandsdrogredenen in (voor). Die je er voor, tijdens, en na (te samen (tegelijk)) mee afvuurt. |
|  | 1351 | Het is op politiek vlak makkelijker een oorlog of genocide te legitimeren dan één moord. Vele doden leggen elkaar het zwijgen op. |
|  | 1352 | Akoestische paradox. Twee zwijgers zijn stiller dan één. Hoe meer zwijgers hoe onheilspellender de stilte. Stilten maken elkaar alleen maar luider. |
|  | 1353 | Mensen verschillen meer van elkaar dan naties. En toch is er liefde. En toch is er oorlog. |
|  | 1354 | Generaals hebben een stratego-spel op ware grootte, maar zij krijgen het, eenmaal ontvouwd, moeilijk terug in de doos. |
|  | 1355 | Terrorisme : collateral dammage als geleid projectiel en target. |
|  | 1356 | Zelfmoordenaar : kanonnenvlees in vredestijd. |
|  | 1357 | If nobody can beat them, fight them (at least with your way of life). |
|  | 1358 | Verdrukking : de mogelijkheid tot liefdadigheid. Waar daden en meningen botsen. Waar beelden gevoelens of gedachten vervangen. |
|  | 1359 | Rechts : gewetensussingsmiddelengenererend en -bestendigend, liefdadigheidsruimtecreërend. |
|  | 1360 | Als je verdrukkingsmiddelen niet kan vernietigen, tracht dan gewetensussingsmiddelen of de mogelijkheid tot liefdadigheid te ontmantelen. Liefdadigheid is een vrijgeleide voor gewetenloosheid. |
|  | 1361 | Liefdadigheid : schuldgevoelopruiming. |
|  | 1362 | Het nefaste dat men niet kan afschaffen of vermijden moet men herkenbaarder en voorspelbaarder trachten te maken. |
|  | 1363 | Alle mensen zijn gelijk, maar de ene is Noordamerikaanser dan de andere. |
|  | 1364 | Tiran : wie de definitie van vrijheid in de plaats van anderen bepaalt. |
|  | 1365 | Net als alle goede dingen kan men vrijheid, gelijkheid, poëzie, net als democratie slechts bekritiseren op hun tekort aan vrijheid, gelijkheid, poëzie, of democratie, kortom op hun tekort aan zichzelf. |
|  | 1366 | Ontoepasbaarheid, onverifiëerbaarheid zijn ook aspecten van vrijheid. Wat is het nut van vrijheid tenzij vrijheid ? |
|  | 1367 | De vrijheid, de vrije maatschappij, de democratische economie is uiteindelijk onvermijdelijk. Is dat een vrijheid ? Is dat geen determinatie ? Zijn we enkel vrij in het ritme en de snelheid van dat gebeuren ? |
|  | 1368 | Ideologie : gedachtenreservaat met een kweekprogramma voor gemeenplaatsen. |
|  | 1369 | Men kan een politicus niet meer vleien en een staatsman of filosoof niet meer beledigen dan door deze een aforisticus te noemen. |
|  | 1370 | Conflicten waarbij beide partijen gelijk hebben zijn veel moeilijker op te lossen dan concflicten waarbij beide partijen ongelijk hebben. Het compromis moet onbillijkheid kunnen vernietigen om ruimte voor toegeeflijkheid te scheppen. Rechtvaardigheid is geen glijmiddel maar een hechtmiddel. |
|  | 1371 | Wees nooit verbitterd, wees liever kwaad in het wilde weg. Dat heeft meer kans op gevolg,en het neemt minder ruimte in beslag in je eigenbeeld. Verbittering verslapt de spieren van je eigenbeeld. Bij kwaadheid blijven jij en de andere tenminste alert. |
|  | 1372 | Rancune : mentaal zwerfvuil. |
|  | 1373 | Wrok : een samenzwering van wonden. |
|  | 1374 | Niet in het oorlog voeren maar in het haten is iedereen even onhandig. Niet in het vrede sluiten maar in het liefhebben en vergeven is iedereen even onhandig. Niet in het verdrukken maar in het omgaan met de eigen frustraties is iedereen even onhandig. De praktische kant van zaken laat altijd een zekere bedrevenheid toe. In de theoretische kant van zaken is bedrevenheid sowieso bedrog of verdingelijking van menselijke zaken. |
|  | 1375 | Cheops : Auschwitz in piramidevorm. |
|  | 1376 | Evenveel als de middelen die men op morele basis niet kan aanwenden, biedt de waarheid exclusief aan het morele aan. Waarheid is wat niet-gepermitteerde middelen exact compenseert. |
|  | 1377 | Een rechtse politiek is altijd een onderschatting van de kracht en creativiteit van de waarheid. Een linkse politiek is altijd een onderschatting van de kracht en inventiviteit van de leugen. Welke onderschatting het schadelijkst is varieert per conjunctuur en per tijdperk. |
|  | 1378 | ESTHETIEK |
| Over de verbeelding. | 1379 | Zolang er fantasie is kan de werkelijkheid de moeite waard zijn. |
|  | 1380 | Ornitologen zijn op de keper beschouwd (eigenlijk) veel exotischer dan vogels. |
|  | 1381 | Moeite kost niets. Moeite kost alleen zichzelf. Het leven is niet de moeite waard, moeite is het leven waard. |
|  | 1382 | De ruimte voor fantasie vergroten is belangrijker dan de fantasie zelf. |
|  | 1383 | Pirouette. Alleen al omdat er zoiets als fantasie is heeft het zin te dromen, desnoods te dromen van fantasie. |
|  | 1384 | Mensen vouwen zich alleen open tot hun essentie. |
|  | 1385 | Meesterschap verrijkt de tussenregelruimte. Intuïtie put er uit. |
|  | 1386 | Verbeelding is tussenwerkelijk, het onbekende is binnenwerkelijk, en de leugen is tegenwerkelijk. (Fantasie : tussenwerkelijkheid. Leugen : tegenwerkelijkheid. Ongekende (onbekende) : binnenwerkelijkheid.) |
|  | 1387 | Verbeelding is wat je kennis met je onwetendheid doet. Soms is dat spelen, soms veronderstellen, soms gewoon rotzooien. Verbeelding maakt je onwetendheid nuttig, uitdagend, of ontspannend. |
|  | 1388 | Mysteries en verwonderingen houden het verstand in vorm en troosten het hart, anders gezegd : zij brengen verstand en hart dichter bij elkaar. |
|  | 1389 | O! is ons hoogstpersoonlijk dampkringetje. We hebben de verwondering evenveel nodig om te kunnen ademen als de atmosfeer. |
|  | 1390 | Een diepe zucht waait tegen alle winden en trends in. Elke adem is geheel haar (eigen) windrichting. |
|  | 1391 | Wat onze dromen verhindert verhindert ons ook om er creatief mee om te gaan. Wat ons in onze dromen verhindert verhindert ons te dromen. Evenveel. |
|  | 1392 | Zolang men dromen heeft kan men ze zich veroorloven. Een droom is altijd meer dan datgene waarin men gelooft. Net zoals de naïviteit zelf. |
|  | 1393 | Waarom betekent voor de jeugd “volwassen worden” het realiseren van hun dromen, fantasie, en creativiteit, en voor de ouderen net het verlies van deze dingen ? |
|  | 1394 | De hemel weegt meer op de levenden dan de aarde op de doden. |
|  | 1395 | Zonder echte zon kan men leven, zonder figuurlijke zon niet. |
|  | 1396 | Niet de zon maar het beeld van de zon schijnt in ons verder op de dingen. |
| **topologie** | 1397 | Wat een toeval : als de zon of het beeld van de zon schijnt op onze gevoelens en gedachten liggen de minder leuke gevoelens en gedachten altijd in de schaduw. |
|  | 1398 | De figuurlijke zon schijnt op wezenlijker dingen dan de echte. |
|  | 1399 | Geschilderde of uitgebeelde kieren veroorzaken meer tocht in een goed werkende verbeelding dan werkelijke. |
|  | 1400 | Figuurlijke dingen raken het zelfbeeld meer dan letterlijke. Aan figuurlijk water laaft het zelfbeeld zich meer dan aan letterlijk water, dan het lijf. Van figuurlijk water wordt het zelfbeeld natter dan van letterlijk water, natter dan het lijf. Echt water lest nooit geheel de figuurlijke dorst. Figuurlijk water vergroot soms de letterlijke dorst. |
|  | 1401 | De halve maan is nog geen halve betovering. De volle maan daarentegen loopt van betovering over. |
|  | 1402 | Het beeld van brood boven brood verkiezen tekent de appetijt van de dichter. |
|  | 1403 | Of ik sterfelijk ben of niet interesseert me niet. Dat gaat mij eigenlijk niet (zelf) aan. Of hetgeen ik voel, denk, maak, of doe een ziel heeft of niet, dát interesseert me. |
|  | 1404 | Niets is minder letterlijk dan literatuur. |
|  | 1405 | Wonderlijkheid : wanneer de werkelijkheid en de onwerkelijkheid evenveel ter zake doen. |
|  | 1406 | Ontroeren : iemand op hetzelfde moment en evenveel met de neus als met het hart op de feiten drukken. |
|  | 1407 | Als je vlugger en nuchterder wil zijn dan je muze, hoe laat je je dan door haar vervoeren ? |
|  | 1408 | Al wat tot de ziel reikt is meer of minder, kleiner of groter, dichter of ijler, enger of wijder dan de omstandigheden. |
|  | 1409 | Het ontastbare blijft ons evenveel ontlokken, verleiden, of verbergen, wat we ook verrichten of verzuimen. Is dat niet het enige geloof dat onze rede waardig is ? |
|  | 1410 | Wij zijn geen aardbewoners maar terranauten. |
|  | 1411 | Wij hebben geen orgaan om dorst te drinken of honger te eten, om verlies af te scheiden of pijn om te zetten, tenzij onze hersenen. |
|  | 1412 | Wat te voelen bij gedachten ? Zijn gedachten nog altijd minder ruim en vrij dan wie hen denkt, aan meer of aan minder gebonden ? Of is men zo ruim en vrij als hun eenheid ? En wat te denken van gevoelens ? |
|  | 1413 | Hoe dicht is de werkelijkheid ? Hoe (im-)permeabel ? Wat is haar soortelijk gewicht ? Ik weet het niet, maar de werkelijkheid laat leugens door, lekt clichés, tocht vooroordelen, en weegt de Abys. |
|  | 1414 | De werkelijkheid (wereld) hapert de mens (melancholie). Is de mens dan toch minder geslepen dan de werkelijkheid ? De mens hapert de waarheid. De mensen lodderen (rammelen) elkaar. |
|  | 1415 | Het onbestaande heeft een grotere dichtheid dan het bestaande want er zijn veel meer dingen niet (mogelijk) dan wel tussen twee willekeurige punten. |
|  | 1416 | Alle waarheden zijn even waar, maar geen twee onmogelijke of onbestaande zaken zijn even onmogelijk. |
|  | 1417 | Poëzie : kompas om je (een) weg in (doorheen) het onwerkelijke te vinden (banen). |
|  | 1418 | Het leven heeft zo'n dicht plot dat men er alleen improviserend zichzelf in kan zijn. |
|  | 1419 | Een gefingeerd figuur is nooit vrijer, beter, intelligenter, of interessanter dan de bedenker (maker) ervan. Toch is het niet erg heldhaftig om over helden te schrijven, toch is niets zo moeilijk als boeiend over middelmatige figuren te schrijven. |
|  | 1420 | Er leven meer fictieve personages búiten dan ín boeken. |
|  | 1421 | Alles is omzetbaar (converteerbaar) in energie of/en in gevoel. Zelfs het onmogelijke. |
|  | 1422 | Ontroering is de meest groene energie. |
|  | 1423 | Je kan iemand niet voeren naar zichzelf maar wel vervoeren naar zichzelf. |
|  | 1424 | Realiteitszin eist evenveel integriteit van de verbeelding. Het is voor de helft een klus die de verbeelding klaart. |
|  | 1425 | Kijken voorbij het materiële ding eist sensualiteit van de verbeelding. Evenredigerwijs. |
|  | 1426 | Hoe coherenter fantasie is hoe meer feiten zij overbrugt, overspant. Waarheid is de ontegensprekelijkheid van volkomen coherente fantasie. Waarheid is volkomen coherente fantasie. |
|  | 1427 | Wat is het meest magische ? Iets weg of iets bij toveren ? Niets weg én niets bij toveren, maar de eenheid van het wonder tonen. |
|  | 1428 | Wantrouw waar methode kan. En bemin of creëer waar geen methode helpt. |
|  | 1429 | Wees liever een beetje gek daar waar redelijke mensen halsstarrig middelmatig moeten blijven. |
| Over de horizon. | 1430 | De waarheid heeft vele kenmerken met de horizon gemeen, zoals de leugen vele kenmerken gemeen heeft met de binnenwegen. Een leugen is altijd op één of andere manier een raccourci, de waarheid is altijd op één of andere manier een nieuwe verte, een nieuwe uitdaging, tegelijkertijd een nadering van én een verbreding van de horizon. |
|  | 1431 | Kleur nooit (mooi) bínnen de horizonlijntjes. |
|  | 1432 | De verfijndheid van het genieten is de eerste vorm van ascese. |
|  | 1433 | Echte ascese bestaat uit het leren omgaan met overvloed. |
|  | 1434 | In wat niet in hoeveelheden komt, maar alleen helemaal of niet, d. w. z. in wat niet met mate kan, kan men niet gulzig zijn. |
|  | 1435 | Mysticus is wie al diens passie of wellust in onthechting steekt. |
|  | 1436 | De zonsondergang is een (het enige) gezelschapsspel voor kluizenaars. |
|  | 1437 | Slechts binnenwanden raken de ziel. En vice versa. |
|  | 1438 | Alleen boordeloze en bodemloze verzen, gevoelens, gedachten, en tekens (signalen) houden inhoud vast, overbruggen, en stutten. |
|  | 1439 | Al wat tijdloos is brengt verleden, heden, en toekomst dichter bij elkaar. Alleen wat heden, verleden, en toekomst dichter bij elkaar brengt is tijdloos. |
|  | 1440 | Waarom lijkt het tijdloze zo inactueel, zo wereldvreemd ? |
|  | 1441 | Wie of wat een weg of ruimte baant laat geen sporen. |
|  | 1442 | Vernieuwend : evenveel verhinderd als voortijdig. Waarin de inhoud de vorm op sleeptouw neemt, d. w. z. bijkomstiger maakt. |
|  | 1443 | Vragen verrassen ons betweteriger dan antwoorden. |
|  | 1444 | Mysterie (zuiver raadsel) : wat door elke vraag en elk antwoord (eromtrent) wordt uitgediept, dieper wordt. |
|  | 1445 | Grote gevoelens grijpen altijd in reusachtige omstandigheden plaats. |
|  | 1446 | Met horizonlijnen vang je een mens. Alleen door aan horizonlijnen, vertelijnen, en dieptelijnen te trekken kan je ellipsen en eclipsen in iemand verwekken. |
|  | 1447 | Waardigheid is zeewaardigheid : oceanische gevoelens en gedachten aankunnen. |
|  | 1448 | Ce n'est qu' une démesure qui peut entrer dans (se mêler avec, infiltrer) notre innocence (ingénuité, abattement, sentiments désarmants). |
|  | 1449 | Van wat zijn eindeloze lichamen, zoals de zee, de zon, de lucht, de roos, de pioen, de zonsondergang, de lentebloei, mensenhuid, mensenhanden, ogen, de elementen, nog onderdrijvingen, overdrijvingen, of voorwendseltjes om bestwil ? |
|  | 1450 | Zonsop-of-ondergang : als de klaarte en de donkerte om elkaar beginnen te blozen. Aurora : aurale (aurorale) seks tussen dag en nacht. |
|  | 1451 | Zonsondergang : (als de klaarte en de donkerte) als klaarheid en donkerte om elkaar beginnen te blozen. |
|  | 1452 | Zonsondergang : gezelschapsspel voor kluizenaars. |
|  | 1453 | Een bron doet niets anders dan overlopen, maar bronnen morsen nooit, bronnen lopen over tot aan de zee, bronnen lopen over tot een zee. |
|  | 1454 | Waarom fluiten vogels nooit vals ? |
|  | 1455 | Winden getuigen meer van de voortijd dan stenen, of rotsen. Zeker de winden om stenen, of rotsen. |
|  | 1456 | Bomen zijn hemelwortels. Zij leren ons vertakken en bloeien en botten en groeien en knotten en toch weer botten en groeien en bloeien en vruchten dragen en sporen verwuiven en wuiven tout court en windstil luisteren en schaduw van zich afgooien en die schaduw verduisteren. Zij grijpen zowel het firmament als ons ontzag als de zwaartekracht bij de lurven, verbinden ons met hemel en aarde tegelijk. Een bos is een levensuniversiteit op zich, een uitgestrekte doordwaalbare metafoor die hemel en aarde rechtstreeks in ons verbindt. |
|  | 1457 | Wat bergen ons zeggen is altijd wat verheven of overhellend. |
|  | 1458 | Wat strijken oppervlakkigheden glad ? Of : wat vouwen rozen ? |
|  | 1459 | Waar wonen vlinders ? In struiken, en in buiken, en in het collectief geweten. |
|  | 1460 | Waarom trainen driesprongen onze ziel meer dan tweesprongen ? En waarom verslijt zij er minder van ? |
|  | 1461 | Bij iets stilstaan is altijd een beetje reizen. |
|  | 1462 | Dansen : steeds (afwisselend) op een andere helft van de wereld en van je zelfbeeld steunen. |
|  | 1463 | Hoe neem je afstand van of hoe nader je ruimte ? Hoe nader je het tijdloze of hoe haal je het in ? |
|  | 1464 | De beste manier om het terugdraaien of voortrazen van de tijd tegen te gaan is hem te doen stilstaan. Het is trouwens veel makkelijker de tijd terug te draaien dan hem te doen stilstaan. |
|  | 1465 | Ontroerend is het bloedstollende dat je bloed doet stromen. |
|  | 1466 | Ontroeren : de horizon in iemand raken. |
|  | 1467 | Ontroeren : iemands zelfbeeld doen opkijken. |
|  | 1468 | Ziel : de kleinste eenheid van zuivere, onversneden buitensporigheid. |
|  | 1469 | Ziel : het enkel-als-geheel-win-voel-ontmoet-raak-of-verliesbare. |
|  | 1470 | Aangrijpend : wat jou als geheel benadert, d. w. z. wat je greep of visie op het ontastbare (ongrijpbare, onmeetbare, onbewijsbare, onzichtbare, en onrichtbare) verandert. |
|  | 1471 | Wat zou je van een onbewoond eiland meenemen naar de bewoonde wereld ? |
|  | 1472 | Als een god te dicht bij jou komt schroeit hij jou, als een god zich te ver van jou verwijdert schroeit hij je horizon (perspectief). |
|  | 1473 | Van de goden gestolen goed gedijt. |
|  | 1474 | De zielskreet slaakt ons evenveel. |
|  | 1475 | De eventuele waarde en aangrijpendheid van iets is rechtevenredig met diens graad van onuitsprekelijkheid en ongrijpbaarheid. |
| Waarover men niet spreken kan kan men ook nooit genoeg zeggen. | 1476 | Artistiek credo : waarover men niet spreken kan daarover moet men zingen. |
|  | 1477 | Wat men niet kan meten of zeggen dat moet men doen, wagen, of zingen. |
|  | 1478 | Er zijn exact even veel woorden, leestekens, en interpuncties tekort om het afgrijselijke te beschrijven als om het verrukkelijke te beschrijven. |
|  | 1479 | Het onuitsprekelijke is altijd te veel zeggen of nooit genoeg. Tegelijkertijd en evenveel een pleidooi om meer te zwijgen als een pleidooi om meer te spreken. |
|  | 1480 | Waarover men niet zwijgen kan kan men ook nooit genoeg zeggen. |
|  | 1481 | Onuitsprekelijk : al datgene waarover men nooit uitgepraat raakt, en waarover men nooit genoeg zegt. |
|  | 1482 | Onmondigheid trapt meer op onze adem dan het woord. En het ongezegde eist een beter, scherper oor dan het woord. |
| Zwijgen kan alles betekenen of willen zeggen behalve stilte. | 1483 | Een goed misverstaander heeft maar een half oor nodig. |
|  | 1484 | Hoe moeten we spreken ?' wil ook zeggen : hoe moeten we zwijgen ? Want er zijn zoveel soorten stilte, evenveel soorten stilten als er woorden zijn die kunnen openbaren of toedekken. |
|  | 1485 | Zwijgen : de stilte schaduwen en zelf stilte-schaduwen werpen, of met stilten puzzelen, of luidop kiezen tussen lacunes of adempauzes citeren, of lipomrand, lipomgolfd, of lipgekarteld stil zijn. |
|  | 1486 | Door langer te zwijgen nuanceert men een goedaardige stilte en verscherpt men een kwaadaardige. |
|  | 1487 | Stilte : de eerste en grootste en laatste woordspeling. En de enige stijlfiguur en woordspeling van de onmondige. |
|  | 1488 | Pijnlijke stilte : de omwentelingstijd van een opinie. |
|  | 1489 | Stiller : van steeds verder af en hoe langer hoe luider. |
|  | 1490 | Is correct en accuraat taalgebruik een gewichtsvest om zwevers te doen landen en dromers op aarde te houden ? |
|  | 1491 | Stilte betekent even dikwijls oppervlakkigheid als diepte. Onwetendheid betekent ook even dikwijls blindheid als onbevooroordeeldheid. |
|  | 1492 | Al wat iemand je zegt, heb je maar van horen (zeggen). Al wat je tegen jezelf zegt (beweert) a fortiori ook. |
|  | 1493 | Zwijgen kan alles betekenen of willen zeggen behalve stilte. |
|  | 1494 | Het is meestal niet goed om onhoorbaar te zwijgen. |
|  | 1495 | Niet zozeer wat je zegt, het woord, maar de hoeveelheid sprakeloosheid erin, verraadt het gewicht van je uitspraak en of je daadwerkelijk iets (nieuws) te vertellen hebt. |
|  | 1496 | Tussen de regels schrijft men nooit in schoonschrift. Geloofsbrieven zijn nergens kalligrafisch. Met bloed schrijft men nooit mooi punt aan de lijn. |
| Met stilte of ruimte eindigt niets. | 1497 | Spieren verweken bij gebrek aan of bij een teveel aan weerstand, tegendruk, wrijving, oefening, en zwaartekracht. Gedachten verweken bij een gebrek aan of bij een teveel aan feiten, voorwerpen, bewijzen, of bij een gebrek aan onzekerheid, leegte, en moeilijkheden. Gevoelens verweken bij gebrek aan gebrek of aan ruimte, d. w. z. bij een teveel aan middelen, wegen, voorwerpen, en feiten. Welk van de drie heeft dan het meest uitdagingen nodig, of anders gezegd : welk van de drie daagt het meest uit ? |
|  | 1498 | Tegen elk onzegbaars duwt, beukt een stilte. Met dezelfde kracht. Tegen elke stilte duwt, beukt iets zegbaars. En met dezelfde kracht. |
|  | 1499 | Niets maakt een afgesloten ruimte zo afgemeten stil als een ouderwetse tikkende klok. |
|  | 1500 | Stilte ruist in ons altijd een beetje. Maar buiten ons benadrukt niets zozeer de stilte als geruis. |
|  | 1501 | De stilte vangt steeds minder geruisloos aan. Rumoer vangt steeds geruislozer aan. |
|  | 1502 | Wat voor aanmaning is stilte ? En hoe valt men haar dan (tactvol) in de rede ? |
|  | 1503 | Iedereen houdt van muziek, maar iedereen haat muzak óf stilte. |
|  | 1504 | Stilte is op niets een antwoord. Stilte is nooit een antwoord. Stilte is nooit iemands antwoord. Stilte is niemands laatste woord. Stilte is bijna altijd een vraag, een aansporing, en heel soms een losse opmerking. |
|  | 1505 | Met stilte of ruimte eindigt niets. Elke stilte reikt net tot aan iemands onmondigheid of sprakeloosheid of lippen. Elke ruimte reikt net tot aan iemands plaatsgebrek of fingerspitzengefühl. |
|  | 1506 | Elke stilte reikt altijd net tot aan de lippen, net voorbij de woorden, zoals poëzie. Poëzie heeft evenveel eigenschappen met het woord als met de stilte gemeen. |
|  | 1507 | Stilte is nooit go-between, stilte is altijd een tegenbericht. |
|  | 1508 | Er zijn altijd nog evenveel soorten stiltes als Wittenbergse kerkdeuren waartegen we onze 95 geloofsstellingen kunnen spijkeren. |
|  | 1509 | Roerloosheid beweegt het heelal. Stilte wentelt ondertussen het onuitsprekelijke (sprakeloosheid). |
|  | 1510 | Ontroeringscoëfficiënt : hoeveelheidloosheid met niets meer achter de komma, met alles net voor de koma. Waarmee een stilte zich in ons ontdeelt, en een ruimte zich in ons vermenigvuldigt (ontdeelt). |
|  | 1511 | Stiller : van steeds verder af luider. |
|  | 1512 | Zwijg nooit met je beste adem. |
|  | 1513 | Welke taak is het zwaarst, deze waarbij men diens creativiteit móet aanspreken of deze waarbij men diens creativiteit niet mág aanspreken of deze waarbij men diens creativiteit niet kán aanspreken ? |
|  | 1514 | Met en t.o.v. het onafwendbare of onvermijdelijke kan men niets anders dan passief (slaafs) óf creatief zijn. |
|  | 1515 | Wat geen geschiedenis of verleden heeft, het onveranderlijke, heeft geen invloed op de geschiedenis. |
|  | 1516 | Een onbereikbare grens is niet eens een grens. |
|  | 1517 | Wat is heerlijker en eerlijker dan kunst ? Liefde en inspiratie. |
|  | 1518 | Wat kunnen we meer doen dan scheppen ? Liefhebben. Wat kunnen we meer doen dan liefhebben ? (Niets tenzij) Geboren worden. |
|  | 1519 | Weinigen rateren hun leven door gebrek aan talent. Wel integendeel. Elk talent is trouwens verwant met het talent om het leven grondig te rateren. |
|  | 1520 | Voor een onvermogen zoeken we excuses of verzachtigende omstandigheden. De enige verrechtvaardiging van een talent is de inspanning om het aan te wenden. |
|  | 1521 | Zielsveel bestaat, "zielsweinig" is onmogelijk. |
|  | 1522 | Talent is een soort vrijheid. Genie is een soort gevangenschap. |
|  | 1523 | Daarom is het wanhopiger, ontmoedigender, ootmoediger, tragischer, en ontroerender een vijver leeg te scheppen met een lepel dan de zee. |
| Over het niets, de leegte, en de verveling. | 1524 | Kijken naar de nacht is ergens het tegenovergestelde van blind zijn. |
|  | 1525 | Aan niets denken is bijna het tegenovergestelde van aan het niets te denken. |
|  | 1526 | Leger dan het niets is de verveling. Leger dan verveling is het zich niet bewust zijn ervan. Leger dan het onbewustzijn ervan is een lichaam op zich(zelf). |
|  | 1527 | In ons is geen gewoonte of gewenning mogelijk, dat zou een vicieuze cirkel zijn. In ons vervelen we ons nooit. Verveling is pas als we op ons zelf teruggeworpen worden maar niet meer in onszelf geraken. |
|  | 1528 | Er is nog iets saaiers en dodelijkers of sterielers dan verveling : het zich niet bewust zijn ervan. Alleen alleen maar een lichaam zijn kan dat nog overtreffen. |
|  | 1529 | Vrijheid verbruikt leegte, leegte is de meest ecologische, eco-vriendelijke brandstof. Vrijheid verbruikt geen ruimte maar vergroot haar. Ruimte vergroten is trouwens leegte vernielen. Ruimte wint men op leegte, niet op dingen. Maar verveling verbruikt zowel dingen als ruimte. |
|  | 1530 | Leegte verslijt alles. Leegte maakt alles botter. Aan leegte scherpt zich alleen een nog groter niets, een nog groter oppervlakkigheid, een nog grotere inertie. |
|  | 1531 | Eenzaamheid is de honger van dit continent, en de anorectici sussen hun geweten met tafelmanieren, of geven les in tafelmanieren aan de hongerigen. |
|  | 1532 | Leeg : niet onderhevig aan leemten, hiaten, leegten, inertheden, noch aan aan-of afwezigheden. |
|  | 1533 | Niets. Het niets : de drift van alle afwezige dingen. |
|  | 1534 | Op een zee van tijd begint men al vlug te dobberen. |
|  | 1535 | Niets isoleert beter dan leegte. Want niets is aard-en hartschokbestendiger. |
|  | 1536 | Zielen raken klem tussen leegten. Zielen voelen en meten zichzelf aan oneindigheden. Terwijl de materiële dingen als gefladder tussen hun vlerken voelt. |
|  | 1537 | Verveling is nooit motief. Dat is juist het vervelende aan verveling. |
|  | 1538 | Verveling wil gevuld, bewogen, geschud, of meegesleurd worden. Luciditeit wil geïnformeerd, onderwezen, of ontroerd worden, kortom : evenveel geraakt als veranderd worden. |
|  | 1539 | De waarheid raakt buiten adem als men haar teveel herhaalt. Bij de leugen werkt het net omgekeerd. |
|  | 1540 | Vervelling of verveling. Het enige alternatief voor verveling is vervelling. |
|  | 1541 | Zielen dolen bij gebrek aan lichaam of aan wereld. |
|  | 1542 | Wie naar álle theaterstukken gaat heeft waarschijnlijk minder verstand en smaak van theater dan deze die nooit gaat. |
|  | 1543 | Wie niets of alles van Marx, Freud, Darwin, Einstein, of Nietzsche heeft gelezen is geen intellectueel. |
|  | 1544 | Wanorde respecteert het chaotische of de chaos niet. |
|  | 1545 | Ritme trekt aan. Herhaling stoot af. |
|  | 1546 | Leeg wil zeggen : zonder binnenzijde. Maar ook : vol van zichzelf. |
|  | 1547 | Decor : alle dingen zonder achter- of binnenzijde. |
|  | 1548 | Wat een leegte vult vult nooit een behoefte. |
|  | 1549 | Waarom zijn mensen op het gebied van smaak nóg oneerlijker dan op het gebied van de mening ? Is slechte smaak dan een grotere blaam dan domheid ? |
|  | 1550 | Om erbij te horen faket men kunstappreciatie minstens zoveel als andere orgasmes. |
|  | 1551 | Een ontastbaar iets met een kwaliteitslabel of een houdbaarheidsdatum erop is altijd verdacht. |
|  | 1552 | Vele mensen verachten cultuur - en dat steeds minder verholen, en zij willen zo snel mogelijk weer naar de holbewonertijd met alles erop en eraan, álles, behalve het gebrek aan comfort . |
|  | 1553 | Reizen is de makkelijkste manier om niet het gevoel te hebben bij de pakken te blijven zitten. |
|  | 1554 | Reizen, bodycultus, shoppen zijn misschien de goedkoopste en makkelijkste manieren om van je leegte en verveling weg te lopen. Maar de leegte en verveling sightseet, bruint, facelift, shopt, depayiseert, en soigneert zich lustig met je mee. |
|  | 1555 | Reizen : trager of sneller stilstaan, minder of meer onderweg zijn, minder of meer op pad zijn dan in (de) werkelijkheid. |
|  | 1556 | Als men het over de vorm heeft is dat dikwijls alleen maar een manier van doen om niet aan de inhoud toe te moeten komen. |
|  | 1557 | Weerpraatjes (qualunquisme(Wilhelm Reich)) krijg je wanneer zon of regen, wind of sneeuw rechtstreeks - zonder al te veel tussenkomst van hersenschors - op de hersenbodem inslaan. |
|  | 1558 | Verklaring van het materialisme : leegte wil materie, zoekt materie om zich binnenkant te voelen, om zich inhoud en ruimte te voelen, om in zich inhoud en ruimte te voelen. |
|  | 1559 | Leeg : volledig gevuld met dingen, data, weetjes, of zekerheden. “Niets” wil zeggen : eender wat. Leegte is de hoogste graad van vervangbaarheid. |
|  | 1560 | Veelheid is een sluiperiger en venijniger – lees :onderhuidser - schraalheid is dan schaarste. |
|  | 1561 | Niets. Het niets is de dwang tot de (zuivere voortdurende totale) herhaling van zichzelf. |
|  | 1562 | Leegte, materialisme, of oppervlakkigheid is vanaf het begin een (alles met zich mee-) slepende ziekte. |
|  | 1563 | In dit tijdperk der onmiddellijkheid is tijd een leegte, een opvulmiddelrecipiënt. Nooit was er meer tijdverlies, tijdvulling. Tijdvulling is actieve tijdverspilling. Tijdvulling is tijdverlies. |
|  | 1564 | We verliezen even veel tijdloosheid als tijd, even veel vrijheid als ruimte, even veel voeling of touch met het onvatbare als houvast of greep op het wezenlijk gebeuren. |
|  | 1565 | Tape-à-l'oeil : frappe-à-l'âme. |
|  | 1566 | Schone schijn blijft altijd in, blijft altijd mode, is altijd trendy. (Nani) Het uiterlijke dus ook. |
|  | 1567 | De-cadent tijdperk : waarin er meer dingen versnellen dan dat er vertragen. Voorteken van decadentie : als de dingen vlugger uit de mode zijn dan dat ze (kunnen) verslijten. |
|  | 1568 | Decadentie : wanneer alles trendy, hype, fashion, of oninteressant bevonden wordt. |
|  | 1569 | Decadentie is een stabiel equilibre, een perfect op elkaar afgestemd zijn van uiterlijke overvloed en innerlijke schaarste. |
| De grote uitdaging is onaf te blijven. | 1570 | De grote uitdaging is : onáf te blijven. |
|  | 1571 | Dé uitdaging in alles is : (in alles) onáf te blijven. |
|  | 1572 | Zozeer als men is is men niet af. In wezenlijke zaken is voltooidheid of voltooibaarheid een blaam. |
|  | 1573 | Je smaak is even eerlijk als diens uitdaagbaarheid en verbeterbaarheid. |
|  | 1574 | Wat we altijd naderen maar nooit bereiken is zo groot of evenveel als dat waarvan we altijd wijken maar wat we nooit achter ons laten. |
|  | 1575 | Onvoltooibaarheid staat diametraal tegenover onverbeterbaarheid. |
|  | 1576 | Finesse is ergens het tegenovergestelde van perfectionisme. Perfectionisme laat ons niet toe iets te eindigen of af te maken, terwijl finesse ons net toelaat onderweg - in wording - te zijn. Want perfectionisme wil alles pasklaar krijgen, maar finesse wil het onvoltooibare een vorm, een reden, en een hart onder de riem, geven. |
|  | 1577 | Relativeer jezelf waar je niet kan falen. En overdrijf tenminste waar je niet kan slagen. |
|  | 1578 | Daarom beledig je een vakman als je meteen met je neus op zijn werk gaat zitten kijken, en geef je de kunstenaar met hetzelfde gebaar een compliment. |
|  | 1579 | Hoe meer boord men wordt hoe meer inhoud men heeft en hoe meer men overloopt. |
|  | 1580 | Al wat sluitend of geheel past wijst niet meer. Alleen het onvoltooide of onvolledige wijst. Het betoverende is het groeiend onvoltooibare. |
|  | 1581 | Alleen het eindeloos verbeterbare, het groeiend onvoltooibare, wat men eindeloos moet verbeteren, kan men blijven vasthouden. |
|  | 1582 | Bij gebrek aan woorden groeien dichters. Bij gebrek aan dichters verdort de taal. Een taal of een gesprek of een verstandhouding verdort door een tekort aan gebrek aan woorden. |
|  | 1583 | Alleen aan oneindigheden of onuitputtelijkheden groeit, hermeet, herricht, herijkt zich een ziel. |
|  | 1584 | Wat beklijft ? Al wat mensen minder áf maakt, d. w. z. nieuwe openheden. |
|  | 1585 | Excellence is geen wijze van áf zijn, excellence is een wijze van ópen zijn. |
|  | 1586 | Vervolmaak je in onvoltooibare dingen, maar streef nooit behendigheid na - daar zijn geen onvoltooibare dingen voor. |
|  | 1587 | Zorg tenminste dat wat je kán doen nooit geheel is - of beter : minder is dan - wat je wíl doen. Stel je nooit tevreden met het voltooibare. |
|  | 1588 | Groots : eindeloos naderbaar. |
|  | 1589 | Oorspronkelijker wil zeggen : onvoltooibaarder. |
|  | 1590 | Perfect : onverbeterlijk. |
|  | 1591 | Wat af is heeft geen nut meer voor onze imperfectie. |
|  | 1592 | Al wat ons volkomen past (d. w. z. wat áf is) wijst (ons) niet meer. |
|  | 1593 | De ziel is oord, het hart is verplaatsing. Zij zijn navenant onderhevig aan de wereld en aan het niets. Welk is het meest onderhevig aan wisselende omstandigheden ? |
| Wortels of vleugels. | 1594 | Het eerste dilemma : wortels of vleugels ? |
|  | 1595 | In traagheid kan evenveel genie en betovering als in snelheid. |
|  | 1596 | De ziel dat is het onmeetbare aan ons, het hart dat is het onstelpbare aan ons. |
|  | 1597 | Enkel in evenwicht weegt, wiegt, of waagt men het beste van zichzelf. |
|  | 1598 | Het wezenlijke staat boven bijval of succes, het beklijft boven instemming of afwijzing. |
|  | 1599 | Het dilemma van elke creatieveling : de wereld veranderen (verbeteren) óf de manier van zien. |
|  | 1600 | Spreken in de plaats van de stommen is ook spreken in het belang van de doven. |
|  | 1601 | Er zijn twee soorten doden, zij die al gestorven zijn en zij die nog geboren moeten worden, en wij (de levenden) zijn aan beiden (net) evenveel verantwoording schuldig. |
|  | 1602 | Tijdloos : een houding of statement t.o.v. zowel de levenden, de doden, als zij die nog geboren zullen (moeten) worden. of een daad tegelijkertijd tot het verleden, het heden, en de toekomst. |
|  | 1603 | Een van de weinige voordelen van een moeilijk leven is dat het de dood makkelijker doet lijken. Eén van de vele nadelen van een creatief leven is dat het de dood gulziger, wraatzuchtiger, vernielzuchtiger doet lijken. |
|  | 1604 | Vragen het leven en de dood evenveel levenkracht en soepelheid van de verbeelding en de illusie ? |
|  | 1605 | Het lot flatteert slechte en zwakke karakters. Goede en sterke karakters flatteren hun (het) lot. |
|  | 1606 | Talent is wat van een (creatief) nadeel een creatief voordeel maakt. Gebrek aan talent is wat van een ((creatief)) voordeel een creatief nadeel maakt. |
|  | 1607 | Compenseer nooit met (je) talent wat je aan eerlijkheid mist (tekortschiet). Je talent ontwikkel je juist – geef je ademruimte d. w. z. scheppingsruimte – door het niet-compenserend aan te wenden. |
|  | 1608 | Eerlijk : tegelijkertijd bedenker (maker) en uitvoerder. |
|  | 1609 | Waardevol : wat zich (ons) evenveel tot (het) delen, maken, tonen, (meedelen,) als zeggen noopt. |
|  | 1610 | Aantrekkelijk : tegelijk en overal en in alles en evenveel ziel als lichaam. |
|  | 1611 | Mooi : evenveel (tegelijk) manier waarop als inhoud, evenveel oproepend als uitbeeldend. |
|  | 1612 | Mooi zijn alle dingen die het onuitsprekelijke bespreekbaarder maken. |
|  | 1613 | Nieuw : beter passend én toch meer onverwacht. |
|  | 1614 | Doe eindige dingen altijd met maat. En wees buitensporig in de oneindige zaken. (Dit wijst eigenlijk zichzelf uit.) |
|  | 1615 | Hoe meer werelden iets behoort, hoe meer het uit één stuk is. |
|  | 1616 | Op hoe meer manieren je iets kan doen hoe wezenlijker dat is. De middelen verschillen meer dan de doelen. Dat is echter ook een val voor onze samenhorigheid. |
|  | 1617 | Filosofie of poëzie of het gevoel is : al wat men met het onmeetbare, onbewijsbare, onweerlegbare, ontastbare, onvatbare, (onkenbare, onzegbare) , en het alomaanwezige aanvangt (doet). |
|  | 1618 | Wetenschap, filosofie, en poëzie zoeken en tonen elk de eenheid van het wonder. Elke vooruitgang van elk brengt hen dus alle dichter bij elkaar. |
|  | 1619 | Het enige dat nog helderder, sterker, en gaver is dan de diamant of de liefde is het principe dat haar doet groeien, of liefdes naar elkaar doet groeien. |
| Over cultuur. | 1620 | Vermogen : waarin men zich kan beperken. Onvermogen : waarin men zich niet kan beperken. |
|  | 1621 | De vrijheid om iets te negeren, niet te doen, te weigeren, of niet te benutten is even groot als de vrijheid om het te erkennen, wel te doen, te aanvaarden, of te benutten. (De symmetrie van elk vermogen.) |
|  | 1622 | Vooruitziend : botsend tegen horizonnen, struikelend over verten. |
|  | 1623 | Horizon (ongereptheid, het verste, het wildste) : wat bij elke beweging nadert of wijkt. |
|  | 1624 | Waarheen je te wenden om niet met de rug tegen de wereld te staan ? Waarheen of in welke tegenrichting moet men gaan om afstand van zichzelf te nemen ? Wat moet men verlaten om minstens even veel te betreden ? |
|  | 1625 | Metafysische beleefdheid of etiquette pro deo : smile naar het kwetsbare, trek een smoel naar het vrijblijvende, en lach het onvermijdelijke uit. |
|  | 1626 | Hoeveel(-zeer) moet ik (van) me wegcijferen om mijn bestaan te legitimeren (compenseren) ? Hoeveel moet ik produceren om mijn consumptie te rechtvaardigen ? En hoeveel om de vervuiling door productie te rechtvaardigen ? |
|  | 1627 | Als je geen tijd hebt concentreer je dan op het tijdloze. Als je geen ruimte hebt oefen je dan in dingen die bij het groeien steeds minder plaats innemen. |
|  | 1628 | Het belangrijkste dat de natuur ons leert is waardige, fiere nederigheid. Dat is ook de beste houding t.o.v.de natuur. We verleren dat snel door er bewust en zonder enige arbeid de vruchten van te plukken. |
|  | 1629 | Tracht alles zo eenvoudig en juist mogelijk te zeggen. Eenvoud is een vorm van zelfcontrole, van woordhygiëne, het beschermt tegen incontinentie en verstopping : het lekken van onzin en het stroppen van zin. Eenvoudige woorden verplichten de inhoud eenvoudigweg iets te betekenen, te betekenen wat het betekent. Een goed dichter zegt het niet mooier, een goed dichter zegt het (beeldender en) raker, een goed dichter zegt het dichter tegen het onzegbare aan. |
|  | 1630 | Elk bedrog, elke list is een aanwending van vormelijkheid. Elke versiering ook. De inhoud zelf zou niet weten hoe te bedriegen, hoe te liegen, of hoe te verluchten. |
|  | 1631 | Tracht democratisch te schrijven en te doen . Tracht voor iedereen te schrijven en te doen, d. w. z. in evenveel lagen, toonaarden, graden, en gradaties als die der bevolking. |
|  | 1632 | Kunst, liefde, moraliteit, poëzie, etc is niet "op een manier" willen leven, maar een boven alle wijzen of manieren van leven verheven willen leven, voelen, denken, en doen. |
|  | 1633 | Cultuur : al wat men uit gronden haalt. |
|  | 1634 | Wanneer men moed moet hebben om het te schrijven, maken, doen, moet men moed hebben om het te lezen - luidop of stil, om het te wegen, om het te beschouwen, om het te vatten, te integreren, en te waarderen. Een tekst vereist op hetzelfde ogenblik evenveel of even weinig moed om het te schrijven als om het daadwerkelijk (dwz luidop in zichzelf) te lezen. |
|  | 1635 | Rijm, metrum, en cadans zijn niet alleen mnemo-technieken maar ook Nemo-technieken, d. w. z. technieken om levend en ademend en creatief, en minder eenzaam te blijven 20.000 mijlen onder de huid en de werkelijkheid. |
|  | 1636 | Een cultuur meet men aan de kracht van haar kwetsbaarheid. |
|  | 1637 | Miskenning verzuurt iemand en succes vervlakt iemand. Het ideale klimaat is waar deze met (om) elkaar flirten. |
|  | 1638 | Teveel van het goede wil zeggen "te weinig van het betere". |
|  | 1639 | Subliem : als meer minder is, en beter slechter. |
|  | 1640 | Bescheidenheid : schitteren in onzichtbare zaken. |
| Veellagigheid is de beste garantie of remedie tegen nivellering. | 1641 | Waarom cultuur ? Waarom poëzie ? Waarom filosofie ? Omdat de geest ook een lichaam is, en dus praktijk nodig heeft, fitness, oefening op zich, zonder utilitaire of economische outcome. |
|  | 1642 | Ze zijn bleek de tijden waarin liefde en poëzie moed vereisen. Maar ze zijn lijkbleek de tijden waarin het over liefde en poëzie hebben reeds moed vereist. |
|  | 1643 | Vroeger was stillezen subversief, nu is luidop lezen of lezen tout court dat. |
|  | 1644 | Wat is het verschil tussen de Renaissance en nu ? Michelangelo maakte zijn David 5 meter groot maar diens geslachtsorganen op ware grootte. Nu maakt men het zelfbeeld (ego, zelfingenomenheid) en de geslachtsdelen 5 meter groot of de middelmatigheid op ware grootte. |
|  | 1645 | Cultuurbarbaren zijn nooit cultuurpessimisten. Integendeel. De cultuurverloedering maakt hen niet triest en opstandig, integendeel : zij zíjn de bedreiging, zij máken de cultuurverloedering. |
|  | 1646 | Wat is het grootste teken van barbarij ? Boekhandels die geen maaltijdcheques aanvaarden, of restaurants die geen boekenbonnen accepteren ? |
|  | 1647 | Wie vecht en sterft er nog voor de eer van het niemandsland ? |
|  | 1648 | Waar of wat zijn nu de Wittenbergse kerkpoorten om onze 95 stellingen tegen te nagelen ? |
|  | 1649 | Moet er nog cultuur zijn ? Moet er nog betaald worden - door de zwijnen - voor al die parels voor de zwijnen ? Of : hoe moet men de zwijnen uitleggen dat zij moeten betalen voor al die parels die hen worden toegeworpen ? |
|  | 1650 | Niet : hoeveel geld brengt cultuur op of hoeveel geld kost (ons onze) cultuur ? Maar omgekeerd : hoeveel cultuur brengt geld ons op of hoeveel cultuur kost ons ons geld? Moet cultuur geld opbrengen of moet geld cultuur opbrengen ? is de hamvraag. |
|  | 1651 | Waarde (of cultuur) als een luxe beschouwen gaat altijd gepaard met luxe als een waarde (of cultuur) beschouwen. |
|  | 1652 | Hoe verdien je geld ? Door dingen te verkopen of door jezelf of de anderen te verkopen. Cultuur doet net het omgekeerde : het breidt het onverkoopbare (domein) uit, en is dus anti-monetair en anti-commercieel. |
|  | 1653 | Cultuur verovert nooit, cultuur bevrijdt. Cultuur kan niet veroveren, alleen maar bevrijden. Vandaar de instinctieve militaire en markteconomische aversie voor cultuur. |
|  | 1654 | Cultuur is niet nuttig, integendeel, cultuur vergroot en verwijdt de werkelijkheid en verwijdt elke greep op de werkelijkheid. |
|  | 1655 | Waarom zijn de audio-visuele media zo dol op charmante middelmatigheid ? Omdat de meerderheid der mensen er vooral zichzelf in wil herkennen en erkennen ? |
|  | 1656 | De audiovisualizering eist steeds minder inspanning van de verbeelding en steeds minder creativiteit van de realiteitszin. |
|  | 1657 | Podium. Elk podium is een opgehoogde, met beton gevulde, dubbele bodem. |
|  | 1658 | Ontlettering gaat hand in hand met verletterlijking, met het ontglippen van de handvaardigheid in het figuurlijke. |
|  | 1659 | Ontlettering werkt het letterlijk nemen der dingen in de hand. |
|  | 1660 | De vraag : hoe menselijk kan de machine zijn (worden) ? is dezelfde vraag als : hoe machinaal kan de mens zijn (worden) ? |
|  | 1661 | Tegelijkertijd met de vermenselijking van de machine vermechaniseert de mens. De (globale) Westerse mens is onbewust aan het degenereren naar het niveau waarop technologie haar of hem kan begrijpen, met haar of hem op gelijk niveau kan interageren. |
|  | 1662 | Al wat men niet hard kan maken en al wat men enkel zacht kan voelen is out. |
|  | 1663 | Hedendaags tijdperk : de nieuwe middel-eeuwen : de middelen-eeuwen, de Middeleneeuwen, de media-eeuwen. Of het neon-lithicum. |
|  | 1664 | Dubbele bodems en metaforen ondermijnen elk pc-gezag. |
|  | 1665 | Technologie en media moeten ons leven gemakkelijker maken maar niet ons voelen, denken, waarnemen, en doen. Uitdagingen moeten tegelijk met de middelen groeien. |
|  | 1666 | Hoe implicieter een boodschap begrepen wordt, hoe veelvertakter zij wordt verwerkt. Het verborgene dat we vinden bekijken we met iets groter ogen. Elke ontcijfering is een vorm van integratie. |
|  | 1667 | Genieten van kunst, scheppen, liefhebben doe je (allemaal) alleen vanop de rand van jezelf, waar (wanneer) alles kantelt en je even veel naar binnen toe ontglipt. |
|  | 1668 | Is zij of hij diep ? D. w. z. valt er niets in haar of hem te pletter ? |
|  | 1669 | Veellagigheid is de beste garantie tegen nivellering. |
|  | 1670 | Hoe tweesnijdender hoe scherper het allegorische zwaard. |
|  | 1671 | Decor : alle dingen zonder achter- of binnenzijde. |
|  | 1672 | Hoe zou iemand die niet cultureel is multicultureel kunnen zijn ? |
|  | 1673 | Cultuur is in de eerste plaats een zekere houding t.o.v. het onbekende, het opene, meer nog : tot het “onkenbare”, en in extremis tot het vrije (en dus tot de vrijheid). De trappen der onvatbaarheid zijn tenslotte : onzichtbaar - onbewijsbaar - onvergelijkbaar. |
|  | 1674 | Hoe minder cultuur men heeft hoe meer men zichzelf overal tegenaan wil meten, de dingen louter als nuts- of gebruiksvoorwerp beschouwd, of van de dingen louter hun vervangende of compenserende functie ziet. |
|  | 1675 | Cultuur : al wat de verschillen tussen alle mensen mooier, boeiender, óf kleiner maakt. Of al wat de verscheidenheid in de overeenkomsten tussen mensen vergroot. |
|  | 1676 | Onze overeenkomsten en verschillen zijn evenveel onze rijkdom. Cultuur is al wat beide aspecten evenveel aanspreekt, benut, in het licht brengt, en ontwikkelt. |
|  | 1677 | Het uitzonderlijke werkt anti-elitair. Elk uitzonderlijk iets vernietigt een elitaire pretentie, een elitaire illusie. Het verwarren van uitmuntendheid en elitarisme is een prijs die de democratie niet mag betalen. |
|  | 1678 | Hoe weert en wapent de rijke ziel zich tegen de arme ziel ? Door ontwapenend te zijn. |
|  | 1679 | Cultuur is geen luxe. Cultuurbarbarij of afwezigheid van cultuur is ook geen luxe. Cultuur is wat zin en klasse aan elk soort rijkdom en (aan) elk soort armoede geeft. |
|  | 1680 | Cultuurpolitiek : het ontastbare als herwaarderingsgebied. |
|  | 1681 | De taak of het doel van de filosoof en dichter is : het (doorgeefbare of meedraagbare) onvatbare distilleren, uit onbestemdheden allerhande. D. w. z. het innerlijke buik geven. |
|  | 1682 | Vinden dat quasi alle poëzie en filosofie nep is is een reden te meer om er goede te proberen te maken, te zoeken, en te promoten. Waarom echter komt men zo dikwijls tot de omgekeerde conclusie ? |
| Over (de) geschiedenis. | 1683 | Geschiedenis is de toekomst van wat nóg langer geleden is. |
|  | 1684 | Geschiedenis leert evenveel en tegelijkertijd (over) wat toekomst kan zijn als wat verleden kan worden. Geschiedenis is de leer der om- en onomkeerbaarheid, van wat niet terug kan keren en wat wel, en wat de redenen, oorzaken, en voorwaarden daartoe (kunnen) zijn. |
|  | 1685 | De geschiedenis van de miskenning zou het ook de miskenning van de geschiedenis moeilijker maken. |
|  | 1686 | De geschiedenis is (niet voorbij,) netzomin (net zoals, (net) even veel of even weinig) voorbij als dat de toekomst reeds aanwezig is. |
|  | 1687 | Wie zijn het meest onbestaand, deze die gestorven zijn of deze die nog geboren moeten worden ? Maar we zijn aan deze die gestorven zijn en deze die nog geboren moeten worden net evenveel verantwoording schuldig. |
|  | 1688 | Wat voor ballingschap is nog-niet-geboren-zijn ? Een onvrijwillige gijzeling door deze die leven. |
|  | 1689 | Een nieuwe ruïne voelt aftandser en triester dan een oude ruïne. |
|  | 1690 | Tijdloos : toekomst- en verledenplichtig, evenveel plichtig aan het verleden als aan de toekomst. |
|  | 1691 | Met één oog naar de toekomst en één oog naar het verleden kijkt men nog het minst scheel naar het heden. |
|  | 1692 | Het verleden verlijdt nooit, de toekomst voortdurend. |
|  | 1693 | Het enige wat blijft en gestadig groeit is het verleden. |
|  | 1694 | Waarom de doden met rust laten, zij laten ons ook niet met rust, en zij hebben een duidelijk terreinvoordeel. |
|  | 1695 | Alleen wat van alle tijden is, het tijdloze, is het eigenlijke (uiteindelijke) object van de geschiedenis. |
|  | 1696 | Door eeuwen van civilisatie geschaafd - en door erosie tout court, passen zielen nu veel nipter in elkaar. Dat is knusser maar ook moeilijker. |
|  | 1697 | Heimwee naar het verleden is niet zelden slechts heimwee naar een grotere toekomst. |
|  | 1698 | Een nieuwe lente is altijd ook een herfst (of het einde van een tijdperk) die het blad voor de mond weg doet vallen. |
|  | 1699 | Tijdperk : elk nieuw tijdperk kenmerkt zich door een nieuwe eerlijkheid en een nieuw soort oneerlijkheid. |
| Over ouder worden. | 1700 | Hoe ouder je wordt hoe meer fond en verleden in en achter alles wat je doet,en hoe onafhankelijker je van je toekomst wordt, hoe minder je van de toekomst afhangt. |
|  | 1701 | Ouder worden, verouderen : langzame of schoksgewijze uitrekking naar de dood toe maar niet van de geboorte weg. De reukloze overgang van lijfgeur naar lijkgeur. |
|  | 1702 | Ouder worden, verouderen : het verleden naderen, de toekomst steeds meer achter zich laten. En het heden steeds meer als handen-, schouder-, en voetensteun aanwendend. |
|  | 1703 | Het lichaam veroudert door niet meer hetzelfde te kunnen blijven (doen), de geest veroudert door niet meer te kunnen veranderen. |
|  | 1704 | Bij het verouderen wordt alles aan ons krommer, bochtiger. We kunnen alleen nog hopen dat onze hersenkronkels zich beter in ons vel gaan voelen, zich in dit rimpelende wezen beter in hun vel gaan voelen. Maar niet zelden worden de hersenkronkels met het verouderen juist rechter, kaarsrechter, strakker, en snijden zij al eens een meandertje af. |
|  | 1705 | Na een frontaallobbig herseninfarct gaan dichters zich meestal tot proza beperken en romanschrijvers tot gedichten. |
|  | 1706 | Niemand schrijft op een blanco blad. Ieders blad is reeds vol krabbels en krullen en morsvlekken en ezelsoren, en alleen tussen de regels is nog echt vrije en open plaats. |
|  | 1707 | Ouder worden, verouderen : meer verlaten dan betreden. |
|  | 1708 | Niet de tijd maakt oud maar het gebrek aan gebrek aan tijd. Men veroudert bij gebrek aan gebrek aan tijd. |
|  | 1709 | Rimpel : eenheidsmaat van leeftijd en van oceaan. |
|  | 1710 | Eerst koestert men grote stoute dromen, later koestert men ( worden die vervangen door) warme omwikkelbare herinneringen. |
|  | 1711 | Niet alles veroudert met het toenemen van de jaren. De ontwapendheid verjongt bvb, en het teder ontzag voor alle kwetsbare dingen groeit zelfs en verlenigt. |
|  | 1712 | Ouder worden, verouderen : je jeugd steeds meer naar binnen verplaatsen. |
|  | 1713 | Hoe minder belangrijk men zelf (als persoon) in diens dromen wordt hoe volwassener men is, hoe meer men een persoonlijkheid is. Hoe meer men figurant in diens eigen dromen wordt, hoe grootser het plot. Het kost steeds minder cijferwerk om zichzelf weg te cijferen, het is de hoogste vorm van wiskunde. |
|  | 1714 | Het leuke aan ouder worden is dat je zelf steeds minder belangrijk wordt in je dromen, dat je steeds meer (reeds) in de anderen zonder hun medeweten – een beetje stiekem zelfs - even gulzig als gul begint voort te leven. |
|  | 1715 | Hoe ouder men wordt hoe minder men verliest aan de dood, en hoe minder men verliest aan het leven. |
|  | 1716 | Ieders lach veroudert steeds mooier. |
|  | 1717 | In de mate dat je vergeet dat je zelf jong bent geweest zijt ge oud. |
|  | 1718 | Gebouwen, bomen, ruïnes vindt men al bijna mooi omdat ze oud zijn. Lichamen vindt men sowieso lelijk omdat ze oud zijn. Waarom ? Getuige zijn of een verminderde functionaliteit spelen hier blijkbaar niet als criteria. |
|  | 1719 | Kan men met de tijd iets nuttigers doen dan haar bijkomstig te maken, haar te negeren, of te doen stilstaan ? |
|  | 1720 | Men kan niets echt vasthouden in het leven. Er zijn eigenlijk alleen maar einders en aanrakingen. |
|  | 1721 | Ouder worden eist dat we intelligenter met onze desillusies en met onze rug omspringen, nl.hoe je dingen vastneemt, optilt, draagt, doorgeeft, of voor altijd laat liggen. |
|  | 1722 | Op de lange duur wordt het lichaam stilaan dienstbaarder als buffer of schokdemper dan als de tot dan toe gereserveerde uitvoerder van onrealistische geestelijke projecten. |
| Over de smaak. | 1723 | Alle smaak van het leven is subjectief. Zonder subjectiviteit is het leven dus smakeloos. |
|  | 1724 | Elke aanslag (aanval) op de smaakdiversiteit is ondemocratisch (anti-democratisch). |
|  | 1725 | Er is zoveel overgewaardeerde kunst als ondergewaardeerde kunst. Er is evenveel geprezen lelijkheid als verhinderde schoonheid. Met datgene waarmee men het lelijke looft en bestendigt beledigt en belegert men het schone. |
|  | 1726 | Slechte smaak is tekort aan smaak. Smaak in alles is geen smaak, en dus oneerlijkheid of pose. Wat is het meest nefast voor de cultuur ? |
|  | 1727 | Alleen de schoonheid van onbezitbare dingen voedt iemands smaak op. |
|  | 1728 | Artistieke of niet-seksuele schoonheid doet het gevoelige, onbaatzuchtige, en genereuze in ons genieten. Dat is het nut van schoonheid. |
|  | 1729 | Als de rede intuïtief kan proeven van dingen, dan kan zij ook redetwisten over smaak. De rede kan pas schoonheid proeven als zij een mening heeft over smaak, in die mate. Of is het omgekeerd ? |
|  | 1730 | Iemand de schoonheid van een boek, een schilderij, een beeldhouwwerk, een muziekstuk, etc leren (laten) zien, d. w. z. iemand vatbaar voor een nieuwe (nieuw soort) betovering maken, is bijna zo verdienstelijk als het zelf te scheppen. |
|  | 1731 | Er zijn meer voorkeuren dan smaken, meer mensen dan gezichtspunten, meer mensen dan meningen, meer doelen dan motieven, meer middelen dan tactieken of methodes, meer antagonisten dan houdingen, meer leugenaars dan leugens, meer kritieken dan alternatieven. Op welke balans weegt dit door ? |
|  | 1732 | Er zijn meer voorkeuren dan smaken. Daarom alleen al is smaak een discussietopic. |
|  | 1733 | Over de smaak van een koekje van eigen deeg is iedereen het eens. |
|  | 1734 | Cultuurgoed : al datgene waarvan men fijner geniet (kan genieten) dan diens zintuigen. |
|  | 1735 | Smaak : (zintuiglijk) beïnvloedbaar (zintuiglijk) vooroordeel. |
|  | 1736 | Geniet met mate en argwanend van jezelf, geniet ontwapend en argeloos van de dingen, en geniet van de anderen met verslagenheid. |
| Over de lach. | 1737 | Humoristen nemen mensen die grappiger zijn dan zij het minst graag au sérieux. Humoristen lachen het minst met mensen die grappiger zijn dan zij. |
|  | 1738 | De reden waarom men lacht en de reden waarom men weent zijn van eenzelfde gehalte. Maar de manier waarop je lacht verraadt eerder je gebreken dan je kwaliteiten. Bij het wenen is het net andersom. |
|  | 1739 | Je bent integer in de mate dat je ernst even onrichtbaar en ondoseerbaar is als je humor. |
|  | 1740 | Jezelf zichtbaar grappig vinden ondermijnt evenveel je humor als je ernst. |
|  | 1741 | Lachen en wenen zijn geen tegenovergestelde activiteiten, maar eerder elkaar completerende. |
|  | 1742 | Iemands humor is net even lenig en beweeglijk als diens realiteitszin. Maar diens ernst blijft altijd nog een ietsje stroever dan beide. |
|  | 1743 | Het ergste wat een fado-zangeres of de vermeende ernst kan overkomen is geluk. |
|  | 1744 | Je manier van lachen verraadt eerder de kwaliteit van je ernst - van wat je ernst is, dan je manier van wenen. |
|  | 1745 | Humor wordt te weinig au sérieux genomen. Vooral waar zij de ernst in vorm houdt of opwaardeert. Slechte humor is humor die de kwaliteit van de ernst vermindert, kleineert, ernst minder ernstig of minder belangrijk maakt. |
|  | 1746 | Al wat men ernstiger of minder ernstig doet dan voelen is men oneerlijk of laf. |
|  | 1747 | Waarom verlicht wenen én lachen ? Is er iets tragikomisch aan melancholie (gewichtloosheid) ? |
|  | 1748 | Humor is tegelijk ontlading en oplading. Humor ontlaadt de spanning tussen twee ernstigheden, en humor is tegelijkertijd een ernst voorbij de waarheid. |
|  | 1749 | Gebrek aan humor is nooit teveel aan ernst. En omgekeerd. |
|  | 1750 | Tranen zijn nog geen water bij de wijn. (Zoals de lach nog geen toegeeflijkheid of vriendelijkheid is.) |
|  | 1751 | Fijne humor : elke hoffelijkheid of vriendelijkheid langs de muzen om. |
|  | 1752 | Men hoort gefluister als van steeds dieper komend, en ziet een glimlach als van steeds dichterbij. |
|  | 1753 | De glimlach overwint meer zwaartekracht dan de lach. |
|  | 1754 | De lach komt van de aarde, de glimlach komt van de hemel. |
|  | 1755 | Humor : de toevallige of voorgewende gecoördineerdheid van lapsi. De glimlach is spontane of pretentieuze generositeit die onzegbaar en niet te verzwijgen om iemands lippen speelt. |
|  | 1756 | Giechelen : een binnenpretje aan diggelen. |
|  | 1757 | Elke glimlach maakt een gezicht mooier, tegen alle wetten van evenwicht, compositie, esthetiek, en zwaartekracht in. Kortom tegen alle fysische wetten in. |
|  | 1758 | Lach. De lach is mooi, ondanks haar onmiskenbaar anti-esthetische karakter. De lach is het overspelig kind van de grimas. De lach is mooi tegen alle esthetische wetten in, net zoals poëzie mooi is tegen alle akoestische en effect-ische wetten in. De lach bevecht schoonheidsregels, zoals de poëzie de akoestiek of de rol van galm in de betekenis bevecht. |
|  | 1759 | Komedie spelen is moeilijker dan tragedie spelen, maar ontroeren is moeilijker dan doen lachen. Is dit al een pleidooi voor poëtische humor ? |
|  | 1760 | Waarom lachen alle doodskoppen ? Zij monkelen : eindelijk gerust, verlost van onze levende huurder : geest en lichaam incorporated, wat een grap. |
|  | 1761 | Woel naar de zee, schijn naar de zon, hap of bijt of lach naar de lucht, leg of nestel je tegen het landschap aan. Doe het eventueel uit een soort "elementaire" beleefdheid. Glim, glimlach, of monkel naar de maan ... terug. Kosmische nonchalance is het minste wat je de wereld moet. |
| Kunst toont of maakt een nieuwe vrijheid middels een nieuwe beheersing. | 1762 | Kunst is noch een vrijetijdsbesteding noch een beroep. Zoals liefde. En dus zou iedereen exact evenveel mogelijkheden moeten hebben om er zich hartsgrondig aan te wijden. |
|  | 1763 | Er bestaan geen verzachtende omstandigheden voor een kunstwerk, al wat haar vergemakkelijkt bedreigt haar evenveel. |
|  | 1764 | Goede literatuur bezorgd niet weinigen gemengde gevoelens : zij geeft het moedige adem, en zelfgenoegzaamheid maakt zij onrustig, en dat allemaal (binnen) in éénzelfde persoon. |
|  | 1765 | Niemand raakt voorbij de muziek, achter het schilderij, omheen het beeldhouwwerk, of uit het gedicht. |
|  | 1766 | Woorden moeten evenveel buigen voor muziek als dat het moet stil zijn voor poëzie. |
|  | 1767 | Muziek boetseert en masseert het onhoorbare, plastische kunst boetseert en masseert het onzichtbare, beeldhouwkunst boetseert en masseert het ontastbare, poëzie boetseert en masseert het onzegbare. Maar liefde boetseert en masseert het onverzuchtbare. |
|  | 1768 | Je kan het ontastbare niet imiteren, je kan het wel tastbaarder mysterieus of tastbaarder onuitputtelijk maken, dat heet dan liefde of kunst. |
|  | 1769 | Kunst is onnuttig of niet pragmatisch of praktisch in de zin dat het niet helpt tov of in het veranderbare, het fysische, het technische. Maar het helpt ons een houding te vinden tov het onmogelijke, een draai tov het onomkeerbare, een moed tov het onvermijdelijke, een stem tov het onherroepelijke, een stugheid tov het onveranderbare, een beweeglijkheid t.o.v. het onomstotelijke, een standvastigheid tov het stromende, een evenwicht t.o.v. het chaotische. Daarin ligt haar troostende en sterkende functie. Daaraan herkent men kunst. |
|  | 1770 | Hoe mooier een vers hoe groter de nood eraan. Een vers of kunstwerk is zo groot als de nood eraan. |
|  | 1771 | Niets is zo ver verwijderd van luxe en toch zo dicht bij (zuivere) overvloed als liefde en kunst. |
|  | 1772 | Kunst verdiept de mens : kunst vergroot de bedding en het debiet van al wat in ons stroomt, en maakt ons toch overstroombaarder, en maakt ons overstromingsgebied toch groter. |
|  | 1773 | Liefde en kunst. Er is een beheerstheid die zeer mooi is, net zoals er een onbeheerstheid bestaat die zeer mooi is. En deze ontmoeten elkaar alleen als liefde of kunst. |
|  | 1774 | Kunst toont of maakt een nieuwe vrijheid middels een nieuwe beheersing, en omgekeerd : kunst toont of maakt een nieuwe beheersing middels een nieuwe vrijheid. |
|  | 1775 | Een klassiek kunstwerk blijft evenveel verbinden als openen, evenveel vrijgeven als nog in zich verbergen, is evenveel bereisbaar als rijk aan ondergrond, blijft evenveel dichterbij brengen als ver-kimmen, evenveel vergroten als verbreden, want binnenzijden worden buitenzijden, en omgekeerd, net als in een harmonieuze perspectief-creërende relatie. |
|  | 1776 | Passie heeft iets van elk gevoel. Zoals elke kunst iets heeft van elke kunst. Passie is de groeiende onvoltooibaarheid van een liefde. Kunst is de percepteerbaar gemaakte groeiende onvoltooibaarheid op zich. |
|  | 1777 | Kunstenaars bouwen vanaf het niets tot tegen de hemel : tegen de werkelijkheid in of rechtstreeks tegen de werkelijkheid aan. Niet tegen de waarheid in maar tegen de werkelijkheid in. |
|  | 1778 | Een kunstenaar kan eerder (over-)leven zonder hoop dan zonder wanhoop. Wanhoop is meer een voorwaarde tot authentiek scheppen of scheppen ex nihilo – of vanaf de bodem – dan hoop. |
|  | 1779 | Het onuitsprekelijke is het ware object van literatuur. |
|  | 1780 | Genie, het metabolisme dat levenskracht omzet in kunst. Onbevangenheid, het metabolisme dat kunst omzet in levenkracht. Welk van de twee is het meest ecologisch ? |
|  | 1781 | Wie is de beste schrijver, deze na wiens lectuur lezen nooit meer hetzelfde is of deze na wiens lectuur schrijven nooit meer hetzelfde is ? |
|  | 1782 | Alle kunst wil bron zijn, zich verloren of gewonnen borrelend van de binnenkant van al het aardse naar elke zee. |
|  | 1783 | Beeldende kunst tracht het onzichtbare fotogeniek te maken. |
|  | 1784 | Beeldende kunst tracht het onzichtbare fotogeniek te maken. Een goede foto laat het onzichtbare van zijn fotogenieke zijde zien. Een goede foto is dus een moreel statement óf een daad van liefde. |
|  | 1785 | Schoonheid is in de eerste plaats overeenstemming tussen het uitwendige en het inwendige, een hint in vormen. |
|  | 1786 | Fotogeniek is iemand die lelijker is in het echt. |
|  | 1787 | Kunst maakt alles wat mooi is mooier, al wat moreel is nuttiger, al wat lelijk is als minder ter zake, en al wat immoreel is lelijker. |
|  | 1788 | Wie behoort het plafond van de Sixtijnse kapel ? Het Vaticaan ? Michelangelo's legaat ? Of de mensheid als geheel ? |
|  | 1789 | Genie houdt zich veelal schuil in de subtop van een discipline, in het schemergebied. Omdat het de vrije elementen nóch wil dienen nóch wil onderwerpen. |
|  | 1790 | Kunstenaar : wie dienaar nóch heerser der elementen is. |
|  | 1791 | Zonder inspiratie handelt men louter concentrisch of excentrisch. |
|  | 1792 | Klasse : proberen goed te zijn in alles wat men niet kan leren. |
|  | 1793 | Kunst : waar (als) vorm de inhoud niet compenseert, maar waar vorm en inhoud elkaar verrijken. |
|  | 1794 | Te veel van het goede is een even onbegrijpelijke kommentaar als "te weinig van het slechte". |
|  | 1795 | Kunst is ons ontroerend erfgoed. |
|  | 1796 | Poëzie is geen reproductie, imitatie, weergave, vervanging, oproeping, bezinksel, woordenpantomime, ,reconstructie, of illustratie, zij is het origineel. Van wat ? Dat zegt je (net) het gedicht. (Dat kan alleen het gedicht je ontsluieren.) |
|  | 1797 | Waanzin die erin slaagt zich te organiseren wordt misdaad of kunst. Passieve of actieve georganiseerde waan-zin, het blijft een inbreuk op het publiek fatsoen. |
|  | 1798 | Kunst gebruikt geen rekwisieten, kunst verandert het rekwisietendom tout court, kunst verandert de functie van alle dingen in haar schoot, de relatie middel-doel, en dus de doel-middel relatie, d. w. z. de moraal. Kunst is dan zelf ook nooit accessoire. |
|  | 1799 | Kunst. Alle kunst is celebratie, alle kunst is transsubstantiatie, brood en wijn die lichaam en bloed wordt. Om van iets eetbaars en nuttigs iets levends en tussenmenselijks te maken. |
| Over het meesterwerk. | 1800 | Meesterwerk : wat tijdgenoten verplicht tot nabootsing ervan of tot een nieuw tijdperk. |
|  | 1801 | Canon, klassiek werk : een werk dat mensen tracht op te tillen tot het niveau dat nodig is om het te kunnen proeven (smaken). |
|  | 1802 | Stijlrijk : tactvol nonconformistisch, tactvol informeel, tactvol tegenschijnheilig. Iets is stijlvol in de mate dat het de nieuwsgierigheid wél en het voyeurisme níet prikkelt of bevredigt. |
|  | 1803 | Wat heb je jezelf te verbergen als je liever geamuseerd dan ontroerd wordt ? Of als je liever beziggehouden dan uitgedaagd wordt ? Of als je liever verstrooid dan geboeid wordt ? |
|  | 1804 | Kunst moet mensen veranderen of mensen wapenen tegen degenen die niet te veranderen zijn. |
|  | 1805 | Meesterwerken zijn evenveel verhinderde als voortijdige werken. Daarom is scheppen (schrijven) voor alle tijden zo weinig actueel. |
|  | 1806 | Kunstenaars en filosofen zien álle mensen van alle tijden als tijdgenoten. Zij zien alle tijden als hun tijd. Vandaar hun schijnbare oneigentijdsheid. |
|  | 1807 | Kunstenaars worden voor de geeuwen of voor de eeuwen gegooid. Kunstenaar (dichter) : canon-vlees. |
|  | 1808 | Klassiek oeuvre : een kraal van parels voor zwijnen. |
|  | 1809 | Klassiek werk : een werk dat meer vertalers of interpretaties dan lezers of beschouwers telt. |
|  | 1810 | Kunst. Elk kunstwerk is een mundomotorium, en tegelijk een perpetuum mobile- én perpetuum immobile-poging, een poging om tegelijkertijd wereld, perpetuum mobile, én perpetuum immobile te zijn, om de eeuwigheid, de tijdloosheid, en de ruimte zelf in beweging te brengen. |
|  | 1811 | Mozart horen in Beethoven is leuk, maar Beethoven horen (komen) in Mozart is leuker. |
|  | 1812 | Paradise Lost lezen is (al) Paradise Regained. |
|  | 1813 | De kringloop van de akoestiek. Goede boeken dempen lawaai, lawaai dempt goede boeken. |
|  | 1814 | Neem a fortiori geen blad voor de mond als je het over onuitsprekelijke dingen hebt. Het blad van de dichter is nooit het blad voor de mond. |
|  | 1815 | Wees voorzichtig met je kritiek : (in) de kwetsbaarheid van een vers is (schuilt) tevens (ook) haar onsterfelijkheid. |
|  | 1816 | Eerlijkheid kan je niet ont-masker-en, maar des te makkelijker uitkleden. |
| Van onmondigheid sprakeloosheid maken. | 1817 | Het is een goede zaak dat stilte onuitspreekbaar is. Zo blijven we noodgedwongen sprakeloos en mysterieus tegenover elkaar en hoffelijk tegenover de muzen. |
|  | 1818 | Wie van stilte geniet houdt meestal ook van poëzie, d. w. z. van woorden die evenveel oproepen als verwijzen. |
|  | 1819 | Een gedicht heeft de stilte van en in de lezer nodig want deze moet het luidop in zichzelf (kunnen) lezen(/spellen). |
|  | 1820 | Dichten is het timbre van onze beste stilten te evenaren. |
|  | 1821 | Hoe poëtischer de woorden hoe afwisselender, veelsoortiger, en luchtenrijker de tussenstiltes. |
|  | 1822 | Waarover men niet spreken en niet zwijgen kan, daarover zingt men beter. |
|  | 1823 | Neem me mijn gestamel niet kwalijk, waarover men zwijgen noch spreken kan is poëzie. |
|  | 1824 | Waar zowel stilte als woorden falen, daar vangt (de) poëzie aan. Het wezenlijke, waarover men zwijgen noch spreken kan, is poëzie. |
|  | 1825 | Poëzie : seismografie. Verzen zijn seismoglyfen. |
|  | 1826 | Poëzie. Wie aan woorden genoeg heeft moet geen poëzie lezen – laat staan schrijven. Want poëzie gaat net over de ontoereikendheid van woorden. Poëzie is het hoorbaar of voelbaar maken van de ontoereikendheid van woorden. |
|  | 1827 | Hoe verwoord je sprakeloosmakende dingen ? M.a.w. hoe maak je poëzie ? |
|  | 1828 | Voorbij het zichtbare zien, voorbij het onhoorbare luisteren, voorbij het tastbare voelen, noemt men fijngevoeligheid. Waarom kijkt men dan neer op dichters, d. w. z. op wie voorbij het zegbare tracht te spreken ? |
|  | 1829 | De ene kijkt verder dan diens neus lang is, de dichter spreekt verder dan diens tong lang is. |
|  | 1830 | Kunst scheppen : van onmondigheid sprakeloosheid maken. |
|  | 1831 | Poëzie : sprakeloosheid (onmondigheid) in woorden. |
|  | 1832 | Poëzie (literatuur) : al wat onze sprakeloosheid gaande houdt. |
|  | 1833 | Literatuur moet in de eerste plaats iets zeggen hebben, en in de tweede plaats ons mondiger maken of ons in boekdelen leren zwijgen. |
|  | 1834 | Poëzie : al wat het onzegbare, de onmondige, en de sprakeloze meer dan lippendienst bewijst. |
|  | 1835 | Dichten is dingen dichten, stilten rijgen, niet de mond maar de stilte snoeren - een lonten snoer, tot zij een misverstand sluit. |
|  | 1836 | Dichters zijn geen babbelaars maar Babelaars. |
|  | 1837 | Schrijven is het onrecht van instemmende stilten bestrijden. |
|  | 1838 | Zwijgen is niet zelden het onzegbare verraden. Vooral het zwijgen van veelpraters en dichters. |
|  | 1839 | Poëzie moet de mensen minder doof maken voor wat de taal niet kan zeggen. |
|  | 1840 | Waar eindigt de charmante lapsus en begint de dichterlijke vrijheid ? |
|  | 1841 | Wat rijmt er het meest op en met stilte of ingetogenheid of zelfbeheersing of geestdrift of alle woorden tegelijk of sprakeloosheid tout court, tenzij poëzie ? |
|  | 1842 | Liefdevol of poëtisch : van louter einder en aanraking. Evenveel brug als stroom. Geklemd tussen twee of meer horizonnen. |
|  | 1843 | Vers. Elke vers is een brug, een brug die enkel steunt op wat zij verbindt. |
|  | 1844 | Elk dichten is een poging de grenzen van de taal te verleggen en tegelijk en evenveel een poging de invloed van akoestiek en effect in te perken. |
|  | 1845 | Wat is de zin van woorden ? Minstens evenveel als de zin van stilte. Wat is de zin van communicatie ? Minstens zoveel als de zin van non-communicatie. Wat is de zin van poëzie ? Poëzie is zinsverbinding. Vandaar die indruk van "zinloosheid". |
|  | 1846 | Poëzie is het hoorbaar en eerbaar compromis tussen de stilte, sprakeloosheid, het onzegbare, en alle woorden. Een quadruple (triple) entente cordiale (van de corde vocale) . |
|  | 1847 | Poëzie is een poging (louter) eerlijkheid en schoonheid te ontdoen van hun zwijgen, van hun onmondigheid. |
|  | 1848 | Liefde lijkt sprekend op poëzie. Poëzie lijkt stilzwijgend op liefde. |
|  | 1849 | Wat valt (is) er buiten de stilte, lippen, poëzie, en liefde nog onzegbaar en tegelijk niet te verzwijgen ? |
|  | 1850 | Verstomming en sprakeloosheid zijn de meestbesproken toestanden en beelden in de literatuur. |
|  | 1851 | Stilte is de meest zuivere (heldere) onomatopee, en toch meestal onzuiver of troebel als stijlfiguur. |
|  | 1852 | Zowel een vers als een liefdeskus bewijzen het onzegbare altijd meer dan lippendienst. |
| Poëzie is alles wat de afstand tussen rede en gevoel kleiner maakt. | 1853 | Poëzie is het verbinden van twee of meer argumentloze, onafleidbare, onbewijsbare dingen, van uiteindes, van grenzen. Daarin zit haar betovering. Een vers is een danspas, een pas de deux, een entrechat op de horizon. |
|  | 1854 | Filosofie is uit verband getilde poëzie. Niet omgekeerd. |
|  | 1855 | Poëzie : al wat de afstand tussen rede en gevoel kleiner maakt. Al wat werkt op de hartspieren van de cerebrale (rationele), op de hersencellen van de gevoelige (emotionele), op de lachspieren van de onbehouwene, en op de zenuwen van de verdrukker. Het bevat voor elk wat rils, trils, vils, en wat ziel-s. Het is het hoorbaar of voelbaar maken van de ontoereikendheid van woorden. Wie aan woorden genoeg heeft moet geen poëzie lezen (, of schrijft geen poëzie). Poëzie gaat juist over de ontoereikendheid van woorden. |
|  | 1856 | Dichten : evenveel het onuitbeeldbare verwoorden als het onverwoordbare oproepen/uitbeelden. |
|  | 1857 | Poëzie. Wat bij (door) overdrijving delicater wordt is poëzie. Wat bij extrapolatie kwetsbaarder, brozer, én onverdunder wordt is poëzie. |
|  | 1858 | Wat bij extrapolatie kwetsbaarder, brozer, én onverdunder wordt is poëzie. |
|  | 1859 | Men heeft het evenveel zonder remmingen over liefde als dat men het met liefde over remmingen heeft. |
|  | 1860 | De tederste gedichten gaan over verscheurdheid, of : de verscheurendste gedichten gaan over tederheid. |
|  | 1861 | Uitzichtloos : zonder mogelijke terugkeer naar poëzie. |
|  | 1862 | Dood : al wat de fantasie overbodig (onnuttig) maakt. |
| Dichters hebben alleen nog de realiteit om aan te ontsnappen. | 1863 | Een dichter zoekt vooral de stem waarmee zij of hij het best en het verst of het luidst in de woestijn kan roepen. |
|  | 1864 | Dichters verroeren geen vin, en toch zijn zij helemaal niet lui, zij verroeren zin. |
|  | 1865 | Dichters hebben alleen maar naaktmodellen voor ogen. Elk object van de poëet is een naaktmodel. Dichters dichten of bezingen alleen naaktmodellen, naakten, of naaktheden. |
|  | 1866 | Zit m’n huid goed ? Kijk ik nu met m’n ogen ? Waar heb ik m’n handen weer gelaten ? Waar moet ik zitten, pal op de zwaartekracht of schrijlings op een meridiaan ? |
|  | 1867 | Dichter : iemand die dichtbundels heeft waar anderen spierbundels hebben, en zintuigen waar anderen overdrukkleppen hebben. Iemand voor wie een gedicht diens meest fysische verschijningsvorm is. |
|  | 1868 | Dichterprofiel. Metafysisch onhandig : het onvatbare reikt net tot aan diens vingertoppen en fingersptisengefhül. Metafysisch stotterend : het onzegbare reikt net tot aan diens lippen. Metafysisch moe : diens gevoelens en gedachten dragen voortdurend werelden af en aan. Metafysisch wankelend : lijdend aan hoogtevrees op de begane grond omdat de afgronden in de dichter altijd dieper lijken. Dichter zijn is een metafysische spreidstand, |
|  | 1869 | Als bewegingsruimte, landingsplaats, of grondbezit hebben dichters alleen de plaats van de punt van de pen op papier. |
|  | 1870 | Een dichter heeft alleen nog maar de realiteit om aan te ontsnappen. (Alle onwerkelijkheden beuken, malen, smelten, smeulen, vergruizen, golven, en stuwen de dichter tot stroom.) |
|  | 1871 | (Dichters.) De meesten (onder ons) moeten een inspanning doen om een roos zichzelf naadloos om zichzelf te zien vouwen, of om de zee als een grote zus te zien, of de hemel als een vals plafond, de grond als een dubbele bodem, de regen als tranen van ontroering of verdriet, en de zon als een schitterend wereldoverkoepelend (allesomvattend) idee. Dichters moeten net een inspanning doen om dat níet te zien. Dat is het verschil. |
|  | 1872 | Gewone stervelingen twijfelen soms aan de klok of aan een meettoestel, geliefden en dichters twijfelen met de regelmaat van de klok en de precisie van meettoestellen aan de tijd en de realiteit. |
|  | 1873 | De secondenwijzer wijst niet van dichterbij naar de tijd, maar van dichterbij naar ons ongeduld. |
|  | 1874 | Staande klokken wijzen de stiltes in leefkamers aan met de regelmaat van zichzelf. En wij dichters twijfelen meer aan de tijd zelf dan aan de klok, met de regelmaat van onze verzen. |
|  | 1875 | Het dilemma van de dichter : het voortdurend moet kiezen tussen lucht om te ademen en lucht om te vliegen. De dichter hijgt het ademen zelf, komt van niets op adem. |
|  | 1876 | Dichters dromen de eindjes aan elkaar. |
|  | 1877 | Dichters zijn schepper én uitvoerder tegelijkertijd, componist én performer, op hetzelfde moment. Zij staan dichter bij de goden én tegelijk dichter bij de wereld. Dichter dan de adem bij het woord. Dichter dan het oog bij het beeld. Dichter dan het oor bij de stilte. Altijd maar dichter en dichter en dichter. Het is een overal dichter bij zijn én tegelijk een verder van al het grijpbare af zijn. In die zin is de dichter de meest complete én minst voltooide kunstenaar. Altijd met één oor naar de goden, één oor tegen de wereldwand, en één oor naar de toekomst van de mensen. |
|  | 1878 | De schrijver is tegelijk schepper én performer op papier. Wat de schrijver aan plankenkoorts ontloopt betaalt die aan twee muzen. |
|  | 1879 | Schrijver. De schrijver is altijd tegelijkertijd componist én performer. Want zijn grondstof is zijn onderwerp, en omgekeerd. |
|  | 1880 | Ga bij voorkeur uit met een dichter, want als je uitgaat moet je samen even dronken trachten te worden en te blijven, en dichters beschikken over een geweldig flexibel en verstelbaar dronkenschapsvermogen. |
|  | 1881 | Dichters vervelen zich nooit, zij zijn altijd brandend nieuwsgierig naar hun volgende vers. |
|  | 1882 | (Dichters zijn zeer goed in "morrend volk" of in "wilde paniek", zij stampeden zo al ruim in zichzelf.) Elke goede dichter spaart sowieso in iemands leven 100 figuranten uit. |
|  | 1883 | Dichters verspillen weinig energie. Zij belichten, verwarmen, of verkoelen ons met beelden, en laten ons en beelden en beelden onderling elkaar belichten, verwarmen, of verkoelen. |
|  | 1884 | Dichten : allusiespuitend, op ladders van sportrijke metaforen, over krakende dubbelebodems in brandende heilige huisjes binnendringen om er nog levende verzen te (gaan) redden. |
|  | 1885 | Wie over wolken loopt struikelt niet over een verklaring of opklaring meer of minder. |
|  | 1886 | Gedichten bewaar je het best dicht tegen je hart, maar niet in je portefeuille - gedichten en betaalkaarten demagnetiseren elkaar. |
| Hoe men moet dichten. | 1887 | Gedichten schrijf je altijd (geheel) op eigen risico. Voordragen ook op dat van de omstaanders. |
|  | 1888 | Weinigen zien de heldhaftigheid eigen aan het dichten. Zeker degenen die gedichten lezen al heldhaftig vinden. |
|  | 1889 | Er bestaan geen ex-dichters, alleen levende en dode dichters. Net zoals er geen dode gedichten maar alleen verlaten gedichten bestaan. |
|  | 1890 | Het begin van een gedicht onderbreekt nooit een einder of iets poëtisch, het voegt ergens poëzie of horizon aan toe. Het einde van een gedicht is nooit een conclusie of een oordeel, het is altijd een open einde, maar dan wel naar meer poëzie of naar een bredere (verbredende) einder gericht. |
|  | 1891 | Van lavende poëzie krijg je dorst naar poëzie. |
|  | 1892 | Er zijn slechts twee aanvaardbare redenen om geen boeken te lezen : er zelf te schrijven of er de stof voor te leveren. |
|  | 1893 | Het ideaal (van een) vers is de inhoud van een glimlach. |
|  | 1894 | Gedicht. Een goed dichter is geen binnenzielsarchitect, wel integendeel : een goed gedicht laat je gezellig rommelig achter met het gevoel dat er terug meer plaats is in jezelf en dat je er weer vrijer kunt ademen. Een goed gedicht mislegt heel wat nutteloze prularia en fiorituren in jezelf, of gooit ze door een wereldraam naar buiten. |
|  | 1895 | Concrete materie maakt een gedachte lichter. Trivia of concrete dingen maken de geest inschikkelijker, en een gedicht begrijpelijker, of een abstract idee aanschouwelijker. Trivia maken het daglicht in een gedicht of gedacht geloofwaardiger. |
|  | 1896 | Hebben blinden een boodschap aan je beelden ?, dat is de vraag die de dichter zich eerst moet stellen. |
|  | 1897 | Wie voorhoofden met fronzen beploegd oogst meestal onbegrip (en verwijten). |
|  | 1898 | Een gedicht mag zich niet zomaar als een goedkope courtisane al te gemakkelijk gewonnen geven, maar het moet anderzijds wel over genoeg charme en verleidingskracht beschikken opdat men er tenminste genoeg de moeite voor zou willen doen. |
|  | 1899 | De taalrijkdom van een schrijver zit ‘em in de verscheidenheid en nauwkeurigheid van eenvoudige woorden, in de soberheid van uitvoering van de overvloed. Zoals bij alle rijke dingen. |
|  | 1900 | Dubbele bodem, woordspeling, zinspeling, beeldspraak, en gezichtsbeeld, zijn nog maar de Bremer stadsmuzikanten die een gedicht ten gehore brengen. |
|  | 1901 | Een dichtbundel of vers : geeft het evenveel lucht, lommerte, valwind, inzicht in de seizoenen, en klimruimte als de boom die men er voor zou moeten vellen ? |
|  | 1902 | Slechte poëzie verdunt de waarheid en de smaak, goede poëzie daarentegen geeft smaak aan de waarheid. Slechte poëzie dicht smaak waarheid toe. Goede poëzie doet net omgekeerd. |
|  | 1903 | Een goed gedicht tekent het onzichtbare in clair-obscur. Kleuring ervan is alleen de liefde zelf gegeven. |
| Een gebrek aan waarheid is nooit een teveel aan poëzie. En omgekeerd. | 1904 | Literatuur moet voorbij de rede geraken om te ontroeren. Andere kunsten raken niet tot aan de rede. |
|  | 1905 | Een visie is (net) zoals de rol van het onbekende erin. Een gedicht is (net) zoals de rol van het onvatbare erin. |
|  | 1906 | Een gebrek aan waarheid is nooit een teveel aan poëzie. En omgekeerd. Poëzie verzint nooit (iets) ten koste van de waarheid,zij ijlt de leugen en haar tijd vooruit. |
|  | 1907 | Poëzie is nooit een spel, het is een ernst voorbij de waarheid. |
|  | 1908 | Vers. Een vers is evenveel vraag als antwoord, bevraagt evenveel als dat het beantwoordt. Een echt vers gaat het verschil tussen vraag en antwoord te boven. |
|  | 1909 | De sterrenhemel is niet het plafond maar de grond of bodem van elk vers. |
|  | 1910 | Poëzie is niet zweverig maar werkelijker dan de werkelijkheid, nl overbrugging van onwerkelijkheden. |
|  | 1911 | Poëzie kent geen "flou artistique", zij vangt namelijk pas aan vanaf daar. |
|  | 1912 | Het vage of het floue of het “à-peu-près” verschilt meer van het ontastbare dan van het materiële, en doet het meer onrecht. |
|  | 1913 | Poëzie is de minst zintuiglijke en minst aardse kunst, zij dingt dan ook naar onze diepst verborgen en meest onaardse gunsten. |
|  | 1914 | Poëzie is meer aan persoonlijke smaak gebonden dan proza. Want het wordt dieper geproefd en beproefd. |
|  | 1915 | Het onderwerp van poëzie is altijd onstoffelijker, d. w. z. meer onuitgesproken of onuitspreekbaarder dan de betreffende poëzie. |
|  | 1916 | Als op een podium een hemellichaam (de maan of de zon bijvoorbeeld) begint te spreken, dan luistert iedereen. Waarom ? Niet omdat het uit een onverwachte hoek komt. Omdat het uit een onverdachte hoek komt ? Omdat het gewoonlijk in een grotere ruimte spreekt ? Een atavistisch ontzag ? |
|  | 1917 | Astronomie leert ons de sterrenhemel en onze nietigheid beter te begrijpen, poëzie leert ons er constructief mee om te gaan. |
|  | 1918 | Poëzie vuurt denkbeelden, gevoelsbeelden, voorgevoelens, en metaforen, e.a. lichtsignalen en meteoren terug de sterrenhemel in, en verrijkt alzo de blik en de aanblik ervan. |
|  | 1919 | Een goed gedicht is een wipplank, een afduwplaats naar tijd-en ruimteloosheid. |
|  | 1920 | Gedicht. Elk gedicht is een gevoelsgewricht. Het maakt lenig tot de onwerkelijkheid en onbuigzaam tot het niets. |
|  | 1921 | Verzen zijn (de) muze-nissen (van de goden). |
|  | 1922 | Gedichten lichten pas echt op als men ze met gesloten ogen leest. |
|  | 1923 | Gedicht. Een gedicht of vers is tegelijk verpakking én geschenk, vorm én inhoud : het opendoen is het lezen ervan, en omgekeerd. |
|  | 1924 | Een gedicht proberen haastig of snel te lezen is ongeveer hetzelfde als traag over een kloof proberen te springen. |
|  | 1925 | Poëziebundel : een klein boekje dat je sowieso altijd in het midden openslaat. |
|  | 1926 | Welke wereld is het kompleetst ? Welke tijd is het kompleetst, deze die poëzie nodig heeft, of deze die geen poëzie behoeft ? |
|  | 1927 | De zo verbreide verachting van poëzie en filosofie drukt me teneer. Poëzie en filosofie brengen me er ((weer) van) bovenop. Is dat geen cirkel ? Is dat geen nuloperatie ? Of de operatie van een nul ? |
|  | 1928 | Ik ben eenzaam door wat ik schrijf en tegelijkertijd schrijf ik die eenzaamheid van me af. |
|  | 1929 | Twee dingen storen me het meest : de verachting van de creativiteit, en de creativiteit van die verachting, hetgeen eigenlijk hetzelfde is. |
|  | 1930 | Op de miskende schrijver rust een dubbele vloek : hoe beter deze schrijft hoe meer men deze de facto onderschat. |
|  | 1931 | Ik schrijf niet voor de mensen van vroeger, want die zijn al dood. Ik schrijf niet voor de mensen van nu, want die zijn als de dood voor wat ik schrijf. Ik schrijf hopelijk voor de historici of paleografen van de toekomst. |
|  | 1932 | Niets is zo gezond voor iemands imago als doodgaan. |
|  | 1933 | En één van de voordelen van niet gepubliceerd te raken is dat men comfortabel de illusie kan blijven koesteren voornamelijk daarom niet gelezen te zijn. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **ADDENDA** |  | **ADDENDA** |
|  |  | Liefde spoort nooit aan tot meer of tot minder.Liefde is een wereld-eindpunt of wereld-startpunt.Het goede spoort aan tot het betere, het slechte spoort aan tot het slechtere, maar men kan alleen van het onvergelijkbare houden. |
|  |  | Moraal (ethiek) is niets anders dan de esthetiek van het onzintuiglijke (onzichtbare). |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | De zin of kwaliteit van een gedicht is recht evenredig met het gebrek aan woorden dat het doet gevoelen, veroorzaakt, en vult. En met de verstomming dat het slaat. |
|  |  | Al het morele gaat over vrijheid. |
|  |  | Het morele is vrijheid die baant. |
|  |  | De aantoonbaarheid van arbeid is omgekeerd evenredig met de bezoldiging. |
|  |  | De meetbaarheid of controleerbaarheid van een activiteit is recht evenredig met de alliënatiegraad en afdwingbaarheid ervan. |
|  |  | Blasfemie is omgekeerd evenredig met haar relevantie. |
|  |  | 2817 Ontvankelijkheid is evenzeer onderscheidingsvermogen daarbinnen, binnen het ontvangene. |
|  |  | De veelheid aan relevante stimuli is recht evenredig met het vermogen tot onderscheid daarin, tussen deze. |
|  |  | 3695 Zelfmedelijden en empathie zijn complementair (omgekeerd evenredig), |
|  |  | zelfkennis en mensenkennis ( vgl. empathie) niet. |
|  |  | De ogen zien wat hen tegenhoudt, maar de gevoelens voelen (ontwaren) wat zij ontmoeten. ) |
|  |  | 4463 Global village. |
|  |  | De afstanden verkleinen niet, |
|  |  | zij veranderen van aard, van (on-)overbrugbaarheid, recht evenredig. |
|  |  | We worden steeds prangender voor de keuze gesteld : |
|  |  | immateriëler worden of vernauwen, geplet worden. |
|  |  | Waardevol : wat steeds prangender tot vrijheid dwingt, waarin men steeds prangender tot vrijheid wordt gedwongen. |
|  |  | 4747 Poëzie en liefde : vertigo naar alle zijden. |
|  |  | Nooit is men meer zichzelf, d. w. z. : meer over de wereld hellend. |
|  |  | Liefde is circumnavigatie naar de andere. |
|  |  | Trouw is niet proportioneel of evenredig met iets. |
|  |  | Net als liefde. |
|  |  | 9952 De massa als doel is ok. |
|  |  | De massa als norm is niet ok. |
|  |  | Daarom zijn zintuiglijkheid en beklijvingsgraad omgekeerd evenredig. |
|  |  | Technologie, ideologie, of methode vervangen nooit het denken en voelen. |
|  |  | Zoals een hooivork de hand van de boer niet vervangt, maar hoogstens verlengt en verbreedt. |
|  |  | Wat onze gevoelens verlengt en verbreedt verdunt ze, evenredig. |
|  |  | Intimiteit : als de dichtheid evenredig is met de dichtbijheid. |
|  |  | 12392 De duidelijkheid of strakheid van (de letter van) een wet(-sregel) kan en moet omgekeerd evenredig zijn met die van de geest van die wet, |
|  |  | d. w. z. zij kunnen en moeten elkaar(-s gestrengheid) compenseren. |
|  |  | 12571 In ons geldt : al wat er tussen twee dingen kan is er tussen. En verbindt deze. |
|  |  | 12894 De geest van een wet compenseert of is evenredig met en de graad van ontoepasbaarheid van een wet. |
|  |  | Het woord is meer en minder dan de werkelijkheid, het woord verbindt stukken werkelijkheid en stukken onwerkelijkheid, en verbindt stukken werkelijkheid en onwerkelijkheid, verbindt deze, overbrugt deze, in en tussen mensen. |
|  |  | Alles is een legering van helften. |
|  |  | De ziel houdt van helften maar niet van halfslachtigheden. |
|  |  |  |
|  |  | Het lichaam sluit niet bovenaan en onderaan omheen de ziel. |
|  |  | Het lichaam is niet alleen maar de buitenkant, |
|  |  |  |
|  |  | net evenveel als de geest niet alleen maar binnenkant is. |
|  |  | Dansen : steeds op een andere helft van de wereld of van een wereldbeeld steunen. |
|  |  | De veellagigheid van Dante. |
|  |  |  |
|  |  | We leven zelf toch ook in vele lagen ? |
|  |  |  |
|  |  | Onder vele huiden ? |
|  |  |  |
|  |  | We doen alles zoveel keer in ons over, steeds dieper of oppervlakkiger -zowel als het van buiten komt als van binnen. |
|  |  | Onze vrijheid is een vorm van onáfheid. Gevoel is een vorm van kwetsbaarheid, van openheid. |
|  |  | De ene helft van de mensheid leeft op hoop, |
|  |  |  |
|  |  | de andere helft leeft op herinneringen. |
|  |  |  |
|  |  | Kunstenaars en filosofen leven op de plaats waar deze dingen op elkaar inbeuken. |
|  |  |  |
|  |  | Zij leven als tijdlozen, zij leven nu, van een tijdloos heden, waar toekomst en verleden genadeloos op elkaar en op hen inbeuken. |
|  |  | Wie alleen op (de) feiten voortgaat leeft slechts half. |
|  |  |  |
|  |  | Feiten zeggen maar de helft, feiten vertellen maar de helft van het verhaal. |
|  |  |  |
|  |  | De werkelijkheid en de onwerkelijkheid maken samen het leven uit. |
|  |  | Geen feit is volledig, de werkelijkheid zelf is het enige volledige feit. Neen, want zij verandert. |
|  |  | En de onwerkelijkheid in en tussen ons maakt zelfs de werkelijkheid als geheel onvolledig. |
|  |  | Het feit eindigt niet. |
|  |  | Per feit krijgt men een evengrote (nieuw) ruimte (gat) in te vullen. |
|  |  | Poëzie verkleint alle afstanden en vergroot alle ruimten. |
|  |  |  |
|  |  | Poëzie verkleint de afstand tussen mensen én vergroot tegelijk de ruimte tussen mensen. |
|  |  | Het werkelijke en het onwerkelijke maken elk de helft van de wereld van een evenwichtig persoon uit, net als het stoffelijke en het onstoffelijke, het zinutiglijke en het onzintuiglijke. |
|  |  | Bestaan : evenveel doen (tegenhouden) als tegengehouden (tegenkomen) worden. |
|  |  | Eén, twee, drie, nul, oneindig, en de helft, zijn voor de filosoof de enige toelaatbare "hoeveelheden", "kwantiteiten". |
|  |  | Het onvatbare, onaantoonbare, onzichtbare is tegengewicht voor het vaststaande, onweerlegbare, exacte, onvermijdelijke. |
|  |  | Geheel zijn is een bolsymmetrisch zijn. |
|  |  | Empathie is voor de helft realiteitszin. |
|  |  | Aan creatieve dingen kan men niet verslaafd raken. Met verslavende dingen kan men niets creatiefs aanvangen. |
|  |  | Wat ons raakt verandert zich(-zelf) in ons. |
|  |  | We hebben evenveel nood aan onzekerheden, onvaststaandheden, mogelijkheden, en openheden als aan zekerheden, onomstotelijkheden, onmogelijkheden, en sluitendheden. |
|  |  |  |
|  |  | De integere of eerlijke persoon maakt - net als de waarheid of werkelijkheid zelf- van beide soorten evenveel gebruik. |
|  |  | De wetten van het onbekende respecteren de wetten van het bekende. |
|  |  |  |
|  |  | En omgekeerd. |
|  |  |  |
|  |  | Het onbekende is aan niet meer dan aan het bekende gebonden, en omgekeerd. |
|  |  | Aan wat wij zijn is de wereld evenveel gehouden. |
|  |  | Stoffelijk : tussenpsychisch. |
|  |  |  |
|  |  | Psychisch : tussenzintuiglijk. |
|  |  | Vrij : half-benaderaar half-benaderde. |
|  |  | Eerlijk : alles in helften verdelend. |
|  |  | Luisteren, net als kijken, is voor de helft vragen stellen. |
|  |  | Elk filosofisch oeuvre is een circumnavigatie-poging, een ziel au large, een onomkeerbare tocht, naar het einde van de wereld en zichzelf en het wereldbeeld (de filosofie), met zichzelf, de wereld, en alle filosofie als inzet. |
|  |  |  |
|  |  | Het fairheidsprincipe is mijn Pinto, het helftische idee mijn Ninja, het driehoeksprincipe mijn Santa Maria, ... |
|  |  |  |
|  |  | op de golven van het denken zelf. |
|  |  | De helft van (alle) literatuur, filosofie, mystiek, poëzie, en liefde moet de aanhoorder, toeschouwer, lezer, beoefenaar, en belever zelf doen, overbruggen. Het is zelfoverbrugging. |
|  |  | Elk gedicht is een halfvoltooide ontmoeting, |
|  |  |  |
|  |  | de wederhelft is voor de lezer om te doen. |
|  |  | Net zoals een spiegel ontmoet men ( ) elk kunstwerk (ons) halfweg (halverwege) (, en omgekeerd). |
|  |  | In ons zijn er evenveel grote als kleine dingen, evenveel goede als slechte, etc. |
|  |  | Reden te meer om te trachten om nooit middelmatig te zijn. |
|  |  | Onwaar : waar geen verklaring of illustratie ervan in kan passen. |
|  |  |  |
|  |  | Alvast onwaar : waar geen mening tegenover kan staan, wat geen verdere specifiëring of nuance toelaat, of geen relativering. |
|  |  |  |
|  |  | Wat zich niet laat uitvergroten of verkleinen is alvast waar. |
|  |  | Psychisch (rechtvaardig, eerlijk) : in helften delend, haaks of loodrecht op gehelen, verticaal tot terreinen. |
|  |  | Wat we zonder moeite, aandacht, inzet, openheid, inschikkelijkheid, flexibiliteit, goodwill, of gebaar onzerzijds begrijpen is nooit een echte boodschap. |
|  |  | Niet tot aan de waarheid, de natuurwet, of het feit maar pas vanáf de waarheid, de natuurwet, of het feit wagen we, willen we, pogen we, en kunnen we vrij zijn. |
|  |  |  |
|  |  | Een wet die letterlijk voldoet heeft geen geest, is een mechanistisch principe, regelt de zaken tussen inerte dingen of machines, kortom : is repressief. De geest van de wet moet de letter van de wet (kunnen) bezielen en completeren. |
|  |  | Het spel is slechts geoorloofd als spel, want het sluit degene die niet wil of niet kan deelnemen uit. |
|  |  | Niet de vraag “is-het-waar-?” maar de vraag “is-het-de-moeite-waard-om-na-te-gaan-of-het-waar-is-?” is de cruciale vraag (kwestie). |
|  |  | Onbezochte graven afschaffen is zoiets als capituleren voor het tijdelijke. |
|  |  | Op welke vraag kan de werkelijkheid als geheel geen antwoord zijn ? |
|  |  | Tegelijkertijd met de ontlettering (analfabetisering) verarmt en verkleint ook het onzegbare. |
|  |  | Tracht waarheden als een koe altijd bij de horens te vatten. |
|  |  | Vergeven gebeurt altijd tegen je gelijk en je rechtvaardigheidsgevoel in. Vergeven is een wijziging van je rechtvaardigheidsgevoel ten koste van je gelijk. |
|  |  | Wees zelf nooit de uitzondering op de regel die je bevestigt. Kritikasters : mensen die zelf de uitzondering op hun eigen regels zijn. |
|  |  | Inert : alleen (uitsluitend) door kennis (of feiten) bepaald. |
|  |  | Heroïsme is alleen vrouwen gegeven. Mannen maken teveel zelf deel uit van hun (eigen) leven en van hun (eigen) idealen. |
|  |  | De werkelijkheid als een gevangenis zien bevrijdt (ons). |
|  |  | Zwijg nooit tegen de taal in. Luister nooit met de wind mee. |
|  |  | Wat moet je doen om aan een publiek te kunnen vragen of je verzen meer verdienen dan vergetelheid ? |
|  |  | Alleen vooroordelen kunnen gedachten en meningen die niet sluiten toedekken. |
|  |  | Geen groter emotionele en sociale handicap dan een gebrek aan middelmatigheid. |
|  |  | Wees nooit de kern van je eigen mysterie. Wees nooit zelf de sleutel tot jezelf. En indien dat wel zo is : misleg jezelf dan voortdurend. |
|  |  | Wat ons tot kennisname verplicht is wat ons tot stellingname verplicht. De moraal bestrijkt het gebied (terrein) waar vrijheid een plicht is. |
|  |  | Leeg : alleen onderhevig aan bezitsname of zelfinvulling. |
|  |  | Het lastenboek van de criticaster is zo dik dat het rechtop moet staan om niet omver te vallen. Net zoals zijn eigendunk. |
|  |  | Morele discussie : een bokswedstrijd tussen zelfbeelden met de gordelhoogte als inzet. |
|  |  | Verlies het onzichtbare nooit uit het oog. Luister naar stiltes. Stiltes horen leert ons luisteren. Naar het onzichtbare kijken evenzeer. |
|  |  | Het ondoorzichtige en het onzichtbare zijn tegenovergestelden. |
|  |  | Je bent het je kinderen en geesteskinderen verplicht naar erkenning, weerklank, en succes voor hen te zoeken. |
|  |  | Wie zich alleen aan de feiten houdt doet zoals het inerte ding. |
|  |  | Niemand kan zich alleen aan de feiten houden, zelfs een keuze maken tussen feiten is het gebied tússen de feiten betreden. |
|  |  | Wie alleen maar bewijzen aanvaardt is niemands vertrouwen waard. Vertrouwen steunt net op onbewezen dingen. Liefde steunt zelfs op onbewijsbare dingen. |
|  |  | Wettenwetje. Een wet is (maar) wettelijk op dezelfde manier als en in de mate dat zij wijzigingen aan zichzelf toelaat. |
|  |  | Liefde ontstaat wanneer tedere gulzigheid gulzige tederheid wordt. |
|  |  | Wezenlijk : met de waarheid als betrokken partij. |
|  |  | Het voordeel t.o.v. de anderen dat een kwaliteit (iets) biedt is altijd corrupt. Eén der wezenlijke kenmerken van goede kwaliteiten (dingen) is dat zij de voordelen t.o.v. anderen bestrijden. |
|  |  | Datgene waarover men nog niet spreken kan mag men nooit zomaar in het midden laten. Onwetendheid is even weinig neutraal als kennis. Tegenover elke nieuwe onweerlegbare waarheid staat een nieuwe grotere openheid, een nieuwe grotere armslag, een nieuwe grotere vrijheid, en een uitdagender onbekende. |
|  |  | Het wezenlijke, datgene waarover men spreken noch zwijgen kan, is poëzie. |
|  |  | Waar je egoïsme begint eindigt je persoonlijkheid. Egoïsme is een gebrek aan persoonlijkheid, het tracht door het verwerven van betere omstandigheden voor het ego het gebrek aan persoonlijkheid (ervan) te compenseren. |
|  |  | Gedachten kunnen moediger zijn dan daden, want gedachten veranderen daden (kunnen daden veranderen) in daden die de wereld veranderen. |
|  |  | Intiem : om de hele fysische werkelijkheid heen. |
|  |  | Onsterfelijk : vergaan tot het stof dat men doet opwaaien. |
|  |  | Alle smaak is subjectief. Zonder subjectiviteit is het leven dus smakeloos. |
|  |  | Filosofen zoeken en stellen onvermijdelijke maar onbeslechtbare (niet-geheel-of-afdoend-oplosbare, “onoplosbare”) en dringende vragen steeds scherper, dichters beantwoorden ze. Het onopgelost blijven is ook deel van de onuitputtelijkheid, de rijkdom, en openheid of ontsluitendheid ervan. Filosofische kwesties (vragen) zijn altijd even dringend als onbeslechtbaar. |
|  |  | Onbeslechtbare of onbeantwoordbare vragen steeds scherper en scherper te stellen is de taak van de filosoof. |
|  |  | De regels waarom iets niet is zijn even streng, ETC als de regels waarom iets (wel) is. Maar de regels (wetten) van het onbekende zijn strenger, ETC dan deze van het bekende. |
|  |  | Waarvan je meester noch dienaar wil zijn is je (eigen) vrijheid. Wat je (over-)heersen noch dienen wil is je vrijheid. |
|  |  | In je manier van wagen, geven, betrachten, verliezen, falen, nodeloos verlangen, en wanhopen ligt je enige grootte. |
|  |  | Een gezond principe bepaalt zelf hoe en hoezeer men er zich aan moet houden. Anders is het hol. |
|  |  | Wat je over jezelf te weten komt heft zich als dwangmaat of noodzakelijke waarheid omtrent jezelf op voor jou en maakt je vrijer in je bewegingen – ook t.o.v. jezelf, biedt je dus meer armslag. |
|  |  | Wat je over de wereld buiten jou te weten komt geeft je kennis over de onvermijdelijke en vermijdelijke werking ervan. Van jezelf ben je atlijd tegelijkertijd rechter en partij, handelende en behandelde, evenveel. |
|  |  | Wat je over jezelf te weten komt geeft je tegelijkertijd en evenveel de mogelijkheid om je ervan te bevrijden, maakt jouw wereld evenveel groter als jezelf vrijer. |
|  |  | ‘Leve de sterkste !’ is de lafste slogan. |
|  |  | Een ‘ja’ (beaming) blijft altijd nog een tikkeltje ondubbelzinniger dan een ‘nee’ (ontkenning). Wat is is altijd minder en duidelijker dan wat niet is. Er wordt altijd meer niet-gezegd dan gezegd. |
|  |  | De vraag ‘hoe lelijk kan domheid zijn ?’ is tegelijkertijd ((altijd) ook) de vraag ‘hoe mooi kan een lichaam zijn ?’. |
|  |  | Het onuitsprekelijke is het enige onderwerp van de literatuur. |
|  |  | Niet het vooroordeel maar onverschilligheid is een (de) intellectuele vorm van brutaliteit. |
|  |  | Gevoelloosheid raakt ons net (daar) waar we een hart hebben. |
|  |  | Melancholie : instant-nostalgie. |
|  |  | Er is net evenveel toevalligheid als noodzakelijkheid in de wereld. De kwestie is hoe je ze (elkaar) laat raken. |
|  |  | Allen waar meningen interferen kan de waarheid liggen. Alleen waar vrijheden interferen ligt het engagement, de gerechtigheid, en de moraal. |
|  |  | Men is zo rijk als wat men van zichzelf wil delen (weggeven, geven). |
|  |  | Wie geen vermogensmaxima wil (erkent) wil (erkent) de facto ook geen vermogensminima. Maxima en minima benadert men tegelijkertijd. |
|  |  | Kunstenaar, val tenminste creatief op als je niet kan opvallen door je creativiteit. |
|  |  | In onschuld gewassen handen drogen zich aan doekjes voor het bloeden. |
|  |  | Dichters en filosofen schrijven bij voorkeur op het blad dat anderen voor de mond nemen. |
|  |  | Ik kan niet leven met de gedachte dat ik al wat ik doe overleef. |
|  |  | “Leve de sterkste !” is de slapste (lafste) slogan. |
|  |  | Lichamen ademen lucht, zielen ademen lucht en adem. Etcetera. |
|  |  | Moraal (ethiek) is niets anders dan de esthetiek van het onzintuiglijke (onzichtbare). |
|  |  | Wat men niet kan leren eist het beste van onszelf. |
|  |  | Poëzie is nergens spel. Poëzie speelt hoogstens met de spelregels zelf. |
|  |  | Wezenlijk : met (de) spelregels als inzet. |
|  |  | Poëzie is geen spel. Men speelt nooit tikkertje met gevoelens of strelingen, men kegelt nooit met mijlpalen, men kaatst nooit met blikken, men stapelt nooit aanrakingen, maar stilte puzzelt voortdurend met stilten, met het onuitgesprokenheden , of met zichzelf. |
|  |  | Een gedicht leert ons ademloos op adem te komen. |
|  |  | Alleen ademloos kom je van een gedicht op adem. |
|  |  | Wat sterker is dan jezelf is zwakker dan de vrije wil van alle anderen. |
|  |  | De vrije wil is niets anders dan de eenheid van wil. Het vrijheidsgevoel is het eenheidsgevoel van de wil. |
|  |  | Hoe minder je af bent hoe meer je jezelf bent. Hoe integerder je bent. En hoe meer je openstaat, voor iets of iemand anders dan jezelf. |
|  |  | Jezelf zijn is open staan voor alle dingen die jezelf (steeds) minder belangrijk voor jezelf maken. |
|  |  | Niets is nooit weinig, alles is nooit veel. |
|  |  | Beeldhouwers houwen de inerte stof tot (gedaanten van) sprakeloosheid. |
|  |  | Wat in ons niet kolkt loopt leeg. Stilstaande waters lopen in ons leeg. Alleen het stromende blijft er gevuld (vol, op niveau). |
|  |  | Het motief is altijd hoger óf lager dan de daad. |
|  |  | Je talent kan je alleen waard zijn door het te gebruiken. |
|  |  | Het lot flatteert slechte karakters. Goede karakters flatteren hun lot. |
|  |  | (Nani) Stilte heeft ruimte nodig. |
|  |  | In de verziekte toestand van geest en maatschappij wordt het onwentelbare as, etcetera. |
|  |  | Alle dingen die een zelfbeeld grijs maken zijn onwaar. |
|  |  | Cultuurbarbarij is een gebrek aan gebrek aan cultuur. |
|  |  | Uitzonderlijke middelmatigheid kan, maar niet omgekeerd. |
|  |  | Pleidooi voor gelijkheid. De som van alle vrijheid is het grootst als iedereen even vrij is. De vrijheid en variëteit van gedachten en gevoelens is het grootst als iedereen even-vrij of gelijk is. |
|  |  | Laat de norm van je leven tenminste iets onvergelijkbaars zijn. D. w. z. laat je leven tenminste onvergelijkbaar zijn. Bekrompen (oppervlakkig, materialistisch) is men in de mate dat men het vergelijkbare als norm hanteert. |
|  |  | Net zoals en evenveel als vrijheid moet men gelijkheid (mentaal) aankunnen. Zij zijn een even grote uitdaging voor het zelfbeeld. |
|  |  | Moreel : tegelijkertijd en evenveel de vrijheid als de gelijkheid betreffend en aansprekend. |
|  |  | Kunst : wat alleen zo kan (zijn). |
|  |  | Testbaar, verifiëerbaar wil zeggen oplosbaar, ontdekbaar, vindbaar ? Neen ! |
|  |  | (Sommige) Onoplosbare vragen zijn (voortdurend) testbaar - het verkeerde van de antwoorden bewijsbaar. Elk mogelijk antwoord verkeerd en aantoonbaar verkeerd. |
|  |  | Om te (kunnen) weten of een PC (komputerprogramma) ons begrepen heeft (kan begrijpen) moet het minstens evenveel vrijheid van denken (vrije wil) hebben (minstens even autonoom (kunnen) denken) als wij. |
|  |  | Waarmee men weet dat men voldoende feitenmateriaal heeft om te kunnen oordelen (daarmee) oordeelt men. |
|  |  |  |
|  |  | (Dat is geen cirkel maar een driehoeksrelatie met de werkelijkheid ?) |
|  |  | Het morele bevat de logica, niet omgekeerd, want het immorele is onlogisch (contradictorisch), maar niet noodzakelijk omgekeerd. |
|  |  | Alle vermogens zijn symmetrisch, het vermogen om schoonheid te zien is evenveel het vermogen om lelijkheid te zien. |
|  |  | Armoede is oneerlijker verdeeld dan rijkdom. |
|  |  |  |
|  |  | Geluk is eerlijker verdeeld dan ongeluk. |
|  |  |  |
|  |  | Rechtvaardigheid is een vorm van efficiëntie. |
|  |  | Naarmate de bewijsbaarheid van dingen daalt stijgt het beroep op onze persoonlijke kwaliteiten. |
|  |  | Redelijkheid, fair-play is ons enig instinct, |
|  |  |  |
|  |  | echt te zijn onze enige passie. |
|  |  | Bestaan : evenveel tegenhouden als tegengehouden worden. |
|  |  | Zo wantrouwig (gesloten) als men tot de waarheid van de andere staat, |
|  |  |  |
|  |  | zo open staat men tot de leugen van (over) zichzelf. |
|  |  | Oneindigheden nopen ons tot accurater inschatting van de (andere) dingen. |
|  |  | Wezenlijk : al wat geen voorkennis of know how behoeft, al datgene waarin we elkaars gelijken zijn. |
|  |  | Jezelf bedriegen is altijd de waarheid bedriegen, ook als je zelf één en al leugen bent. |
|  |  | Wie de waarheid bewondert bewondert zichzelf niet, (etcetera) en hoe waarachtiger men is des te minder bewondert men dan zichzelf. Etcetera. |
|  |  | Filosofie is het onklaar maken van truïsmen en clichés, de ontmijning van gemeenplaatsen tot een land van en voor iedereen als gelijken (Fairland). |
|  |  | (Montequieu. De L'esprit des lois. p.179.m.: De ware (echte) esprit de commerce is enkel (mogelijk) tussen gelijken mogelijk.) |
|  |  | Onderhandeling is enkel eerlijk (fair) (kan enkel zijn) tussen gelijken. |
|  |  | Vrijheid is enkel eerlijk of mogelijk tussen gelijken, en omgekeerd. |
|  |  | Wat is het nu van vrijheid, tenzij (nog) meer vrijheid ? |
|  |  | In materialisme is de gedachte ondergeschikt aan (ten dienste van) de materie, en het gevoel ermee gelijkgesteld, en eer ( fairplay ) is de graad van onachtzaamheid (négligence) (vgl oppervlakkigheid) (er omtrent) die men er zich omtrent kan permitteren. |
|  |  | Filosofie bestudeert het vrije, de vrije wil, en iemands openheid of goodwill tout court. Filosofie bestudeert nl. wat er tussen of behoudens de feiten en gegevens van iemand(-s visie of)persoonlijkheid overblijft. |
|  |  | Iemands smaak is zo (eerlijk en) subjectief |
|  |  |  |
|  |  | als diens fair-play-gevoel objectief is. |
|  |  |  |
|  |  | Subjectiviteit is evenveel een vorm van integriteit als objectiviteit. |
|  |  |  |
|  |  | Wat je zélf voelt en denkt voel en denk je eerlijker. |
|  |  |  |
|  |  | Je openheid naar de andere toe is evenveel wat je zélf doet. |
|  |  | Onbewijsbaarheid en onweerlegbaarheid ergeren ons evenveel. |
|  |  |  |
|  |  | Zij kietelen evenveel ons (nuchter) verstand, dagen het hart uit, en tarten ons gevoel voor fairplay. |
|  |  | Zoals het oog niet bepaalt naar wat of hoe we kijken, zo bepalen de hersenen niet (aan) wat of hoe we denken. |
|  |  | De handicap is een penibele omgeving. Een gebrek of fout is altijd een omstandigheid en moet als dusdanig bejegend worden. |
|  |  | Moreel : al wat men tot vrijheid doet. |
|  |  | Niets is zowel exactwetenschappelijk als menswetenschappelijk correct. |
|  |  |  |
|  |  | Want niets is tegelijkertijd én mathematisch én menselijk juist. |
|  |  |  |
|  |  | Goede rekeningen kloppen nooit. |
|  |  |  |
|  |  | Iedereen betaalt iedereen in andere speciën. |
|  |  |  |
|  |  | Geld - een munteenheid - is dus onfair. |
|  |  |  |
|  |  | Exacte rekeningen, slechte vrienden. |
|  |  | Goede kunst verplicht de toeschouwer tot de helft van de weg (af te leggen), tot actieve deelname aan de helft van het creatief proces. In kunst ontmoet men de dingen alleen halfweegs. |
|  |  | Niet de uiteinden of de buitenkant is de grens maar het midden, het midden is de grens van alle dingen. elk maximum reikt tot et midden, Het midden is de grens van alles. Ook van de vrijheiod en de gelijkheid. De maximale vrijheid is de even-vrijheid. |
|  |  | De markt negeert en drukt weg al wat zuiver gave, scheppingskracht is of zuiver gebrek, tekort, begeren. |
|  |  | Ieder heeft een eigen mening, "genre, goesting, en gedacht", maar waar deze met elkaar interfereren dwingt ons tot keuze, oordeel, beslissing, engagement, en stellingname. |
|  |  |  |
|  |  | Waar vrijheden of meningen interferen dwingen zij ons tot het zoeken naar de waarheid, gerechtigheid, fairplay, tot eerlijkheid, stellingname, actie, en waarheid ervan. |
|  |  |  |
|  |  | Pas waar deze dingen interfereren wordt het interessant. |
|  |  | Alle morele kwesties zijn complementariteitkwesties. |
|  |  | Niet-interactief : complementair. |
|  |  | Tussen de wereld en wij heerst geen complementariteitsverhouding. |
|  |  |  |
|  |  | De wereld en wij vergroten of verkleinen net elkaar. |
|  |  | De wetten van het onbekende respecteren de wetten van het bekende. |
|  |  |  |
|  |  | En omgekeerd. |
|  |  | Het onbekende is aan niet meer dan aan het bekende gebonden. |
|  |  |  |
|  |  | En omgekeerd. |
|  |  | Mutatis mutandis kan men hetzelfde zeggen van het stoffelijke en het onstoffelijke. En alle andere "complementaire" dingen. |
|  |  | Tegenovergestelden zijn nooit complementair. |
|  |  | Complementariteit stopt (pas) in het midden. |
|  |  |  |
|  |  | Het midden is de grens van alle complementariteit. |
|  |  | Niets mogelijks is even mogelijk. |
|  |  |  |
|  |  | Maar al het onmogelijke is even onmogelijk. |
|  |  | Als A en B de hele werkelijkheid bedekken, dan zijn het helften, zijn ze even groot, overlappen zij elkaar niet, en zijn zij complementair. |
|  |  | Iets en diens omgeving zijn nooit complementair. |
|  |  | Leegte (of het niets) heeft geen (nooit een) vorm, staat niet (nooit) complementair tot iets. |
|  |  | De leegte en wat haar vult zijn even vervangbaar. |
|  |  | Gebreken zijn complementair, zij completeren elkaar nooit. Dat is hun definitie. |
|  |  |  |
|  |  | Gebrek : innerlijk complementair. |
|  |  |  |
|  |  | Dat niet completeren van elkaar is net hun gebrek, hun tekort, het gebrek, het probleem. |
|  |  | Tijd is louter (de idee of de beleving der) irreversibiliteit. |
|  |  |  |
|  |  | Ruimte is louter (de idee of de beleving der) reversibiliteit. |
|  |  |  |
|  |  | Tijd is het onomkeerbaarheidsidee. |
|  |  |  |
|  |  | Ruimte is het omkeerbaarheidsidee. |
|  |  | Vrijheid ? |
|  |  |  |
|  |  | Vrijheid van wát is de kwestie. |
|  |  | Er is alleen vrijheid van kwetsbaarheid, tekort, verlangen, intentie, en betrachting. |
|  |  |  |
|  |  | Kortom vrijheid van datgene waarin we gelijken zijn. |
|  |  | Hoe minder men er reden toe heeft hoe zelfgenoegzamer men is, |
|  |  |  |
|  |  | en omgekeerd : hoe meer reden men er toe heeft hoe minder zelfgenoegzaam men is. |
|  |  |  |
|  |  | Etcetera. |
|  |  |  |
|  |  | We voelen ons zo uitgedaagd als dat we uitdagen. |
|  |  |  |
|  |  | We voelen ons zo klein of kwestbaar als dat we aankunnen, kunnen verdragen, als wat we kunnen dragen. |
|  |  | Onze uitdagingen en verdiensten zijn even groot. |
|  |  | Alle begrippen die noodzakelijk te samen wijzigen wijzigen evenveel en zijn verwisselbaar (..) . |
|  |  | Iedereen gelooft in (aan) evenveel. |
|  |  | De som van ieders hoop, wanhoop, en realisme is dezelfde, is een constante. |
|  |  | Iemands sterkte is recht evenredig met de realiteit, daadwerkelijkheid, of tegendruk van diens uitdagingen. |
|  |  |  |
|  |  | Etcaetera. |
|  |  | Wat de wet toelaat en wat de wet verbiedt mag nooit complementair zijn t.o.v. elkaar. |
|  |  | De ruimte ertussen heet net : vrijheid of gelijkheid. |
|  |  | Het verbodene en het gebodene mogen nooit complementair zijn, anders is er geen vrijheid meer, vrijheid is net wat daartussen ligt. |
|  |  | Het afschuwelijke is even onuitsprekelijk als het volbeminde. |
|  |  |  |
|  |  | Er zijn evenveel woorden tekort om het afgrijselijke te beschrijven als om de verrukking te beschrijven. |
|  |  |  |
|  |  | Het betreft een tegenovergestelde onmondigheid, maar zij is even groot. (de symmetrie der vermogens) |
|  |  | Vreugde en leed zijn geen tegengestelden. |
|  |  |  |
|  |  | Dat begrijpen vooral de geliefden, en de kunstenaars. |
|  |  | Zowel de nacht als de dag(-licht) zijn onzichtbaar, maar om net de tegenovergestelde redenen. |
|  |  |  |
|  |  | Ook daarom is de deemstering - waar deze tegenovergestelde onkenbaarheden (onzichtbaarheden) in elkaar overgaan zo betoverend. |
|  |  | Nacht en daglicht zijn niet even onzichtbaar, |
|  |  |  |
|  |  | en om tegenovergestelde redenen. |
|  |  |  |
|  |  | Tot daglicht zijn we blinder dan tot de nacht. |
|  |  |  |
|  |  | Ogen kijken tegen de nacht aan, maar dwars doorheen het daglicht. |
|  |  |  |
|  |  | (Kleuren zijn een compromis tussen diepte en oppervlakkigheid.) |
|  |  | Economische democratie is het tegenovergestelde van democratische economie. |
|  |  |  |
|  |  | De vrije markt heerst in het eerste geval, in het tweede geval dient zij. |
|  |  | De ruimte heeft de tegenovergestelde eigenschappen van de leegte. |
|  |  | Bij twee tegenovergestelde onverfieerbare beweringen is de minst invulbare versie de juiste. (Occam’s hakbijl) |
|  |  |  |
|  |  | Moed is exact het tegenovergestelde van agressiviteit. |
|  |  |  |
|  |  | Het verschil tussen zichzelf ter hand nemen en zich laten ter hand nemen door een wapen - een botter of scherper tuig dan jezelf. |
|  |  | Lachen en wenen zijn geen tegenovergestelde activiteiten, maar eerder kompleterende. |
|  |  | Evenwicht, liefde : wanneer de kracht om vast te houden (elders) evenveel de kracht om los te laten (vrij te geven) is. |
|  |  | Als het vermogen om te geven gelijk is aan het vermogen om te ontvangen. |
|  |  | Liefde : de kracht van het geven én de kwetsbaarheid van het ontvangen. |
|  |  | Poëzie en akoestiek neutraliseren elkaar. |
|  |  | Poëzie is anti-akoestisch, |
|  |  |  |
|  |  | en akoestiek is anti-poëtisch. |
|  |  |  |
|  |  | Poëzie is ontgalming. |
|  |  |  |
|  |  | Akoestiek is vergalming. |
|  |  | Al wat verzachtende (of bezwarende) omstandigheden of excuses kent deugt niet. |
|  |  | Wat men niet kan meten kan men voelen. |
|  |  |  |
|  |  | Wat men niet kan bewijzen kan men wagen. |
|  |  | Het onbekende bevindt zich binnenin (de (disciplinaire) grenzen (beperkingen) van) het bekende. |
|  |  | Onwetendheid is (ligt, bevindt zich) binnen de grenzen van de kennis. |
|  |  | Het onzegbare bevindt zich binnen de grenzen van de taal. |
|  |  | Tot het onmogelijke denkt (voelt en doet) men meer naar eigen aard. |
|  |  | Aard : iemands houding tot het onbestaande, onmogelijke, onvermijdelijke, onweerlegbare, onvoorspelbare, en onvergelijkbare. |
|  |  | En dat is slechts éénzelfde houding. |
|  |  | Onzegbaar : eindeloos hoorbaar, aan alles hoorbaar. |
|  |  |  |
|  |  | Onzegbaar : eindeloos beter zegbaar. |
|  |  |  |
|  |  | Onmogelijk (onbereikbaar) : eindeloos benaderbaar. |
|  |  | Waarmee men iets verklaart is begrijpelijker (én fundamenteler) dan het verklaarde. |
|  |  | We kunnen dus alles begrijpen / verklaren. |
|  |  | Niet in de verschillen maar in de overeenkomsten schuilt de contradictie, het probleem, het grensgeschil, het territoriumdispuut, de tegenstrijdigheid, en het conflict. |
|  |  | Wij missen oneindig zintuigen. |
|  |  | Wat is melancholie of weemoed anders ? |
|  |  | Wij zijn meer gestroomlijnd naar de dingen die er ontbreken dan naar de dingen die er zijn. |
|  |  | In ons betekent "zuiveren" : verbinden. |
|  |  | En verbinden betekent er : naar het midden gaan. |
|  |  | De blik eindigt bij ons en begint aan de einder. |
|  |  | Alleen wat men kan ontberen kan men verlangen. |
|  |  |  |
|  |  | Waar men aan of van kan lijden is men waard. |
|  |  | "Oneindigheid" is niet on-telbaar, |
|  |  |  |
|  |  | oneindigheid is integendeel eindeloos (oneindig) telbaar. |
|  |  |  |
|  |  | Het "onuitsprekelijke" is niet on-zegbaar, |
|  |  |  |
|  |  | het is eindeloos zegbaar. |
|  |  |  |
|  |  | Het onvatbare is eindeloos (oneindig) vatbaar. |
|  |  | Geesten grijpen even makkelijk (makkelijker ? ) door harde als door zachte dingen heen. |
|  |  |  |
|  |  | Zij zijn dus doortastender t.o.v. harde dingen. |
|  |  |  |
|  |  | Etcetera. |
|  |  | De zintuigen sluiten ons van de wereld af, |
|  |  |  |
|  |  | wat we ontwaren (waarnemen) is datgene wat ons ontwaren (waarnemen) tegenhoudt (stopt). |
|  |  | Wat we zien zijn tralies. |
|  |  |  |
|  |  | Subjectiviteit is geen (af- of om-)geslotenheid maar een openheid, wereld-ik-uitwisseling, -interferentie. |
|  |  | Het "onbegrijpelijke, onvatbare, onbereikbare" is niet diep, |
|  |  |  |
|  |  | integendeel, het is de oppervlakte zelf. |
|  |  |  |
|  |  | Het is het voorwerp zelf, |
|  |  |  |
|  |  | zoals het witte doek voor de film, |
|  |  |  |
|  |  | zoals het ruwe marmer (rots) voor de beeldhouwer, |
|  |  |  |
|  |  | zoals het witte (blanco) blad onder een geschrift. |
|  |  |  |
|  |  | De grens of beperking is vanwaar we moeten vertrekken niet tot waar we kunnen geraken, integendeel. |
|  |  | Zozeer en zo ver als het gevoel van onzegbaarheid reikt kunnen we spreken. |
|  |  | Zolang er onzegbaars is hebben we de grens van de taal of van ons spraakvermogen niet bereikt. |
|  |  | Het onvatbare bestaat niet, het is een misvatting, een inversie, het "onvatbare" is het wijdopene. |
|  |  | Onvoorspelbaarheid en vrijheid hebben elkaar (we) evenveel nodig als voorspellingsvermogen, slagkracht, en maîtrise. |
|  |  |  |
|  |  | De openheid en de verbondenheid der dingen is even dicht ( onverdund). |
|  |  | Het onzegbare lokt de dichter als een nachtvlinder naar een vurige vlammentong. |
|  |  | Vandaar dat voortdurend strijdige gevoel om alles te willen zeggen en het onuitsprekelijke te willen loven tegelijk. |
|  |  | Waar men evenveel openstaat als reikt. |
|  |  | Zoals kusten (kustlijnen)zeeën schrijven, en omgekeerd. |
|  |  | Mensen kunnen exact evenveel van elkaar leren. |
|  |  |  |
|  |  | Zo zit elke intermenselijke relatie in elkaar. |
|  |  | Het an-sich-idee is een exact evengrote misvatting als de für-mich-gedachte. |
|  |  | Gordiaanse knopen (zoals de oneindigheid of het onkenbare) moet men perfect doormidden kappen. |
|  |  | De eventuele (waarde en) aangrijpendheid van iets is rechtevenredig met diens graad van ongrijpbaarheid. |
|  |  | Er bestaan geen argumenten of verzachtende omstandigheden voor goede dingen. Goede dingen zijn beter dan hun argument of minstens even zacht als hun omstandigheid. |
|  |  | Van mensen net zoals van gedichten komt men alleen ademloos op adem. |
|  |  | Wat het (een) lichaam verbergt is evenveel dieper als minder diep (dan het (een) lichaam). |
|  |  | Waar(-in) we grens zijn zijn we vrij. |
|  |  | Er bestaan evenveel soorten vrijheid als soorten gelijkheid als soorten begrensdheid. |
|  |  | Op morele of intermenselijke vragen kan men even scherp antwoorden als dat zij moreel of intermenselijk relevant zijn. |
|  |  | De werkelijkheid is een even belangrijk deel van alles als de onwerkelijkheid. |
|  |  | Raken : evenveel openen als verbinden. |
|  |  | Iets is net even accuraat omschrijfbaar, definiëerbaar, of uitsprekelijk als de negatie ervan. |
|  |  | Kunstwerk : wat evenveel (onstelpbare,) openlijke, verborgen, als onvindbare schoonheid herbergt. |
|  |  | Niets valt uit de lucht, is de eerste psychologische wet, |
|  |  |  |
|  |  | of : oorzaak en gevolg zijn even zwaar. |
|  |  | Wetenschappelijke onwetendheid is een onvoldoende wetendheid, geen lege wetendheid, d. w. z. waarin alles evenveel kan. |
|  |  | Openheid is niet pantolerantie, openheid is niet voor eender wat openstaan -men kan zelfs niet voor strijdige dingen tegelijk openstaan. |
|  |  | Het zekere bevat het onbekende, niet omgekeerd. |
|  |  | Historisme (geschiedkundige kadering) is exact evenveel een relativering als een herwaardering. |
|  |  | Poëzie werkt meer op genade dan proza, d. w. z. het werkt evenveel op de vrijgevigheid van de muzen als op de heupen van de gevestigde technieken en methoden. |
|  |  | IJdelheid is een even groot deel van onze schoonheid als van onze lelijkheid. |
|  |  |  |
|  |  | IJdelheid is een overwinning op de natuur en een nederlaag, evenveel een inzicht/fierheid als een illusie. |
|  |  |  |
|  |  | Allemaal net zoals het idee van de vrije wil, dat misschien onze grootste ijdelheid is. |
|  |  | Er is maar één realiteit, |
|  |  |  |
|  |  | net zoals er maar één wonder is, |
|  |  |  |
|  |  | en deze zijn bovendien net even groot. |
|  |  |  |
|  |  | Elk geloof aan meer dan één wonder is bijgeloof, |
|  |  |  |
|  |  | elk vertrouwen in (geloof aan) meer dan één realiteit is evenveel oneerlijkheid. |
|  |  | We ademen de lucht die we spreken, laten we dan ook de lucht spreken die we ademen, laten we zuurstofrijke dingen zeggen. |
|  |  | De zin of kwaliteit van een gedicht is recht evenredig met het gebrek aan woorden dat het vult, en met de verstomming dat het slaat. |
|  |  | Adembenemend is al wat lucht teruggeeft aan het leven of aan de dood. Al wat je even doet ophouden met sterven of met leven. |
|  |  | Slechte poëzie dicht smaak waarheid toe, goede poëzie geeft smaak aan de waarheid. |
|  |  | Alle meningen (beweringen) kan men ofwel met elkaar verbinden ofwel tegen elkaar afwegen. |
|  |  | Onze vrije wil of (mogelijkheid tot) vrijheid is recht evenredig met ons (vermogen tot)inzicht in de gedetermineerdheid (wetmatigheden) van de wereld. |
|  |  | De eventuele waarde, ontroerkracht, en aangrijpendheid van iets |
|  |  |  |
|  |  | is recht evenredig met diens graad van onzegbaarheid en ongrijpbaarheid. |
|  |  | Analfabetisme en laaggeletterdheid verarmen het onuitsprekelijke. |
|  |  | Alle onze onvermogens zijn bloedverwant. |
|  |  |  |
|  |  | Net evenveel al al onze vermogens. |
|  |  | Nergens staat men minder stil als waar men evenveel verlaat als betreedt. |
|  |  | Vooroordelen zijn maatschappelijk relevant. |
|  |  |  |
|  |  | Al wat vooroordelen tegenwerkt ook. |
|  |  |  |
|  |  | Iedere visie is een standpunt tot de zon én tot de nacht, tot het zichtbare én tot het onzichtbare, tot de geest en tot het lichaam, tot het werkelijke en tot het onwerkelijke, tot al die "dualiteiten", evenveel, kortom tot de ziener zelf en tot elke visie op zich. |
|  |  | Het afschuwelijke is even onuitsprekelijk als het volbeminde. |
|  |  |  |
|  |  | Er zijn evenveel woorden tekort om het afgrijselijke te beschrijven als om de verrukking te beschrijven. |
|  |  |  |
|  |  | Het betreft een tegenovergestelde onmondigheid, maar zij is even groot. (symmetrie der vermogens) |
|  |  | Een moraal (moraliteit) is enkel mogelijk bij een symmetrie der (on-)vermogens. |
|  |  | Alle innerlijke voorwerpen (geestelijke dingen) staan evenver van elkaar. |
|  |  |  |
|  |  | Men is zo vrij als open. |
|  |  | Kunst : al datgene waarvoor men om het te maken of te smaken evenveel realiteitszin als verbeelding nodig heeft. |
|  |  | Verbeelding is een even goede remedie tegen waan, eigendunk, vooroordelen, of wanhoop als realiteitszin. |
|  |  | Het landschap waar vertes stimuli zijn, en einders uitdagingen, waar elkaar naderen evengroot worden is, etc. |
|  |  | Tegelijk en evenveel openen als verbinden kan alleen de liefde, het inzicht, en de kunst. Het goede, het ware, het schone zijn scharnieren. |
|  |  | Elke uitspraak over A is evenveel een uitspraak over niet-A. |
|  |  | Waarover men niet spreken kan daarover kan men ook niet niets zeggen (niet zwijgen). Evenveel. |
|  |  | Elk vermogen is symmetrisch. Elk object van een vermogen is dat eveneens. |
|  |  | Dat is de kring die de wereld om ons trekt. |
|  |  |  |
|  |  | En dat is tegelijk ons silhouet. |
|  |  | Metafysische leugen : even onvatbaar als practisch. |
|  |  | "Was gezeigt werden kann, kann nicht gesagt werden." |
|  |  | (Wittgenstein, Tract. 4.1212) |
|  |  | Maar evenveel geldt : wat kan gezegd worden, kan niet getoond worden. Evenweinig. |
|  |  | En wat kan getoond worden, kan niet bewezen worden. |
|  |  | En wat kan bewezen worden, is niet wezenlijk. |
|  |  | Het aantoonbare is van de aard en het gehalte van haar bewijs. |
|  |  |  |
|  |  | We-doen-niets-anders-dan-werkwoorden ? |
|  |  | Elk werkwoord dat altijd evenveel onderwerp (actor) als voorwerp (lijdend voorwerp) heeft. |
|  |  |  |
|  |  | Dat zijn middenwerkwoorden, werkwoorden met evenveel wereld boven als onder hun actie (daad). |
|  |  | Wat men niet kan meten kan men voelen. |
|  |  |  |
|  |  | Wat men niet kan bewijzen kan men wagen. |
|  |  | We zijn allen dezelfde mens elders. |
|  |  | We hebben net evenveel overeenkomsten als verschillen, daarmee. |
|  |  | We verschillen net evenveel als dat we gelijk zijn, daarmee. |
|  |  | Alle waardevolle dingen zijn even onzegbaar als niet te verzwijgen. |
|  |  | De lenigheid of moed om te veranderen is dezelfde als de lenigheid of moed om jezelf te blijven. |
|  |  |  |
|  |  | Zo is het reliëf van de waarheid. |
|  |  |  |
|  |  | In het land waar men evenveel open staat als reikt. |
|  |  |  |
|  |  | Waar verlaten evenveel betreden is, waar verbinden openen is, etc. |
|  |  | Alle wezenlijke dingen zijn slechts " landschappelijk" benaderbaar. |
|  |  |  |
|  |  | Voor alle belangrijke, evenwichtige, faire dingen moet men exact de helft van de weg zelf gaan. |
|  |  | "Niets" en ruimte worden evenveel verward als "alles" en "niets". |
|  |  | Een groot gedicht is wat opengevouwd zo breed is als de taal, en dus altijd even onuitgesproken blijft als sprekend. |
|  |  | "Betekenis" betekent altijd "betekenis voor iets". |
|  |  |  |
|  |  | Net als het begrip "neutraliteit" is het begrip "objectiviteit" een handige machthebbersvriendelijke mythe. |
|  |  | "Objectief" zou alleen de overeenkomst tussen álle subjectiviteiten, d. w. z. vrijheid en gelijkheid. |
|  |  | Elke antropogenetische verklaring draait uit op een kringredenering. |
|  |  | Waar alleen de optelbaarheid, de samengaanbaarheid van subjectiviteiten, de conpendentie, ttz de verstandhouding zelf uit ontsnapt. |
|  |  | Daarom moet datgene wat ons het meest onderscheidt van andere dieren |
|  |  | iets zijn dat ons het meest bindt aan onze eigen soortgenoten. |
|  |  | Equi-gnosticisme : |
|  |  |  |
|  |  | iedereen gelooft aan evenveel, |
|  |  |  |
|  |  | maar niet noodzakelijk aan dezelfde dingen. |
|  |  |  |
|  |  | We kunnen elk net evenveel werkelijkheid als onwerkelijkheid aan, |
|  |  |  |
|  |  | en evenveel onvermijdelijkheid als oneindigheden. |
|  |  |  |
|  |  | Dat verschilt per persoon. |
|  |  | Kunst : wat alleen maar zó kan. Als de manier waarop evenveel de boodschap is. |
|  |  | Moreel : waarin de manier waarop er niet toe doet. |
|  |  | De wetenschappelijkheid van een activiteit is recht evenredig met de voorspelbaarheid van haar object. |
|  |  |  |
|  |  | De exacte wetenschappen zijn exact, maar zij hebben een voorspelbaar (( en dus in se futiel )) object. |
|  |  |  |
|  |  | De geesteswetenschappen zijn niet exact, maar alleen omdat hun object uiteindelijk de vrijheid zelf is. |
|  |  |  |
|  |  | Waar ligt het nut dan van de geesteswetenschappen ? |
|  |  |  |
|  |  | Exact in het midden tussen het nut van de wetenschap en het nut van de moraal. |
|  |  | Kunstwerk : al wat evenveel socializerend als individualizerend werkt, evenveel vrijheidsbestendigend als gelijkheidsbestendigend. |
|  |  |  |
|  |  | Al wat licht én diep is kortom. |
|  |  | Wittgenstein ten spijt is het gebied van het zegbare evenveel groter dan het gebied van het denkbare, en omgekeerd. |
|  |  | Als het zegbare gelijk is aan het denkbare dan is het onzegbare ondenkbaar. |
|  |  | Het zegbare is niet de grens van het denkbare, evenmin als omgekeerd. |
|  |  | Niets denkbaars is geheel zegbaar, en omgekeerd. |
|  |  | Waarvan het bestaan even onaantoonbaar is als het niet-bestaan, daarvan is de minst invulbare versie ook de meest accurate. |
|  |  |  |
|  |  | Bij twee tegenovergestelde beweringen is de minst ingevulde versie de juiste. |
|  |  | Alle waarheden zijn even waar, |
|  |  |  |
|  |  | maar geen twee zaken zijn even mogelijk. |
|  |  | Ik denk niet dat we het mysterie moeten vergroten (Mulish) of verkleinen, het blijft sowieso altijd evengroot wat we ook vinden, verliezen, vermoeden, of verzuimen, het blijft ons evenveel ontlokken en verlokken. |
|  |  | Iets is pas mogelijk als het bestaan of niet-bestaan ervan niet even (on-)bewijsbaar is. |
|  |  | Een gevoel is net evenveel een weten als het omhelzen van een onbekendheid. |
|  |  | De psyche beweegt zich binnen een ruimte die even groot is als alles wat voor haar niet het geval is. |
|  |  |  |
|  |  | Iemands werkelijkheid is even groot en rijk als iemands onwerkelijkheid. |
|  |  | De psyche verplaatst zich zo lenig ( in iemand anders) als dat zij in zichzelf beweegt. |
|  |  | Alles loopt in ons verder. |
|  |  | Geniet met mate en argeloos van jezelf, |
|  |  |  |
|  |  | geniet met een evenredig gedoseerde ontwapendheid van de dingen, |
|  |  |  |
|  |  | en geniet van de anderen met verslagenheid. |
|  |  | Vrijheid : evenbeweeglijkheid, equi-mobiliteit, bolsymmetriciteit. |
|  |  | Waarheid : evenwicht tussen het bekende en het onbekende. |
|  |  | Openheid : in het midden tussen het bekende en het onbekende. |
|  |  | Vrijheid behoeft een universeel evenwaardigheidsgevoel. Zich ding te voelen tussen de dingen, dier tussen de dieren, en gelijke tussen de mensen. |
|  |  | Waar-goed-mooi : voor de helft naar het onbekende gericht. |
|  |  | Wonderlijkheid : wanneer de werkelijkheid (het bestaande) en de onwerkelijkheid (het onbestaande) evenveel ter zake doen. |
|  |  | Diepst : met niets evenwijdig, en in het verlengde van niets. |
|  |  | De audio-visualizering maakt het doorschijnende en het onzichtbare onscherper, en de verschillen tussen de zichtbare dingen groter. |
|  |  | Men spreekt meer en veelvuldiger tegen meer mensen, over minder. |
|  |  | Mensen zijn nooit even onvrij. |
|  |  | Duisternis en licht vluchten weg van elkaar en zijn dus even snel. |
|  |  | Alleen de sterrenhemel is zowel de nacht als het daglicht te vlug af. |
|  |  | Het onvermijdelijke bekritiseren is even grotesk als het aan te bevelen. |
|  |  | De geest is evenveel het vermogen om dwars doorheen de stof te doen (zien) als het onvermogen om dwars doorheen het ontastbare te doen. |
|  |  | Hoe minder diepgang je haalt hoe meer je speelbal van stromingen bent. |
|  |  |  |
|  |  | Dat is een hydro- en psychodynamische waarheid. |
|  |  | Waar : wat men eindeloos kan blijven naderen, waarvan men zich eindeloos kan blijven verwijderen, en langs alle zijden evenveel. |
|  |  |  |
|  |  | Wat men van alle zijden tegelijk en evenveel kan blijven benaderen, |
|  |  |  |
|  |  | wat men van alle zijden tegelijk en evenveel kan blijven negeren. |
|  |  |  |
|  |  | ( nur, toevoegbaarheid (additiviteit), unidirectionaliteit) |
|  |  | (Tot het wijdopene) kan men evenveel vrijer als moediger zijn. |
|  |  | Men kan net even veel vrijer als moediger zijn. |
|  |  | Men is altijd even vrij als moedig, even moedig als vrij. |
|  |  | Vier levensdoelen |
|  |  |  |
|  |  | - in volgorde van ambitie of moeilijkheidsgraad. |
|  |  |  |
|  |  | Het nut van het onbewijsbare aantonen. |
|  |  |  |
|  |  | Het nut of de superioriteit van het onvatbare doen begrijpen (aantonen). |
|  |  |  |
|  |  | Het nut van het onwerkelijke of de logistieke functie van de werkelijkheid tastbaar(-der) maken. |
|  |  |  |
|  |  | Het nut van het onzintuiglijke of de illustratieve functie van het zintuiglijke laten gewaarworden. |
|  |  |  |
|  |  | Kortom de evenwaardigheid van het werkelijke en het onwerkelijke laten beseffen, of de superioriteit van het ontastbare op het exacte. |
|  |  | De vrijheid van onderwerp is de vrijheid van benaderingswijze, en omgekeerd. |
|  |  |  |
|  |  | Onderwerp en benaderingswijze zijn onafscheidelijk, |
|  |  |  |
|  |  | onderwerp (object) en benaderingswijze (subject) bepalen elkaar evenveel. |
|  |  |  |
|  |  | (vgl Wittgenstein Fiches ("Zettel" ?)) |
|  |  | De rechten en plichten van de vraag lopen evenwijdig met de rechten en plichten van het aanbod. |
|  |  | (Het) toeval kan geen toeval meer zijn. |
|  |  | In ons of louter tussen ons betekent “reëel” : evenveel middel als obstakel. |
|  |  |  |
|  |  | De realiteit is evenveel middel als obstakel. Alleen zij. |
|  |  | Waren de menswetenschappen exact dan waren we niet vrij. |
|  |  |  |
|  |  | Onze vrijheid is net het onvoorspelbare erin en ervan. |
|  |  | Niet is (loopt) evenwijdig in een vol universum. |
|  |  | Alle doordenken nadert elkaar. En in alle doordenken naderen we elkaar. |
|  |  | Er zijn twee soorten taboes : |
|  |  |  |
|  |  | deze die de ongelijkheid verdoezelen, vb. geld, |
|  |  |  |
|  |  | en deze die de gelijkheid (evenwaardigheid) beschermen, vb seks. |
|  |  | Er zijn dus goede en slechte taboes. |
|  |  | Kunst moet opvoeden, evenveel als sterrenhemels en zonsondergangen doen. |
|  |  | Waarheden hebben het altijd evenveel over iets buiten henzelf. Net zoals interessante mensen. |
|  |  | Onbestaande dingen hebben evenveel invloed op een evenwichtige persoon als bestaande dingen. |
|  |  | Het werkelijke en het onwerkelijke maken elk de helft van de wereld van een evenwichtig persoon uit, net als het stoffelijke en het onstoffelijke, het zinutiglijke en het onzintuiglijke. Net als alle tegenovergestelden. |
|  |  | Men moet het heden altijd in het midden houden, |
|  |  |  |
|  |  | evenveel lerend van het verleden als inzettend op de toekomst. |
|  |  | Een filosofie heeft evenveel zin of waarde of nieuwheid als haar definitie van de filosofie. |
|  |  |  |
|  |  | Een filosofie taxeert men het best op haar definitie van de filosofie. |
|  |  | In een waarheid zit evenveel sprookjesachtigheid als er in dat sprookjesachte waarheid schuilt. |
|  |  |  |
|  |  | Het sprookjesachtige en de waarheid plukken elkaar. |
|  |  |  |
|  |  | Zoals bijen en bloemen. |
|  |  |  |
|  |  | De goede dingen des levens plukken elkaar. |
|  |  | Jezelf zijn strekt tot eer van wie je bent. |
|  |  |  |
|  |  | Maar is geen vrijgeleide om te doen wat je wil doen. |
|  |  |  |
|  |  | Jezelf blijven is evenveel veranderen als uit één stuk blijven, |
|  |  |  |
|  |  | evenveel partner als sparring-partner van jezelf zijn. |
|  |  | Iedereen is bij aanvang even sociaal open als (sociaal) leeg. |
|  |  | Streling en glimlach zijn geen gebaren meer, |
|  |  |  |
|  |  | evenmin als hun voorwerp tastbaar is. |
|  |  | Het getal is filosofisch uit den boze, is filosofisch taboe. |
|  |  |  |
|  |  | Als filosofie overzienbaar wordt verliest zij haar functie. |
|  |  | Het gebied der filosofie, d. w. z. de driehoek tussen wetenschap, kunst, en moraal blijft altijd even groot. |
|  |  | Subjectiviteit is de objectiviteit der gewaarwording. |
|  |  | Het hoofd verliezen is dikwijls een hart winnen. |
|  |  | Men kan niets echt vasthouden in het leven. |
|  |  |  |
|  |  | Er zijn eigenlijk alleen maar einders en aanrakingen. |
|  |  | Eén troost : er is niets echt (in se) waardevols tussen einders en aanrakingen. |
|  |  | Er is of staat evenveel bóven de wet als ónder de wet. |
|  |  | Het onbestaande, bestaande, mogelijke, en onmogelijke zijn elkaars reden. |
|  |  | In een goed gedicht - net zoals in een goede relatie of redenering of in een sluitend wereldbeeld - raakt alles elkaar. |
|  |  | Is een wolf in schapenvel moeilijker te herkennen dan een schaap in wolfsvacht ? |
|  |  |  |
|  |  | Werkt het uiterlijk efficiënter als camouflage dan als tooi ? |
|  |  |  |
|  |  | (vgl roofdieren zijn betere sluipers dan hun prooien) |
|  |  | Gelijkheid kan men niet ijken. |
|  |  |  |
|  |  | Vrijheid kan men niet verplichten. |
|  |  | (Argument. L.W.)Ieder heeft recht op eender welke mening, dat maakt niet elke mening eender. |
|  |  | Geen twee meningen zijn (echt) gelijkwaardig. |
|  |  |  |
|  |  | En elke mening heeft een andere houding t.o.v. haar realisatie. |
|  |  | Wij kunnen niet niet oordelen, niet geen mening hebben. |
|  |  |  |
|  |  | Wij moeten ook oordelen en waarden evalueren - bvb wat betreft de bewaring van het cultureel erfgoed. |
|  |  |  |
|  |  | Bijgevolg is het recht op een eigen mening en haar uiting geen mening maar de eerste van alle rechten en plichten. |
|  |  | Het gemoed is wat alles kan negeren, doorheen alles kan grijpen, en tegelijk kan botsen met onbestaande dingen. |
|  |  | Alle recht of omgekeerd evenredige dingen zijn niet wezenlijk. |
|  |  |  |
|  |  | Wat parallel ligt ligt niet diep. |
|  |  | Zet (geef) voor een waarheid evenveel onbewijsbaars op het spel (in ruil). |
|  |  | Realiteitszin houdt eerder onze eigendunk in bedwang dan onze verbeelding. |
|  |  |  |
|  |  | De realiteit zit plotvol stof voor relativering, |
|  |  |  |
|  |  | en fantasie is een vorm van relativering, evenveel over- als onderdrijving. |
|  |  | Het onzekere (onvoorspelbare, ongekende) en het onomkoombare (onweerlegbare)verknechten en bevrijden de mens exact evenveel. |
|  |  | Geest en lichaam overlappen elkaar altijd. |
|  |  |  |
|  |  | Men kan ze nooit los van elkaar beschouwen. |
|  |  |  |
|  |  | Alleen zijn ze nooit parallel, ze lopen nooit evenwijdig, ze snijden elkaar overal in het hier en nu. |
|  |  | Even groot zijn we zelden, even klein dikwijls. |
|  |  | Oneindigheden nopen ons tot accurater inschatting van het meet- en telbare. |
|  |  | Een groepsaard leent zich evenveel tot ridiculisering als tot verheerlijking. |
|  |  |  |
|  |  | Het zelfbeeld van een groep is enkelvoudiger dan dat van een individu. |
|  |  | De rede redt de natuur, |
|  |  |  |
|  |  | maar humor redt de mensheid. |
|  |  |  |
|  |  | Humor beschermt de mens tegen de wereld, |
|  |  |  |
|  |  | maar de rede beschermt de wereld tegen de mens. |
|  |  |  |
|  |  | Wat de mens beschermt tegen de wereld is even belangrijk als wat de wereld beschermt tegen de mens. |
|  |  |  |
|  |  | Onterecht nemen is altijd evenveel een niet-gunnen. |
|  |  |  |
|  |  | Net zoals echt geven evenveel zichzelf ontnemen is. |
|  |  |  |
|  |  | Men geeft enkel een stuk van zichzelf met eerlijke bedoelingen. |
|  |  | Het waanbeeld is de achtergrond waartegen we dingen scherp kunnen stellen. |
|  |  | De vraag is echter : tegen wélke achtergrond kan men wát scherp stellen ? |
|  |  | Een daad is altijd beter óf slechter dan haar motief. |
|  |  | Wat gegeven kan worden is veel meer dan wat ontvangen kan worden. |
|  |  |  |
|  |  | Dat is tegelijk onze rijkdom en onze armoede. |
|  |  |  |
|  |  | Er kan evenveel genomen als ontvangen worden. |
|  |  |  |
|  |  | Dat is onze morele vrijheid. |
|  |  | De onmogelijkheid van neutraliteit dwingt ons tot leven. |
|  |  | Filosofie : al wat net evenveel eerlijkheid (hart) als intelligentie(rede) vereist (behoeft), en al wat ons net evenveel fatsoen (redelijkheid) als onbevangenheid (generositeit) leert (bijbrengt). |
|  |  | Openheid is omgekeerd evenredig met verbandloosheid, onverbondenheid. |
|  |  | Consistentie (conpendentie, d. w. z. noodzakelijke samenhang) en tussenstelbaarheid zijn recht evenredig. |
|  |  | Wat men als gehele persoon bezit, bezet men niet, en gebruikt, hanteert men niet. |
|  |  | Moraal begint waar het strafvermogen ophoudt, tekortschiet. |
|  |  |  |
|  |  | We kunnen zo crimineel als herkenbaar (en erkenbaar) zijn, |
|  |  |  |
|  |  | en zo joviaal (loyaal, eerlijk, trouw) als onherkenbaar (onbewijsbaar). |
|  |  | Over goede schrijvers en boeken valt niet veel te vertellen, want zij zijn en schrijven al wat zij te vertellen hebben. Een goed schrijver of goed boek schrijft zichzelf buitenspel. Een goed mens leeft en doet en maakt zichzelf buitenspel. |
|  |  | De specifieke materiële gebondenheid (referentie, verwijzing, geconnecteerdheid) van een gevoel is omgekeerd evenredig met diens (immateriële) diepgang. |
|  |  | Inzicht bevrijdt evenveel als dat het bindt, net zoals liefde. |
|  |  |  |
|  |  | Maar inzicht biedt evenveel middelen meer ter beschikking als dat het uitdaagt, het onbekende verrijkt. |
|  |  | Feiten beperken ons als voorwaarde en bevrijden ons als middel. |
|  |  | Ieders leven is evenveel waard, |
|  |  | dat maakt elk winstbejag of winstdenken daaraan ondergeschikt. |
|  |  | Het vermogen tot vrijheid is evenveel het vermogen tot zelfbeperking. In de mate dat ge uw vrijheid niet geheel (op-)gebruikt zijt ge onvrij. |
|  |  | Er is evenveel of evenweinig een midden aan de werkelijkheid als een buitengrens. Evenveel of evenweinig een bodem als een deksel (plafond). |
|  |  | Verveling (vgl decadentie) ontstaat wanneer de middelen even groot worden als het gebrek aan creativiteit. |
|  |  | Van al wat typisch menselijk is zijn de hersenen evenveel oorzaak als gevolg. |
|  |  |  |
|  |  | Al wat typisch menselijk is is in de hersenen evenveel oorzaak als gevolg. |
|  |  |  |
|  |  | In de hersenen is oorzaak evenveel gevolg en gevolg evenveel oorzaak. |
|  |  |  |
|  |  | De hersenen sluiten gewoon de kring, sluiten zichzelf, sluiten onszelf. |
|  |  | Oppervlakkigheid is stelen van het verleden. |
|  |  |  |
|  |  | Roofbouw gebeurt op leegte. |
|  |  |  |
|  |  | Cultuur bouw je op verbindende grond (plaatsen). |
|  |  |  |
|  |  | Het verleden is even veel of even weinig aanwezig of voorbij als de toekomst. |
|  |  |  |
|  |  | Men verarmt het verleden tegelijk met de toekomst. |
|  |  | Gedachten hebben ook gevoelens, |
|  |  |  |
|  |  | net evenveel als dat gevoelens redenen hebben. |
|  |  | Alle grote stellingen behoren en beroeren en belangen evenveel het verstand als het hart. |
|  |  | Stellingen zijn even afleidbaar als toepasbaar. |
|  |  | Waar zijn is gelden, waarheid geldt, wat waar is geldt, iets is zo waar als zijn toepasbaarheid. |
|  |  | Mijn stellingen zijn even onafleidbaar als ontoepasbaar. Wat is dan hun waarheid of nut ? |
|  |  | Grenzen schuiven gewoon met ons op, zoals horizonnen, zoals aanrakingen, zoals strelingen, en melancholieën (innerlijke evenaars). |
|  |  |  |
|  |  | Het verschil tussen minimale en maximale onwetendheid is zo groot als het verschil tussen het kenbare en het onkenbare, het is en blijft zo breed als de mens. |
|  |  | Mensen kunnen hun gevangenschap even slecht aan als hun vrijheid. |
|  |  |  |
|  |  | Al wil iedereen de schijn geven van vooral het eerste meer de baas te kunnen. Alsof vrijheid minder eisen stelt. |
|  |  | Scheppen van schoonheid is evenveel het vernietigen van lelijkheid óf het nog lelijker maken van lelijkheid. |
|  |  | Moreel : waar contradictorische antwoorden even onbewijsbaar kunnen zijn. |
|  |  | Poëzie (vgl poëtisch, moreel) : al wat evenveel verplicht tot denken als nodigt tot voelen, al wat evenveel de rede als het hart aanspreekt, d. w. z. al wat de afstand tussen rede en gevoel kleiner maakt. |
|  |  | Realiteit : wat de realiteitszin evenveel streelt als tart, en onderwijl met de waarheidsliefde rotzooit (dolt). |
|  |  | Melancholisch : tussen waan en leegte in. |
|  |  | De afstanden verkleinen niet, |
|  |  |  |
|  |  | zij veranderen van aard. |
|  |  |  |
|  |  | En de kortste afstand tussen twee punten verandert steeds meer van rechte naar om-de-wereld-gekromde lijn (realiteitsmeridiaan, wereldgrens). |
|  |  |  |
|  |  | We worden steeds prangender voor de keuze gesteld : |
|  |  |  |
|  |  | immateriëler worden of vernauwen, geplet worden. |
|  |  | Sentimentaliteit en empathie zijn omgekeerd evenredig, |
|  |  | net zoals de armslag van een gevoel en haar reik- of raakwijdte. |
|  |  | Neutraliteit bestaat niet. |
|  |  | Men is nooit naar alle zijden even afzijdig, |
|  |  | omdat er nooit aan alle zijden evenveel ontkenbare dingen zijn. |
|  |  | De liefde zelf is nooit het probleem. |
|  |  | Men houdt van de naaste zoals van zichzelf, d. w. z. men houdt evenveel van de andere als van zichzelf. |
|  |  | Niets is even onbestaand. |
|  |  | Status en grootte van (status-)keuze aan status zijn recht evenredig. |
|  |  | De grootte van een liefde is recht evenredig met haar onvoltooibaarheid. |
|  |  | Godsdienst en materialisme zijn net even grote struikelstenen voor wat ooit onvermijdelijk moet uitmonden in de |
|  |  |  |
|  |  | cultus van het onzichtbare, ontastbare, onbewijsbare, onvatbare. |
|  |  | Onbewijsbaarheid en onweerlegbaarheid zouden ons evenveel moeten ergeren. |
|  |  |  |
|  |  | Zij kietelen evenveel ons (nuchter) verstand, dagen evenveel het hart uit, en tarten evenveel ons gevoel voor fairplay. |
|  |  | Tegenstrijdige gezichtspunten bezetten evenveel plaats, |
|  |  |  |
|  |  | meerbepaald : dezelfde. |
|  |  | Als je onwetendheid je niet hindert ben je op de slechte weg. |
|  |  |  |
|  |  | Als je kennis van zaken niet uitgedaagd wordt ben je ook op de slechte weg (slecht bezig). |
|  |  | Iets in het midden laten is dikwijls nefaster dan het te bevestigen of te bestrijden. Grijsheid, nebulositeit, leegte, schimmigheid valt moeilijker te pareren. Met grijsheid, nebulositeit, leegte, schimmigheid is het moeilijk interfereren. |
|  |  | Poëzie en liefde : vertigo naar alle zijden. |
|  |  | De zwaartekracht van poëzie en liefde is dezelfde : een aantrekking recht evenredig met het tussenliggende onrecht. |
|  |  | Het standpunt (gezichtspunt) is onverwijtbaar, |
|  |  |  |
|  |  | want tegengestelde standpunten bezetten altijd evenveel plaats d. w. z. dezelfde. |
|  |  | Zintuigen zijn even scherp als wat zij waarnemen, dus : perfect. |
|  |  | Inzicht behoeft evenveel kennis als onbekenden, openstaande dingen. |
|  |  |  |
|  |  | Het gaat telkens om dezelfde rijkdom. |
|  |  |  |
|  |  | (Een inzicht is zo rijk als de rol van het onbekende erin.) |
|  |  | Iedereen is even vol ( en wat nog ?), |
|  |  |  |
|  |  | maar niet van dezelfde dingen. |
|  |  | In het reële (ware) leven is fictie even belangrijk als omgekeerd. |
|  |  | Het onbewijsbare is even noodzakelijk (nodig) als het onweerlegbare. |
|  |  | Iemands werkelijkheid(-) en onwerkelijkheid(-sbeeld) zijn even samenhangend. |
|  |  | Geluk : wanneer mensen die gestorven zijn en mensen die nog geboren moeten worden (ons) troosten op dezelfde manier (ons evenveel troosten). |
|  |  | Kunst : al wat je (tegelijk) evenveel het onvermijdelijke als het onwerkelijke (onmogelijke) doet ontkennen. |
|  |  | Het onmogelijke en het onweerlegbare zijn even onbewijsbaar. |
|  |  | Geestelijke luiheid is het probleem van de toekomst, |
|  |  |  |
|  |  | omdat men voelt en denkt dat technologie het voelen en denken vervangt, of vervolgt. |
|  |  | De wereld verenigt evenveel als dat zij scheidt, opent evenveel als dat zij sluit. |
|  |  |  |
|  |  | De wereld toont evenveel als dat zij verbergt. |
|  |  |  |
|  |  | Daarom is elk vermogen symmetrisch. |
|  |  | De vrijheidsdaad is evenveel een bevrijdingsdaad, en omgekeerd. |
|  |  | Stilte is geen akoestisch effect. |
|  |  |  |
|  |  | Duisternis is geen lichteffect. |
|  |  |  |
|  |  | Stilte is ook geen tegengeluid. |
|  |  |  |
|  |  | Duisternis is nooit tegenlicht. |
|  |  |  |
|  |  | En stilte of duisternis zijn nooit nuloperaties of louter afwezigheid van iets. |
|  |  |  |
|  |  | Het niets evenmin. |
|  |  | Het daglicht is verraderlijker onzichtbaar dan de duisternis. |
|  |  | Dichters nemen hun waarheid even graag voor dromen. |
|  |  | Er is evenveel een midden aan iets als een (buiten-)grens. |
|  |  | In het midden van de wereld zou alles van buitenaf komen, zou alles naar buiten gericht zijn. |
|  |  | Filosofie is wars van getallen. |
|  |  |  |
|  |  | Het getal ontkent evenveel de eenheid als het eindeloze (ontelbare), evenveel het onderscheid als het verband. |
|  |  | Het getal dat zijn overeenkomsten in los gelid, bulk voor (het bulk der) gedachten. Het getal dat is de graad van los gelid, van onsamenhangendheid, van oneenheid. |
|  |  | Geloof doet evenveel af van onze eenzaamheid als van onze samenhorigheid. |
|  |  | Een goed huwelijk is even zeldzaam als een geslaagd kluizenaarsschap. |
|  |  | Verraders zijn even divers als hun slachtoffers. |
|  |  |  |
|  |  | Verraders verschillen even weinig van elkaar als idealisten. |
|  |  | Historische schaamte is een even grote asynchronie als historische trots. |
|  |  | Twee liefdes verbinden is een haat in twee splitsen. |
|  |  | De rollen van het toeval en van onze vrijheid zijn omgekeerd evenredig. |
|  |  | In ons staat alles in een kring, en gelijklagig opgerold. |
|  |  | Psychisch : wat even veel naar elkaar als naar buiten wijst. |
|  |  | Dingen worden alleen begrensd door andere dingen. |
|  |  | Liefde en poëzie berusten op de gedachte (het gevoel) dat het leven HUN moeite waard is. |
|  |  | Liefde of poëzie : onlosmakelijkheid van vorm en inhoud. |
|  |  | We zijn één lichaam van de wereld af (verwijderd), |
|  |  |  |
|  |  | twee lichamen van elkaar (af), |
|  |  |  |
|  |  | en evenveel (zoveel) dichterbij (elkaar). |
|  |  |  |
|  |  | (Tot) Eén lichaam de wereld genaderd, |
|  |  |  |
|  |  | (met) twee lichamen elkaar genaderd. |
|  |  |  |
|  |  | Eén lichaam (tot) tegen de wereld, |
|  |  |  |
|  |  | (tot) twee lichamen tegen elkaar. |
|  |  | Voorbij het lichaam vangt de persoonlijkheid aan. |
|  |  | De enige plaats voorbij het lichaam ligt evenveel in ons als tussen elkaar. |
|  |  |  |
|  |  | Pas voorbij het lichaam of doorheen de dingen is men vrij. |
|  |  | We vestigen er de grond voor de helft door de stappen die we doen, maken we er de dingen door onze handelingen, geef- en grijpgebaren. |
|  |  | Men kan slechts vrij kiezen (lees : vrij tegen elkaar afwegen) tussen even-goed-gekende zaken. |
|  |  | De poëtische soep moet even warm gegeten worden als zij wordt opgediend, want de dichter is tegelijk componist én performer. |
|  |  | Geesten of subjecten gelijken net evenveel als dat ze van elkaar verschillen. |
|  |  | Dichters verbant men naar de wereld, aan alle zijden even ver van alle onbewoonde eilanden weg. |
|  |  | Liefde kan niet meer versnellen of vertragen, passie kan niet aankomen. |
|  |  | Kunst moet de massa aanspreken, zeer zeker, maar niet vleien, aanprijzen, of verkopen. |
|  |  |  |
|  |  | Dan wordt het onderwerp handelswaar, even verpakbaar, omkoopbaar, en bulk. |
|  |  |  |
|  |  | Vandaar dat de wet van vraag en aanbod op artistiek vlak de wet van de Goorste Gemene Deler wordt. |
|  |  | Als A ook evenveel een niet-A is, dan is A een vermogen. |
|  |  | Wat men kan nabootsen is niet authentiek. |
|  |  |  |
|  |  | Wat men nabootst is even weinig authentiek als de nabootsing. |
|  |  | Een klein mirakel betovert meer dan een groot. |
|  |  |  |
|  |  | Een klein mirakel brengt het alwonder evenveel dichterbij dan een groot, maar met minder kosten aan energie, realiteitszin, en goede smaak. |
|  |  | Moed, authenticiteit, liefde, en realiteitszin lopen met niets evenwijdig. |
|  |  | De rand en het midden van de wereld zijn hetzelfde. |
|  |  | Echte poëzie, het poëtische, de liefde, het vergt evenveel ongeduld, onstuimigheid als standvastigheid, onverzettelijkheid om in hun ritme te geraken. |
|  |  | Wat iedereen (altijd) ziet is het minst aan subjectiviteit gebonden. Wat iedereen anders ziet evenmin. |
|  |  | Al het verbindende verrijkt ons evenwicht, maakt ons tegelijk soepeler of beweeglijker én tredvaster of voetvaster. |
|  |  |  |
|  |  | Net als al het (wederzijdse en) wederkerige. |
|  |  | Stilte is nergens even hoorbaar, |
|  |  |  |
|  |  | gaat door alles anders heen, |
|  |  |  |
|  |  | en wordt toch in elke taal verstaan. |
|  |  |  |
|  |  | Maar pas waar de stilte stopt begint men meestal pas te luisteren. |
|  |  | De zielskreet slaakt ons evenveel. |
|  |  | Onwetendheid (.. ) , net zoals neutraliteit, is onmogelijk. |
|  |  |  |
|  |  | We doen niets dan menen, weten, beweren. We doen alles tot aan onze omstandigheid. |
|  |  | In het ergste geval vanaf het excuus tot aan het excuus. |
|  |  | Wat steeds in het midden ligt is onweegbaar. |
|  |  |  |
|  |  | Het waardevolle is zo, en het opene. |
|  |  |  |
|  |  | En men raakt ze steeds in het midden aan. |
|  |  |  |
|  |  | Maar ook al wat geen midden heeft kan men niet wegen. |
|  |  |  |
|  |  | Enkel wat een midden heeft kan in evenwicht zijn, raken, of ons evenwicht bezorgen. |
|  |  | Het willen of niet-willen , het willen helpen of bevechten, het negeren of aanvaarden van het onvermijdelijke |
|  |  |  |
|  |  | is nooit even onredelijk, |
|  |  |  |
|  |  | is nooit om vrijblijvende redenen, |
|  |  |  |
|  |  | en gebeurt alleen om nóg dwingender redenen. |
|  |  | Voor de minimale afstand A nodig voor objectiviteit, onderscheid, en scherpte, |
|  |  |  |
|  |  | en de maximaal mogelijke afstand B voor betrokkenheid en onderscheid, en scherpte geldt : B-A is altijd groter dan o. |
|  |  | Elk stuk van de wereld of elke bewering is even omlijnd, accuraat, bepaald, gedefiniëerd, begrensd als ál het overige, als al het niet-beweerde, of als de negatie ervan. |
|  |  |  |
|  |  | De overige wereld staat altijd evenveel ter discussie. |
|  |  | Vergelijken is het verste niet-ontmoeten. |
|  |  |  |
|  |  | Het vergelijkbare bestaat naast elkaar, is onderling inert. |
|  |  | Net als liefde is poëzie ook : evenveel geven als krijgen, evenveel een manier van vasthouden als van loslaten, evenveel openen als sluiten, evenveel verbinden als onderscheiden, evenveel zoeken als ontvangen, evenveel gaan als ontmoeten, telkens elk de helft van de weg. |
|  |  | Liefde is bevrijdend, maar (slechts) zoals de waarheid dat is : |
|  |  |  |
|  |  | uitdaging daar waar zij ruimte geeft, evenveel uitdagend als ruimtegevend. |
|  |  | Men heeft evenveel recht op domheid (op niet-begrijpen) als (recht) op een verklaring. |
|  |  | Niets mogelijks is even mogelijk. |
|  |  |  |
|  |  | Maar al het onmogelijke is even onmogelijk. |
|  |  | Net tussen het mogelijke en het onmogelijke strekt zich, beweegt zich de vrijheid. Net zoals de waarheid of realiteit. |
|  |  | Liefde is nooit oplossing, nooit vraag, op niets een antwoord, nooit middel of argument, en nimmer bewijs. Louter gift en louter begeerte tegelijk. |
|  |  | Want liefde is de eerste daad, rechtstreeks en altijd opnieuw vanuit het niets tot alles, zuiver initiatief en zuiver initiërend, en steeds opnieuw even kosmisch onwennig. |
|  |  | De ratio sufficientiis onbestaande, want zij laat alles toe. |
|  |  | Dichters en filosofen houden van bruggen. |
|  |  |  |
|  |  | Om elkaar compenserende redenen. |
|  |  |  |
|  |  | En zij houden ook en evenveel van kloven. |
|  |  |  |
|  |  | Maar om identiek dezelfde redenen. |
|  |  | Wachten op de dood is vluchten voor het leven. |
|  |  |  |
|  |  | Het eerste lijkt op stilstaan, het tweede lijkt op bewegen. |
|  |  |  |
|  |  | Maar de schijn is even bedrieglijk, verraderlijk. |
|  |  | Elke horizon verbergt de helft. |
|  |  |  |
|  |  | Elk firmament verraadt de helft. |
|  |  |  |
|  |  | Horizonnen zijn middellijnen, loodlijnen. Net zoals aanrakingen. |
|  |  |  |
|  |  | Elke grens is evenzeer aanvangst. |
|  |  | De audiovisualizering eist steeds minder creativiteit van de verbeelding en steeds minder inspanning van de realiteitszin. |
|  |  |  |
|  |  | Waar : wat de verbeelding en de realiteitszin net evenveel uitdaagt. |
|  |  | Wat men ziet is zowel tot waar men ziet als vanaf waar men ziet. |
|  |  | Dat iets zó is is altijd even begrijpelijk of onbegrijpelijk als dát het is. |
|  |  | De ziel is tred. |
|  |  |  |
|  |  | Het hart is dans. |
|  |  |  |
|  |  | De ziel is tot al het grotere of gelijke. |
|  |  |  |
|  |  | Het hart is tot al het kleinere of gelijke. |
|  |  |  |
|  |  | De ziel is onze houding t.o.v. alle eindeloze dingen. |
|  |  |  |
|  |  | Het hart is onze houding t.o.v. alle beperkte dingen. |
|  |  |  |
|  |  | Alleen tot het gelijke is men evenveel hart en ziel. |
|  |  | Het hart is onáf. |
|  |  | De ziel is ontoevoegbaar. |
|  |  | Het hart is onze onáfheid, de ziel is onze ontoevoegbaarheid. |
|  |  | Voor het hart is bewegen : zich verplaatsen (in het andere). |
|  |  | De ziel verplaatst zich nooit, zij vergroot, voegt plaatsen bij. |
|  |  |  |
|  |  | Niet ieder hart is even groot, elke ziel is even groot. |
|  |  |  |
|  |  | Het hart is verplaatsing, de ziel is plaats. |
|  |  | Niets waars is even waar, want niets onmogelijks is even onmogelijk, en niets is even mogelijk. |
|  |  | Elk gevoel is evenveel een (manier van) vasthouden als een (van) loslaten. |
|  |  | Onze wereld wordt evenveel groter (technologie, kennis, etc) als kleiner (technologie, kennis, etc). |
|  |  | Het nieuwe blijft even moeilijk, (nieuwe) middelen vergroten het braakliggende of de uitdagingen evenveel. |
|  |  | Al datgene waarbij de uitdaging niet tegelijkertijd met de middelen groeit is steriel, nefast. |
|  |  | De leugen heeft de leugen (als middel) meer ter beschikking dan de waarheid. |
|  |  | De waarheid heeft anderzijds dan weer de realiteit mee. En dat is net evenveel. |
|  |  | Men kan niet eerlijk zijn m. b. t. het onloochenbare. |
|  |  | Wat men nalaat of actief doet, steunt beide op evenveel veronderstelling. |
|  |  |  |
|  |  | Men oordeelt steeds en evenveel. |
|  |  | Een ware bewering of eerlijke mening staat altijd evenveel tegenover (tot) de werkelijkheid als tegenover (tot) een andere mening. |
|  |  | Wat in ons twee dingen tegelijk nadert, nadert ze evenveel, ligt pal in het midden tussen hen, en verenigt hen. |
|  |  | De afstand en houding tot onbestaande dingen is even verscheiden als die tot werkelijke dingen. |
|  |  | Wat men wil en niet-wil is even groot. |
|  |  |  |
|  |  | De ruimte bevindt zich ertussen. |
|  |  | Waanzin is wanneer wat men wil wat men niet-wil raakt, d. w. z. als er geen ruimte meer er tussen overblijft. |
|  |  | Iedereen is even veeleisend. |
|  |  |  |
|  |  | Kritikasters eisen meer van de anderen dan wat ze minder eisen van zichzelf. |
|  |  |  |
|  |  | En wie bijna niets van de anderen eist wil alles uit zichzelf putten, verplettert of kwelt zichzelf onder veeleisendheid, is kritikaster van zichzelf. |
|  |  | Alle mensen zijn gelijk. |
|  |  |  |
|  |  | Vermogen en plicht zijn even groot. |
|  |  | Als alles A óf B is. |
|  |  |  |
|  |  | Als A en B de hele werkelijkheid bedekken, dan zijn het helften, zijn ze even groot, overlappen zij elkaar niet, en zijn zij complementair. |
|  |  | Waarde is evenveel vereniging als opening. |
|  |  | Als A en B tegengestelden zijn dan zijn er evenveel soorten A als B. |
|  |  | Een oneindigheid raakt (vat) men steeds in het midden aan. |
|  |  |  |
|  |  | Oneindigheden helpen (leren) ons ons evenwicht zoeken en houden. |
|  |  | Iemands onverschilligheid en onwetendheid zijn even gericht als diens engagement en inzicht. |
|  |  | Het onbekende dekt zich sluitend af met het bekende. |
|  |  |  |
|  |  | Zij is even streng en strak en dicht (en open). |
|  |  | Er is geen techniek van waarheid, geen toegepaste of toepasbare redeneerkunde. |
|  |  |  |
|  |  | Deze zou beweren méér waar of dieper te zijn dan de waarheid, dan haar inhoud. |
|  |  | Verstandiger kunnen we niet zijn. |
|  |  | Want verstandigheid is een verhouding tussen een vermogen en haar ontvankelijkheid. |
|  |  | Verstandiger kan niets worden : vermogen en ontvankelijkheid zijn altijd even groot. |
|  |  |  |
|  |  | Het concept verstandigheid of slimheid moet dringend herbekeken worden. |
|  |  | Op wát men ontmoet reageert men perfect. |
|  |  | Creativiteit is even goed of slecht voor een economie als omgekeerd. |
|  |  | De vrije mening behoort evenveel het terrein van de rechten als het terrein van de plichten toe, d. w. z. is evenveel een recht als een plicht. |
|  |  |  |
|  |  | Men is zichzelf het meest verantwoording schuldig. |
|  |  |  |
|  |  | Zeker voor een gedachte - anders zou dat een kringredenering zijn. |
|  |  | De menswetenschappen en de exacte wetenschappen hebben elkaar even hard nodig. |
|  |  |  |
|  |  | Zoals doel en middel, zoals schutkracht en gerichtheid. |
|  |  | De geest kan net evenveel dingen méér (verder) als minder (minder ver) dan de blik ontwaren, zien. |
|  |  |  |
|  |  | Het lichaam of het zintuig is geen mentale nuloperatie maar een (universele wentelbare richtbare wentel-)as voor de geest. |
|  |  | De grootste vrijheid is (de) even-vrijheid. Zowel in het geheel als tussen mensen. |
|  |  |  |
|  |  | Wat voorbij de vrijheid van de andere reikt is roof. |
|  |  | Wat de vrijheid van de andere raakt is liefde, of kunst, ontroering. |
|  |  |  |
|  |  | Vrijheid is even-kwetsbaarheid. |
|  |  | Er zijn altijd evenveel keuzes als onmogelijkheden. |
|  |  | We hebben evenveel of even weinig angst voor een (onze) eigen mening als voor die van (de) anderen. |
|  |  | Liefhebben is net evenveel een vasthouden als een loslaten, een naderen als een blijven. En nooit een manier of wijze van deze. |
|  |  |  |
|  |  | Liefhebben is nergens een wijze van. |
|  |  |  |
|  |  | Net zoals literatuur nergens een manier of wijze van zeggen, spreken, formuleren, of schrijven is. |
|  |  | Materiëel (voorwerpelijk, triviaal, inert) : even waar. |
|  |  | Beklijvend : evenveel verte (einder) als aanraking. |
|  |  | Psyche : waar(-in) het lichaam evenveel eindigt als begint. |
|  |  | Waardevol : evenveel ín als tussen ons. |
|  |  | Vrij : (met) evenveel aan (naar) elke zijde. |
|  |  | Trouw of loyauteit (generositeit) is niet proportioneel of evenredig met iets. |
|  |  |  |
|  |  | Net als liefde. |
|  |  | Liefde : half vermogen, half ontvankelijkheid. |
|  |  |  |
|  |  | Liefde : waarin geven krijgen is en krijgen geven, evenveel. |
|  |  |  |
|  |  | (Is liefde half benaderde half benaderend, pure intermediariteit ?) |
|  |  | Vrij : aan alle zijden evenveel openheid, evenveel onbevangenheid. |
|  |  | Geborgen, veilig, warm : door oneindigheden omgeven. |
|  |  |  |
|  |  | Vrij : begrensd door openheden. |
|  |  | Kunst : waarin wát geheel hóe is, en omgekeerd. |
|  |  | De grootte van een liefde is haar deelbaarheid. |
|  |  |  |
|  |  | De grootte van en eenzaamheid is haar ondeelbaarheid. |
|  |  | Waarde (het waardevolle) : al wat men in het midden tussen mensen en in zichzelf moet houden om vrij of in evenwicht te zijn. |
|  |  | Integriteit : evenveel het vermogen om tegen zichzelf te pleiten als om het voor zichzelf op te nemen. D. w. z. evenveel dankzij als ondanks zichzelf zichzelf te zijn. |
|  |  | Liefde : als het vermogen om te geven gelijk is aan het vermogen om te ontvangen. |
|  |  | Als de kracht van het geven gelijk is aan de kwetsbaarheid van het ontvangen, en omgekeerd. |
|  |  | Hoe neem je afstand van ruimte ? |
|  |  |  |
|  |  | Niet, ruimte engageert je, recht evenredig met haar eigen grootte. |
|  |  |  |
|  |  | Ruimte in ons is engagement. |
|  |  |  |
|  |  | Ruimte is engagement. |
|  |  |  |
|  |  | Net als vrijheid. |
|  |  | Het waardevolle, het gemeenschappelijke : het gelijk over iedereen verdeelde, het altijd even moeilijke, zeldzame, gewaagde, nieuwe, moeilijk vindbare, even ver van elkaar af zijnde. |
|  |  | Filosofie net zoals moraliteit is het leren constructief, evenwichtig, hoffelijk, diplomatisch, beleefd, als iemand van de wereld, en galant omgaan met het onoplosbare, onvatbare, onverklaarbare, onbewijsbare. |
|  |  |  |
|  |  | Net zoals men onhandig, onbevangen, spontaan, onervaren, ontspannen, en twijfelend zou moeten omgaan met absolute zekerheden, het onvermijdelijke, of het onweerlegbare. |
|  |  | Kunst : alles waarin verbeelding en realiteitszin net (elk) de helft uitmaken, net even belangrijk zijn. |
|  |  |  |
|  |  | Kunst is elk evenwicht tussen verbeelding en realiteitszin. |
|  |  | Vraag : ruimte van (voor) het antwoord (erop). En omgekeerd. |
|  |  | Waarheid : waar een leugen, vacuum, of onwerkelijkheid sterker tegenover kan staan. |
|  |  |  |
|  |  | Waarheid : wat over minder argumenten dan haar negatie beschikt. |
|  |  |  |
|  |  | Een waarheid ontbeert zichzelf als argument. |
|  |  |  |
|  |  | Argumenten wijzen ónder zich. |
|  |  | Onderwerp : wat even ver van het ego, van het object, als van het beeld ervan verwijderd is. (driehoeksprincipe) |
|  |  | Beeld : afstand tussen oog (benaderingswijze, subjectiviteit) en object. |
|  |  | Het beeld is niet subjectief, (subjectiviteit is wat zich tussen het object en het beeld ervan bevindt,) subjectief is het verschil tussen het object en het beeld ervan. |
|  |  | Mentaliteit (psychiciteit) : evenredigheid (evendiepheid, evenzwaarwichtigheid) van oorzaak en gevolg. |
|  |  | Ethisch (moreel goed) zijn (waardevol handelen) : even breed als ver zien, voelen, doen. |
|  |  | Het waardevolle : waarvan de nood het te ontvangen even groot is als de nood om het te geven. |
|  |  | Kunst : al datgene waartoe net evenveel realiteitszin als fantasie nodig is. |
|  |  | Gelijkheid : vrijheidsmaximum. |
|  |  |  |
|  |  | Vrijheid : gelijk(-waardig-)heidsmaximum. |
|  |  |  |
|  |  | Want "het diepst" wil zeggen : evenveel aan elke zijde. |
|  |  | Een wereldbeeld heeft evenveel ramen, vensters als spiegels. |
|  |  |  |
|  |  | In ons is een raam, venster ook evenveel een spiegel. |
|  |  |  |
|  |  | De dingen zijn de spiegel van ons gebrek aan onderscheid (henbetreffende). |
|  |  | Donkerte en klaarte (licht) kan men niet belichten, evenveel. |
|  |  | Leegte en volheid kunnen niet betreden worden. |
|  |  | Allemaal om tegenovergestelde redenen. |
|  |  | Niets is zowel exactwetenschappelijk als menswetenschappelijk correct. |
|  |  |  |
|  |  | Niets is én mathematisch én menselijk juist. |
|  |  | Er zijn twee soorten doden, zij die al gestorven zijn en zij die nog geboren moeten worden, en wij (de levenden) zijn aan beiden (net) evenveel verantwoording schuldig. |
|  |  | "Niets" en "alles" staan evenver van de dingen af, |
|  |  |  |
|  |  | en zijn nooit onderwerp. |
|  |  | Niets is te groot voor het hart zoals (evenzeer als) niets te klein is voor de rede. |
|  |  |  |
|  |  | Er is overal meer dan in hoofden (kan) en minder dan in harten. |
|  |  | De dichter is te veel zee. |
|  |  | Ritme, metrum, cadans, en rijm zijn tegen-golfbewegingen, om zich staande te houden. |
|  |  |  |
|  |  | Beeldspraak licht diens daglicht bij. |
|  |  | Datgene waarvan er evenveel kan zijn (is) is oneindig. |
|  |  | Alles buiten ons is evenveel middel als obstakel, ding, |
|  |  |  |
|  |  | wij zijn - of alles in ons is - evenveel oorzaak als gevolg. |
|  |  | Tegenovergestelden liggen evenver van het midden af, d. w. z. van het symmetrische. |
|  |  |  |
|  |  | Tegenovergestelden zijn een even grote uitdaging voor het vermogen. |
|  |  | Kunst is tegelijk een vrijheid méér én een overmacht méér. |
|  |  | De belangwekkendste waarheden zijn deze die afhangen van de eerlijkheid. |
|  |  |  |
|  |  | D. w. z. deze die onbewijsbaar zijn of niet hard te maken. |
|  |  |  |
|  |  | Zo'n waarheden zijn even kwetsbaar als joviaal. |
|  |  | Wat men in het midden laat en wat men weet is even belangrijk. |
|  |  | Wat we steeds doen is geen vermogen, maar integendeel de grens ervan. |
|  |  | Vrijheid van mening is evenveel de vrijheid om tegen meningen in te gaan (te ijveren tegen). |
|  |  | Elke mening gaat (staat) voor de grootte van haar gewicht of belang tegen (tegenover) andere meningen in ( ). |
|  |  | Elke ja is een even grote neen, en vice versa. |
|  |  | Een moraal is even comfortabel (vriendelijk) voor de belijder (ervan) als voor diens bezittingen, privileges, status, en andere voordelen. |
|  |  | Datgene wat leeg is en datgene wat die leegte vult zijn niet (nooit) complementair. |
|  |  |  |
|  |  | De leegte en wat haar vult zijn even vervangbaar. |
|  |  | Voor elke zekerheid is er een even grote onzekerheid die ons uitdaagt. |
|  |  |  |
|  |  | Onze waarheid of visie is zo groot als de uitdaging die er van uit gaat. |
|  |  |  |
|  |  | De waarheid in ons is de even brede plaats voor het andere of de andere in ons. |
|  |  | Men kan evenveel tijd en ruimte en energie voor iemand vrij maken als men tijd en ruimte en energie in zich zelf kan maken (d. w. z. kan aanmaken). |
|  |  | Wij hebben onvoltooibaarheid net even hard nodig als schoonheid, en als onaflatendheid, en perfectionisme even hard nodig als spontaneïteit. |
|  |  | Ware, echte poëzie is begrijpelijker dan proza ooit kan zijn, en evenveel meer ter zake. |
|  |  | Waar proza kristalhelder is, een kristalstructuur krijgt, en het licht in zichzelf over en weer doet kaatsen en even gevangen houdt, wordt zij poëzie. |
|  |  | Het morele komt niet jezelf ten goede maar het goede ten goede (en zo eventueel jezelf). |
|  |  | Het poëtische (heb je als) : |
|  |  |  |
|  |  | - elke pas, elke beweging, elk woord, elk gevoel, elke stilte, (is) een nadering is, |
|  |  |  |
|  |  | - even onrichtbaar als naderend |
|  |  |  |
|  |  | - zowel zichtbaar, ogenschijnlijk, als onzichtbaar |
|  |  |  |
|  |  | - in lagen als aardlagen |
|  |  |  |
|  |  | - en altijd op een andere manier. |
|  |  |  |
|  |  | Poëzie is - net zoals de liefde - ook evenveel een manier van vasthouden als van los- of vrijlaten, |
|  |  |  |
|  |  | en net als liefde laat zij het aardse alleen los om het wezenlijke vast te (kunnen) houden (te grijpen, naar het wezenlijke te grijpen). |
|  |  | Daarom kan zij - net als liefde - niet(-s) bewijzen of ondubbelzinnig tonen maar slechts ont-roeren, doen aardbeven, en te fel belichten. |
|  |  | Dichters - net zoals geliefden - voelen, denken, en doen tegen de voltooide en voltooibare dingen (realia, trivia, qualia, sensibilia) in, naar het opene toe. |
|  |  | De drie stappen der (in de) evenwichtskunst : |
|  |  |  |
|  |  | zonder handen - zonder dingen - met alles. |
|  |  |  |
|  |  | (vgl poëtisch) |
|  |  | Het belang van kwantiteit en kwaliteit is omgekeerd evenredig. |
|  |  | Kennis maakt de mens vrijer tot de wereld. |
|  |  |  |
|  |  | Kunst maakt de mens vrijer tot de onwerkelijkheid. |
|  |  | Het moment en het punt, alles en niets, tijdloosheid en eeuwigheid, etc zijn even grote - d. w. z. even onbeweeglijke - concepten. |
|  |  |  |
|  |  | Allemaal tegelijk minima én maxima. |
|  |  | Nul(-heid) en oneindigheid zijn even(-soortig) onbestaande. |
|  |  |  |
|  |  | Want zij horen hetzelfde sofisme toe. |
|  |  | De werkelijkheid stelt (evenveel eisen aan ) de rede en het hart evenveel op proef als het onwerkelijke. |
|  |  | De materie is evenveel middel als onze gestabiliseerde onmacht, evenveel ons onvermogen om verder dan de materie (er doorheen) te zien en te handelen. |
|  |  | Nemers zijn rangschikkers, in de eerste plaats. |
|  |  | Wat uitsluit sluit in, evenveel. |
|  |  |  |
|  |  | En omgekeerd. |
|  |  |  |
|  |  | Wat sluit sluit evenveel uit. |
|  |  | Ja is evenveel nee, als omgekeerd. |
|  |  | De hoogst verdedigbare stelling dat iedereen eigenlijk even slim is “neutraliseert” het concept “slim” als excuus, en maakt "dommiteiten" erger, kwaadaardig(-er) en "exploten" of "excellentie" verdienstelijker. |
|  |  | Het deneutraliseert ons vermogen. |
|  |  | Het is even belangrijk het verleden levend te houden als de toekomst. |
|  |  |  |
|  |  | Het heden heeft beide als sparring partner nodig om gezond te blijven. |
|  |  |  |
|  |  | Het heden is een houding tot beide. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe meer zij evenveel tot beide staat hoe rechter haar houding. |
|  |  | Trouw blijven is een soort van naderen, een steeds middellozer doen, een met steeds minder middelen hetzelfde doen. |
|  |  | Pleidooi voor o.a. een gelijk loon. |
|  |  |  |
|  |  | Als iedereen op diens verdienste, voordelen, en nadelen gaat staan zijn we allemaal exact even groot. |
|  |  | Elk vermogen is een cirkelbeweging waarin men tot het einde kan gaan. |
|  |  | Deze kring kan in beide richtingen worden doorlopen, gaan. |
|  |  |  |
|  |  | Elk vermogen is evenveel het tegenovergestelde vermogen. |
|  |  | Zover of zozeer of zoveel betekenen hetzelfde in (op) het rechtvaardige land (terrein). |
|  |  | Het driehoeksprincipe : alleen wat verband maakt, wat verband houdt met elkaar raakt de wereld, evenveel. |
|  |  | Wat op gelijke afstand van A en B is, is op een afstand {AB} van A en B en van elkaar. |
|  |  |  |
|  |  | Het dichtst bij zowel A als B is : in het midden tussen A en B. |
|  |  |  |
|  |  | En "in het midden tussen A en B" wil zeggen : A en B met elkaar verbindend. |
|  |  | Hel om je heen, zo sta je steviger in de wereld. |
|  |  | En beweeg, zo blijf je dichter bij de bewegende ( beweeglijke) dingen. |
|  |  | Niets lijkt zo lang (langer) geleden als "nooit". |
|  |  |  |
|  |  | Niets lijkt zo ver (verder) weg dan "nergens". |
|  |  |  |
|  |  | En toch is het onwerkelijke ons even nabij, present, nuttig, noodzakelijk, en ad hoc als de realiteit. |
|  |  | Onze overeenkomsten en verschillen zijn evenveel onze rijkdom. |
|  |  |  |
|  |  | Cultuur is al wat beide aspecten evenveel benut, in het licht brengt, en ontwikkelt. |
|  |  | Verenig je argumenten, dan spreidt, verdeel je je krachten (en fair play) evenrediger. |
|  |  | Kunst : al wat de verbeelding evenveel uitdaagt, verrijkt, als doet genieten. |
|  |  | Literatuur is kwetsbaarder en meer blootgesteld aan de tijd dan muziek. |
|  |  |  |
|  |  | Want zij spreekt zich meer uit, |
|  |  |  |
|  |  | zij is evenveel stellingname als openheid. |
|  |  | Zorg dat je (steeds) minstens evenveel op het spel zet als dat je wil bereiken. |
|  |  | Het onbestaande is even ontastbaar als het wezenlijke. |
|  |  | De drie trappen of de tred |
|  |  | - der onbevangenheid : écht (alleen zichzelf) - kwetsbaar - onvoltooibaar |
|  |  | - van openheid : onvolmaakt - wederkerig – onuitputtelijk. |
|  |  | We hebben elk (net) evenveel werkelijkheid als onwerkelijkheid nodig. |
|  |  | Ons fantaseervermogen is ook de ruimte voor onze realiteitszin. |
|  |  |  |
|  |  | Ons waan- of illusievermogen is ook de ruimte voor ons inzichts- of relativeringsvermogen. |
|  |  |  |
|  |  | Elk vermogen is symmetrisch. |
|  |  | Dat is de (onze) vrijheid. |
|  |  |  |
|  |  | Elke vermogen is evenveel (ruimte voor) het tegenovergestelde vermogen. |
|  |  | Vrijheid is evenveel het vermogen om keuzes te maken als het vermogen dingen in het midden of onbeslist of beoordeeld of open te laten, om te kunnen weten als om niet te oordelen. |
|  |  | Het ideale kunstwerk is er voor iedereen, |
|  |  |  |
|  |  | licht en diep, makkelijk en moeilijk, sober en rijk, eenvoudig en zwaar, luchtig en ijl, in evenveel betekenislagen als er aandachtslagen zijn, in evenveel lagen boven elkaar als er bevolkingslagen zijn. |
|  |  |  |
|  |  | (vgl Boccacio in Vita di Dante) |
|  |  | Waarom is taal zo manipulerend (manipulatief) ? |
|  |  |  |
|  |  | Argumenten en bewijzen wijzen onder zich. |
|  |  |  |
|  |  | Waarom is (de) toon zo ontegensprekelijk ? |
|  |  |  |
|  |  | De akoestiek kiest de zijde van de galm. |
|  |  | Vrijheid is evenkwetsbaarheid, |
|  |  |  |
|  |  | net als gelijkheid. |
|  |  | Trivia maken het daglicht in een gedicht of gedacht geloofwaardiger. |
|  |  | Pervers : onvrijblijvend en spel. |
|  |  | In wat we steeds (moeten) doen zijn we allen even grote of even kleine experts, en kunnen we allen dezelfde (even grote) rechten (of aanspraken) laten gelden. ("nur"-werkwoorden) |
|  |  | In wat we steeds (moeten) doen is de "manier waarop" is uiteindelijk onze enige vrijheid. |
|  |  | Het onbewijsbare is even noodzakelijk, nodig, nuttig, als het onweerlegbare. |
|  |  |  |
|  |  | Net zoals het werkelijke en het onwerkelijke. |
|  |  |  |
|  |  | De evenwichtige mens herken je aan de even grote rol dat deze dingen in diens leven spelen. |
|  |  | Volle mensen geven, lege mensen nemen. |
|  |  |  |
|  |  | Uit een evengrote noodzaak. |
|  |  |  |
|  |  | En nochtans lopen de vollen ervan (verder) over, en lopen de legen ervan (verder) leeg. |
|  |  |  |
|  |  | Te leven maakt de vollen ervaringen rijker, en de legen ervaringen armer (afhandig). |
|  |  |  |
|  |  | Leeg : vol van of gevuld met zichzelf. |
|  |  |  |
|  |  | Het menselijk dilemma : overlopen óf leeglopen. |
|  |  | Er is één deugd meer dan ondeugd : de liefde. |
|  |  |  |
|  |  | Liefde heeft geen keerzijde, |
|  |  |  |
|  |  | (want) zij behoort evenveel het rijk van de vreugde als het rijk van de pijn, |
|  |  |  |
|  |  | van het geluk als van de zorgen (bezorgdheid), |
|  |  |  |
|  |  | van de vrijheid als van het engagement (de verbondenheid). |
|  |  |  |
|  |  | Wij hebben bezorgdheid om anderen evenveel nodig als vertrouwen (veiligheidsgevoel), argeloosheid ( ontwapendheid) evenveel als ervaring. |
|  |  | Voor het lichaam is de geest onzichtbaar, ontastbaar, onvatbaar, |
|  |  |  |
|  |  | maar niet omgekeerd. |
|  |  | De geest is even weinig een lichaam als het lichaam een geest is. |
|  |  |  |
|  |  | De psyche kan het lichaam evenveel doorzichtiger maken als het lichaam de geest zichtbaarder kan maken. |
|  |  |  |
|  |  | Lichamen willen bewijzen, geesten willen naaktheid. |
|  |  |  |
|  |  | Lichamen willen overtuigen, geesten willen zich geven (refereren). |
|  |  | Er is evenveel onbewijsbaars als vrij invulbaars (verwisselbaars, vervangbaars, vrijblijvends, gratuits). |
|  |  | Het woord blijft meer dan ooit (a fortiori) de eerste communicatiekunst, |
|  |  | omdat technologie, audiovisuovirtualiteit, en de bijhorende zintuigvervanging en -verlenging haar invul-, compenseer-, -illustreer, -verklaringsgebied en dito taak evenveel vergroten. |
|  |  | Dat men steeds meer extern, zintuiglijk geundertained wil worden duidt op een verstoord innerlijk evenwicht, het evenwicht tussen werkelijkheid en onwerkelijkheid, tussen het tastbare en het ontastbare, tussen het onweerlegbare en het onbewijsbare. |
|  |  | Neutralisme en agnosticisme zijn even contradictorisch. |
|  |  |  |
|  |  | Niet-weten is nooit neutraal, we weten altijd. |
|  |  |  |
|  |  | Niet-weten is de status quaestionis als stellingname. |
|  |  |  |
|  |  | Net zoals niet-handelen nooit vrijblijvend is, integendeel, het is de keuze en stellingname voor de bestaande toestand, en de bestaande toestand is de grootste stelling (statement). |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Onder engagement raakt men nooit uit, we doen en kiezen steeds. |
|  |  | Een echt vers is evenveel vraag als antwoord. |
|  |  |  |
|  |  | Bevraagt evenveel als dat het beantwoordt. Vraagt evenveel als dat het geeft. |
|  |  |  |
|  |  | Een echt vers heeft zowel de goede kwaliteiten van de vraag als de goede kwaliteiten van het antwoord. |
|  |  |  |
|  |  | Een echt vers verbindt de goed kwaliteiten van een vraag aan de goed kwaliteiten van een antwoord. |
|  |  |  |
|  |  | Een echt vers gaat boven het verschil tussen vraag en antwoord, gaat het verschil tussen vraag en antwoord te boven. Allemaal net zoals de liefde. |
|  |  | Er is een werkelijkheid los van ons want men kan zich onbestaande dingen verbeelden. |
|  |  | We hangen evenveel of even weinig vast aan (of los van) de realiteit als zij aan (of los van) ons. |
|  |  | Bestaat de wereld ? |
|  |  |  |
|  |  | Evenveel als deze vraag, als deze vraagstelling. |
|  |  | Bestaat bestaan ? |
|  |  | Bestaat de wereld ? |
|  |  |  |
|  |  | Elk (het) antwoord op deze vraag kan hoogstens (slechts) even waar (zeker) zijn. |
|  |  | Je kan de werkelijkheid of de waarheid eventueel in vraag stellen, maar niet het bestaan van je verbeelding of van die vraag. |
|  |  |  |
|  |  | Je kan de werkelijkheid of de waarheid even weinig in vraag stellen als het bestaan van je verbeelding en die vraag. |
|  |  | Theater. |
|  |  |  |
|  |  | Juist vóór de zekeringsinstallatie het begeeft door overtransport van energie is er een zwevend moment, gaat er (verzwelgt) even een betoverend oncontroleerbaar lichtspel als een aurora borealis door de zaal. Zowel elektro-technisch als mentaal. |
|  |  | Meningen verschillen wezenlijker en stemmen wezenlijker overeen in ontkenningen dan in bevestigingen. |
|  |  |  |
|  |  | Wat men beweert zegt evenveel waarvoor het van toepassing is. |
|  |  | Wie, wat, waar, wanneer, en hoe versmelten in het beweerde. |
|  |  | Een vers - net zoals liefde - verbindt net evenveel als dat het opent. |
|  |  | Zaken zijn even aanwijsbaar als dat ze negeerbaar zijn. |
|  |  | Het toevallige (vgl niet-noodzakelijke) en het noodzakelijke zijn evenredig aanwezig en werkzaam in de wereld. |
|  |  |  |
|  |  | Wat gevolg heeft dat voor de vrijheid ? |
|  |  | Vervangbaarheid, alliënatiegraad, percepteerbaarheid, bewijsbaarheid, controleerbaarheid, en afdwingbaarheid van arbeid zijn recht evenredig. |
|  |  | Waarin men nooit faalt is men niet eens goed. |
|  |  |  |
|  |  | Waarin men nooit faalt daarin is men nooit eens beter of slechter. |
|  |  |  |
|  |  | De kwaliteit van een handeling is recht evenredig met de hoeveelheid graden van kwaliteit waarin ze uitgevoerd kan worden. |
|  |  | Technologie, ideologie, of methode vervangen nooit het denken. |
|  |  |  |
|  |  | Zoals een hooivork de hand van de boer niet vervangt, maar hoogstens verlengt en verbreedt. |
|  |  |  |
|  |  | Wat onze gevoelens verlengt en verbreedt verdunt ze, evenredig. |
|  |  | De kwaliteit en vitaliteit van iemands visie (kennis) stemt overeen met (is evenredig met) de kwaliteit en vitaliteit van diens ongekende (onbekende). |
|  |  |  |
|  |  | De kwaliteit van iemands (het) ongekende is de graad (kwaliteit) van (de) vrijheid in diens (de, een) visie. |
|  |  |  |
|  |  | Als men aan vlooien denkt krijgt men jeuk. |
|  |  |  |
|  |  | Als men aan ziektes denkt krijgt men pijn. |
|  |  | Waarom krijgt men geen honger als men aan armoede denkt ? |
|  |  | Waarom geeft de gedachte aan ongelijkheid ons geen evenwichtstoornissen ? |
|  |  | Is empathie onzintuiglijk ? |
|  |  | Iemands status is recht evenredig met diens aantal mogelijke keuzes ertussen. |
|  |  | Al wat op veelheid steunt is kwalitatief minder waard, recht evenredig. |
|  |  | Openheid is de minst passieve houding. |
|  |  |  |
|  |  | De kwaliteit van een levensvisie is gelijk aan de kwaliteit van de rol van het ongekende erin. |
|  |  | Iedereen heeft evenveel recht op diens eigen gevoelens en gedachten. |
|  |  | Hoe meer je er hebt hoe vrijer je dus bent. |
|  |  | Een grote bewering die niets verandert, |
|  |  |  |
|  |  | of een kleine bewering die iedereen plezier doet, |
|  |  |  |
|  |  | zijn een even grote leugen. |
|  |  | Zoals er een slechte versie van het egalitarisme bestaat, bvb het nivelleren (nivellement vers le bas, grijsheid). |
|  |  |  |
|  |  | Zo bestaat er ook een goede versie van het elitarisme, bvb cultuurdragerij, pionierschap, excellence. |
|  |  |  |
|  |  | Evenzeer. |
|  |  |  |
|  |  | Zich neerleggen bij de meerderheid is even dikwijls democratisch als antidemocratisch, d. w. z. een gaan neerliggen (zich neerleggen) mét de meerderheid. |
|  |  | Men kan evenveel werkelijkheid als onwerkelijkheid aan. |
|  |  | En evenveel consistentie (eenheid) en grootheid van waarheid als van leegte. |
|  |  | Liefde laat zich evenveel boven, binnen, als zonder woorden zeggen. |
|  |  | Passie is recht evenredig met de moeilijksheidsgraad van (een) liefde. |
|  |  |  |
|  |  | Passie en uitdaging zijn altijd even groot, |
|  |  |  |
|  |  | net zoals moed en angst. |
|  |  | Kwalitatief : altijd even moeilijk of makkelijk, wat zich niet tot middelen verhoudt. |
|  |  | Uitdaging : wat evenveel leeg als ruimte is. |
|  |  | Nietszeggend : |
|  |  |  |
|  |  | waarvan het tegenovergestelde even onbewijsbaar is. |
|  |  | Het verstand schiet evenveel te kort als dat het hart overloopt. |
|  |  | "In alle omstandigheden" wil evenveel zeggen : tegen alle omstandigheden in. |
|  |  | Elke poging tot reductionisme is (reeds) een politieke act, een poging tot legitimatie van een bepaalde wereldorde : van een pleidooi voor de uitbreiding van de bestaande machtsstructuren tot een pleidooi voor de totale ontmanteling ervan. |
|  |  | Thomas Hobbes . Door van iedereen een wolf te maken maakt hij van niemand een wolf. De opperste ongelijkheid wordt alzo door de grootste gelijkheid verklaard en gestaafd, en omgekeerd. |
|  |  |  |
|  |  | Wat of hoe iederéén is doet eigenlijk politiek en sociaal niet ter zake. Dat is de les. |
|  |  | Liefde : licht (en warmte) dat evenveel buiten de wereld valt. |
|  |  | Fysisch (materiëel) : even reëel, al het even reële. |
|  |  | Tijdloos : toekomst- en verledenplichtig, evenveel plichtig aan het verleden als aan de toekomst. |
|  |  | Kwalitatief : wat altijd van even ver of diep komt (moet komen). |
|  |  | Een bewering of handeling is altijd evenveel verkeerd als naast de kwestie. |
|  |  | Een fout is altijd een dubbele fout. De methode en het object ervan strijden ook tegen elkaar. |
|  |  | Melancholie : heimwee evenwijdig met de wereld, evenwijdig met de wereld blijvende heimwee. |
|  |  |  |
|  |  | Wanhoop : heimwee van de wereld weg. |
|  |  | Moreel : evenveel tot keuze, stellingname, of beslissing nopend als onafdwingbaar. |
|  |  | Gelijkwaardig : wat evenveel bevrijdt. |
|  |  | Integer (open) : (inwendig) aan (naar) alle zijden (even) onaf, overal (even) onaf. |
|  |  | Geluk en liefde hebben niets rechtstreeks gemeen. |
|  |  |  |
|  |  | Liefde veroorzaakt minstens evenveel zorgen, kommer, en kwel als vreugde en perspectief. |
|  |  |  |
|  |  | Zolang partners eenvoudigweg met elkaar gelukkig zijn is het geen liefde, maar welvinden. |
|  |  |  |
|  |  | Pas waar zij zich over hun krachten heen en tegen hun aard in geven begint (de) liefde. |
|  |  | Liefde is wezenlijk en in alles heroïsch, voortdurende zelfoverschrijding en wereldontstijging. |
|  |  |  |
|  |  | Iedereen moet door een muur van louter zelf om bevrijd of vrij te kunnen zijn en liefhebben. |
|  |  | Poëzie en liefde : evenveel message als massage. |
|  |  | Begrijpen : de omgeving erin en de omgeving er omheen even groot of complex zien, en tegelijk benaderen. |
|  |  | Altruïsme : als men evenveel overhelt als dat men over heeft (houdt). |
|  |  | Verlangen : voortdurend evenveel achter zich latend (verliezend) als inhalend (winnend), en toch niet stilstaan. |
|  |  | Objectief : even reëel. |
|  |  | Waardevol : alle dingen die de werkelijkheid evenveel als grondstof, werktuig, illustratie, logistiek, en brug benaderen. |
|  |  | Kunst : wat evenveel de werkelijkheid als het onwerkelijke raakt en verandert, waarin (en waarvoor) dus onbevangenheid en ervarenheid evenredig zijn met elkaar. |
|  |  | Intimiteit : alles vanaf een bepaalde nabijheid, dichter dan methode genaderd. |
|  |  | Voorwerp van liefde : al wat zowel dichterbij als van verderaf mooier wordt. |
|  |  | (vgl Men kan alleen van het onvergelijkbare houden.) |
|  |  | Er is altijd evenveel overschot aan materie als tekort aan gesprekstof. |
|  |  |  |
|  |  | En omgekeerd. |
|  |  | Vorm : even-ondoordringbaarheid. |
|  |  | Een geweten maakt even tijdloos als sterfelijk (kwetsbaar). |
|  |  | Geest en lichaam staan niet in een volgorde of gelid, |
|  |  | zij maken elkaar mogelijk, overleefbaar, en flatteren of blameren elkaar, maar zij vullen elkaar nooit echt aan. |
|  |  | Zij leren elkaar evenveel (over-)leven als dat zij elkaar trachten te overleven. |
|  |  | Waan is altijd een teveel menen te weten, geen onweten op zich. |
|  |  | We vertalen álles naar woorden, niet omgekeerd. |
|  |  |  |
|  |  | Woorden vertaalt men niet meer verder maar realizeert men eventueel in gevoelens, inzichten, en daden. |
|  |  |  |
|  |  | Met de mogelijkheid tot één-één-correspondentie en tot over- en understatement zijn woorden superieur aan formalismen. |
|  |  | Als iedereen evenveel verdient (dan) verdwijnt geld als (job-)motief. |
|  |  | Gezin : waar het recht om liefde te krijgen evenveel (gelijk is aan) het recht (is) om liefde te geven inhoudt (is). |
|  |  | Het woord is out, |
|  |  |  |
|  |  | en met haar de stilte. |
|  |  | Men gaat (is) (staat) even delicaat met (tot) woorden om als met stiltes. |
|  |  |  |
|  |  | Ook met de woorden en stiltes in (van) de anderen. |
|  |  | Men gaat ook even delicaat met dingen als met leegten om, zowel in zichzelf als in de anderen. |
|  |  | Onze houding tot de werkelijkheid als geheel is ook onze houding tot de onwerkelijkheid. |
|  |  | Wat men met diens vuilnis doet is even belangrijk als het onderhoud van de eigen stoep. |
|  |  | De afdwingbaarheid en de (mogelijke grootte van) vrijheid van iets zijn omgekeerd evenredig. |
|  |  | De afdwingbaarheid (of zichtbaarheid, percepteerbaarheid) van een taak en de vergoeding en appreciatie en boeiendheid ervan zijn ook omgekeerd evenredig. |
|  |  | Wat men kan negeren kan men beweren, even scherp. |
|  |  | De vrijheid om iets te negeren, niet te doen, te weigeren, of niet te benutten is even groot als de vrijheid om iets te erkennnen, wel te doen, te aanvaarden, of wel te benutten. |
|  |  | Waardevol, ethisch : waarin(-bij) overeenkomst(-en) en verschil(-len) een even grote rol spelen. |
|  |  | In se waardevol, vrij : al datgene waarin de waarheid (werkelijkheid) en de onwerkelijkheid een even grote rol spelen, t. t.z. er evenveel toe doen, d. w. z. evenveel gedaan t.o.v. de waarheid (werkelijkheid) als t.o.v. de onwerkelijkheid. |
|  |  | Men onderscheidt steeds evenveel verschillen als overeenkomsten. |
|  |  |  |
|  |  | Verschillen en overeenkomsten zijn elkaars voorwaarden, elkaars "waarmee", elkaars respectievelijke, alternerende voor- en achtergrond. |
|  |  | Waarde in se : al wat evenveel een plicht als een recht is (inhoudt). |
|  |  | Het morele terrein is het terrein van het vermijdelijke, realiseerbare. |
|  |  |  |
|  |  | Wetenschap verkleint het onvermijdelijke terrein, het onrealiseerbare. |
|  |  |  |
|  |  | Het morele terrein (gebied) vergroot dus evenredig met dat van de wetenschap. |
|  |  |  |
|  |  | Nature of nurture ? |
|  |  |  |
|  |  | Nature wordt steeds meer nurture door de wetenschap. |
|  |  | Men schrijft evenveel zonder remmingen over (de) liefde als dat men met liefde over remmingen schrijft. |
|  |  | Moreel gedrag vereist (behoeft, put uit) een even grote (lees : dezelfde) vrijheid als immoreel gedrag. |
|  |  |  |
|  |  | Als immoreel gedrag een gedetermineerd zijn is en moreel gedrag een vrij zijn, |
|  |  |  |
|  |  | dan zijn beide niet (even weinig) voor verantwoording vatbaar. |
|  |  | Eerlijkheid heeft evenveel burgerrechten als burgerplichten, zij is dus waardevol in se. |
|  |  | Waar : evenveel de rede als de verbeelding (ziel) aansprekend. |
|  |  | Goed : evenveel het hart als de rede aansprekend. |
|  |  | Schoon : evenveel de verbeelding (ziel) als het hart aansprekend. |
|  |  |  |
|  |  | De innerlijke Bermuda-driehoek (hart-rede-ziel(verbeelding)) waartussen het ego verdwijnt. |
|  |  |  |
|  |  | Ontroerend : evenveel de rede, de ziel(verbeelding), als het hart aansprekend. |
|  |  |  |
|  |  | Hart : onze (ver-)houding tot alle beperkte dingen (beperktheden). |
|  |  |  |
|  |  | Rede : onze (ver-)houding tot alle veranderbare dingen. |
|  |  |  |
|  |  | Ziel (verbeelding) : onze (ver-)houding tot alle eindeloze dingen. |
|  |  | Aard : houding tot (alle) het onvermijdelijke en het onvoorspelbare (zaken). |
|  |  | Het geweten is zo groot als haar intelligentie. |
|  |  | De geschiedenis is niet voorbij, netzomin (net zoals, (net) even veel of even weinig) als dat de toekomst reeds aanwezig is. |
|  |  | Woorden verklaren evenveel elkaar als de werkelijkheid. |
|  |  | De aard van omkoopbaarheid of corruptie verandert (tegelijk en evenredig) met de aard van onze rijkdom en macht. |
|  |  | De vrijheid der onderwerpen (objecten) en de vrijheid van benaderingswijzen (ervan) is dezelfde, is altijd even groot. |
|  |  | Wetten moeten evenveel (meer) compenseren als (dan) regelen. |
|  |  |  |
|  |  | (vgl Müller in Nature : "Social justice has to compensate natural injustice.") |
|  |  | Rechtvaardig : wat evenveel de vrijheid als de gelijkheid dient. |
|  |  | Voor de wet (lees ook : misdaad, overtreding) mag er geen (men niet) arm of rijk zijn. |
|  |  |  |
|  |  | Rijken zouden bovendien proportioneel zwaarder beboet moeten worden dan armen om : |
|  |  |  |
|  |  | één : de ongelijkheid van fortuin te verminderen, |
|  |  |  |
|  |  | en ten tweede : omdat zij minder frustraties, ontberingen, en tegenslagen hebben die hen naar overtreding van de wet lokken. |
|  |  |  |
|  |  | Ik bedoel : de ongelijkheid of het verschil van (tussen) arm en rijk is de facto reeds ongelijkheid voor de wet. |
|  |  | De onwerkelijkheid is even rijk en bestaansgerechtigd als de werkelijkheid. |
|  |  |  |
|  |  | In een evenwichtig leven spelen zij een even grote rol. |
|  |  | Oppervlakkigheid betaalt men evenveel met zelfgenoegzaamheid (zelfingenomenheid) als dat men diepgang betaalt met onrust (uitgedaagdheid). |
|  |  |  |
|  |  | Een klein zelf - net als een kinderhand - is gauw vol van zichzelf, is gauw gevuld. |
|  |  |  |
|  |  | Een groot zelf doet niets dan vloeien, gieten, stromen, inschenken, en (dingen) doen overlopen. |
|  |  | De geest heeft evenveel lichaam tekort als omgekeerd. |
|  |  | De vrijheid gelijker maken is evenveel de gelijkheid vrijer maken. |
|  |  | Vrijheid en gelijkheid zijn net even moeilijk te beargumenteren, te verdedigen, in stand te houden, te bestendigen, te vergroten, te verrijken, nl : alleen met en door elkaar. |
|  |  | Zozeer als leugens omtrent een onderwerp niet eender zijn ligt er een waarheid omtrent binnen ons bereik. |
|  |  | Zozeer als meningen (standpunten) een verschil (uit-)maken is er een waarheid ( nieuw uitzicht) omtrent, ligt er een waarheid als inzet binnen ons bereik. |
|  |  | Volwassen worden : |
|  |  |  |
|  |  | niet meer zozeer de vraag : in wat leef je je uit ? |
|  |  |  |
|  |  | maar de vraag : in wat leef je je in ? |
|  |  |  |
|  |  | wordt wezenlijker. |
|  |  |  |
|  |  | Evenwicht : |
|  |  |  |
|  |  | als dat in evenveel is. |
|  |  | De stilte is een zeer interessante taal om te leren. |
|  |  | Haar grammatica en vocabularium vullen elk onverstaanbaar of onuitsprekelijk hiaat. |
|  |  | Het zwijgen te verstaan, en de onmondigheid, en de onweerstaanbare phillipica van het onzegbare te aanhoren, leren ons luisteren. |
|  |  |  |
|  |  | Bedreigers en manipulators verraden zich het meest door wat zij (op het juiste moment ) net niet zeggen. |
|  |  | Een goed verstaander heeft niet zozeer een half oor maar een halve stilte nodig. |
|  |  |  |
|  |  | Tenslotte betekent "betekenis of inhoud van een woord" : al wat de stilte in dat woord (be-, toe-) dekt. |
|  |  |  |
|  |  | Cursussen worden overal gratis gegeven, in de luwte van ons eigenbelang, of in de afzondering van zelfrelativering, alleen met het eigenbeeld en alle anderen. |
|  |  | Zozeer als men de fouten in zichzelf herkent, zozeer heeft men diens vijanden lief. |
|  |  | Ten overstaan van menswetenschap en cultuur moet men niet zozeer vragen "wat kunt ge ermee doen ?", |
|  |  |  |
|  |  | maar veeleer "wat kunt ge ermee laten ?", |
|  |  |  |
|  |  | "wat kunt ge ermee openen ?", |
|  |  |  |
|  |  | "wat kunt ge ermee geven ?". |
|  |  |  |
|  |  | En dat is allemaal net evenveel. |
|  |  | Net evenveel als we in het midden laten, open laten, beweren we. |
|  |  | Men kan zich aan niets zozeer verslikken als aan een brok leegte. |
|  |  | Leugen (bedrog) : de waarheid als object. |
|  |  | Leugenachtig : met de waarheid als object. |
|  |  | De aanleiding tot een gedicht is altijd de afstand tussen rede en gevoel. |
|  |  |  |
|  |  | Een gedicht wil dichten, is een dichtende reflex, een dichtreflex. |
|  |  |  |
|  |  | Niets geeft een gedicht zozeer de sporen als een in het oog en hart springende afstand (kloof) tussen rede en gevoel. |
|  |  | Zozeer, zover, zo diep als we kunnen dwalen kunnen we inzien. |
|  |  |  |
|  |  | Zozeer, zover, zo diep als we kunnen wagen kunnen we voorspellen. |
|  |  | Niet zozeer de vrije markt maar het bezitsconcept is nefast (onfair, vervalsend). |
|  |  | Zozeer als men (iets) is, is men (dat) niet af. |
|  |  | Zozeer als men is is men niet af. |
|  |  | Zozeer als men om en van elkaar (iemand) kan lijden, zozeer kan men om en van elkaar (iemand) genieten. |
|  |  | Concepten doen er zozeer toe. |
|  |  |  |
|  |  | Marx' begrip "alliënatie" doet meer tegen alliënatie dan wat ook. |
|  |  |  |
|  |  | De idee van de zonde is haar grootste kwaad. |
|  |  |  |
|  |  | De idee van zwakheid is haar grootste vrijgeleide. |
|  |  | Niet zozeer wat je zegt, het woord, maar de hoeveelheid sprakeloosheid erin, verraadt het gewicht van je uitspraak en of je iets te vertellen hebt. |
|  |  | In het gemeenschappelijke land, op het gemeenschappelijke terrein is (ligt) alles gelijk verborgen, gelijk bereikbaar, het nieuwe of waardevolle ligt even ver van elkaar af. |
|  |  | Verveling is een evenwijdig blijven met zichzelf. |
|  |  | De exacte wetenschappen zijn het werktuig van de menswetenschappen. |
|  |  |  |
|  |  | Zozeer zijn zij wetenschappelijk tegelijk elkaars meerdere én mindere. |
|  |  | Zozeer en zo ver als het gevoel van onzegbaarheid reikt kunnen we spreken. |
|  |  | Zolang er iets onzegbaar is hebben we de grens van de taal of van ons spraakvermogen niet bereikt. |
|  |  | Van hoe meer zijden iets gevonden kan worden, |
|  |  |  |
|  |  | hoe veelzijdiger het is. |
|  |  | Hoe ouder je wordt hoe meer fond en verleden in en achter alles wat |
|  |  |  |
|  |  | je doet, |
|  |  |  |
|  |  | en hoe onafhankelijker van je toekomst je wordt. |
|  |  | De geschiedenis is in gevaar omdat de geschiedeniskennis in gevaar is. |
|  |  |  |
|  |  | Als het geschiedenisvak in gevaar is is de geschiedenis in gevaar. |
|  |  |  |
|  |  | Geen enkele toekomst verrechtvaardigt de veronachtzaming van het verleden. |
|  |  |  |
|  |  | En hoe minder toekomst er is hoe meer men uit de geschiedenis moet leren. |
|  |  | Hoe meer boord men wordt (is) |
|  |  |  |
|  |  | hoe meer inhoud men heeft |
|  |  |  |
|  |  | en hoe meer men overloopt. |
|  |  | De drie gelijktijdige fazen der liefde : elkaar raken, boord worden, en overlopen. |
|  |  | Hoe recenter een klassieker hoe verdachter. |
|  |  |  |
|  |  | Het gaat zoals met alle eretekens. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe ouder een klassieker hoe meer de restauratie opvoeding wordt. |
|  |  | Wij zijn allen dezelfde mens elders, |
|  |  |  |
|  |  | in een ander lichaam, in een ander verhaal, in een andere geschiedenis, in een andere geprangdheid, |
|  |  |  |
|  |  | diezelfde mens blijvend of elkaar gelijkend in de mate van onze vrijheid of openheid. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe vrijer (opener) mensen hoe meer (wezenlijker) ze op gelijke hoogte komen, of elkaar wezenlijk weer gaan gelijken. |
|  |  | Tekort aan ruimte wil zeggen : teveel aan leegten. |
|  |  |  |
|  |  | De hoeveelheid leegte is haar verscheurdheid, haar veelvertaktheid. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe meer men leegten met elkaar verbindt hoe meer ruimte men krijgt, hoe meer de leegten zich aan de zijde van het niets scharen. |
|  |  | Betoverend : van (uit) verschillende werelden tegelijk. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe verder deze werelden uit elkaar liggen of om hoe meer werelden het gaat hoe groter de betovering. |
|  |  |  |
|  |  | Betoveren : uit verschillende werelden (dingen) verenigen. |
|  |  |  |
|  |  | (vgl kaderdoorbraak, verkadering) |
|  |  |  |
|  |  | (vgl Koestler's definitie van humor : mengen van (twee) werelden.) |
|  |  | De filosoof moet disciplines met elkaar doen spreken, en hoe verder deze disciplines uit elkaar liggen - d. w. z. hoe meer disciplines - hoe groter diens filosfofie. |
|  |  | Het geloof in de waarheid is het geloof dat de waarheid hoe dieper hoe groter wordt, hoe meerverbindender hoe meer één hoe waardevoller. |
|  |  |  |
|  |  | (vgl fairheidsprincipe) |
|  |  | Hoe groter (rijker) iemands wereld (-visie) hoe meer ter zake of hoe coherenter de illusies die er in voorkomen. |
|  |  | Het is even belangrijk het verleden levend te houden als de toekomst. |
|  |  |  |
|  |  | Het heden heeft beide als sparring partner nodig om gezond te blijven. |
|  |  |  |
|  |  | Het heden is de houding tot beide tegelijk. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe meer zij evenveel tot beide staat hoe rechter haar houding. |
|  |  | Nani : "Hoe meer ge weet wíe ge zijt, hoe minder zelfbevestiging ge nodig hebt." |
|  |  |  |
|  |  | Wie ge ook zijt. |
|  |  | Hoe meer lijf je bent, |
|  |  | hoe meer je ego erin spant. |
|  |  |  |
|  |  | Een klein ego kan zich in een oversized lijf amper nog bewegen. |
|  |  |  |
|  |  | Hoe meer het lijf hoe kleiner het ego erin. |
|  |  | Iemands status is recht evenredig met diens aantal mogelijke keuzes ertussen. |
|  |  | Hoe meer leegten met elkaar verbonden zijn - hoe meer leegten men aan (met) elkaar kan linken (verbinden), hoe kleiner het gehele "niets". |
|  |  | Schrijvers dienen de taal evenveel als dat ze haar aanwenden. |
|  |  | Hun onmondigheid is gelijk aan hun sprakeloosheid. |
|  |  |  |
|  |  | Dat zou je aan hen moeten kunnen horen. |
|  |  | Wezenlijk : al wat men niet niet kan doen, én waarin men zich tegelijk aan geen stellingname kan onttrekken. |
|  |  | Schoonheid : verdraagbare hoeveelheid poëzie. |
|  |  |  |
|  |  | Poëzie : verdraagbare hoeveelheid waarde. |
|  |  | Er bestaan geen morele redeneringen, netzomin als er geen emotionele syllogismen zijn. |
|  |  |  |
|  |  | Moraal bestaat uit niets dan onafleidbare stellingen. |
|  |  |  |
|  |  | Het redelijke is immers gelijk aan het morele. |
|  |  |  |
|  |  | Het is efficiëntie op een andere vlak. |
|  |  | 681 De controleerbaarheid van (zichtbaarheid van effectieve) arbeid is omgekeerd evenredig met de appreciatie en vergoeding ervoor. |
|  |  | De rol van het toeval en de rol van onze vrijheid zijn omgekeerd evenredig. |
|  |  | 6042 Passie - net als liefde - is recht evenredig met de diversiteit der opgeroepen gevoelens. |
|  |  | 7028 De leugen heeft de leugen (als middel) meer ter beschikking dan de waarheid. |
|  |  | 10206 Iets beïnvloedt ons nooit fijner, delicater, subtieler, of genuanceerder dan dat het zelf is. |
|  |  | 10698 Het toevallige (vgl niet-noodzakelijke) en het noodzakelijke zijn evenredig aanwezig (en werkzaam) in de wereld. |
|  |  | 12097 Kunst : wat evenveel de werkelijkheid als het onwerkelijke raakt en verandert, waarin (en waarvoor) dus onbevangenheid en ervarenheid evenredig zijn met elkaar. |
|  |  | In ons betekent "passen" : verbinden. |
|  |  | Gordiaanse knopen (zoals de oneindigheid of het onkenbare) moet men perfect doormidden kappen. |
|  |  | Mensen voor wie (de) dingen (aantoonbaar) waar of onwaar moeten zijn denken al vlug in zwart-wit, en missen het kleurenspektakel. Zij beperken zich tot de overweging van slechts dingen waarvan zij kunnen uitmaken of ze waar óf onwaar zijn, zij beperken zich tot het bewijsbare. Mensen voor wie de dingen waar of onwaar moeten zijn beperken zich tot die dingen, en sluiten elke kleurschakering uit. Voor wie iets waar of onwaar of zwart of wit moet zijn wordt alles al vlug zwart-wit of clair-obscur, denkt al vlug in zwart en wit. Wie alleen bewijsbare uitspraken aanvaardt, d. w. z. uitspraken waarvan men ontegensprekelijk kan uitmaken of ze waar of onwaar zijn, beperkt zichzelf en maakt uiteindelijk van zichzelf (is, wordt, gedraagt zich als) (uiteindelijk) (zelf) de uitgesloten derde. Geen uitspraak is volledig waar of volledig onwaar. Wie alleen bewijsbare uispraken aanvaardt dwingt zichzelf te kiezen tussen twee (eendimensionale, eenzijdige) elkaar uitsluitende onwaarheden. Waar óf onwaar is dikwijls zwart of wit, zeker waar kleurenrijkdom de inzet is (op het spel staat) (in het spel is). Wie in waar óf onwaar denkt denkt zwart-wit |
|  |  | Zo mooi als het lichaam kan zijn zo lelijk kan de geest zijn. |
|  |  | Onrust en oeverloos verlangen zijn maten genomen op zichzelf |
|  |  | Elk verband raakt de waarheid. |
|  |  | De werkelijkheid houdt het midden tussen al wat verband houdt. |
|  |  | Wat men aan het middel kan wijzigen kan men aan het doel wijzigen, evenzeer. En omgekeerd. |
|  |  | Moraal betreft alle dingen waarbij de benaderingswijze ook het object ervan bepaalt, d. w. z. de noodzakelijke middel-doel-relatie (-verbondenheid). |
|  |  | Vertigo existentialis : als een Buridanse ezel op een gelijke afstand van of met een evengrote openheid naar de werkelijkheid, de onwerkelijkheid, de waarheid, de gelijkheid, de vrijheid, en elkaar. |
|  |  | Neutraliteit kan niet, is conceptueel nonsens, neutraliteit is zoiets als "absoluuut stilstaan". |
|  |  | Zintuigen, gevoelens, en gedachten vullen elkaar aan tot aan de werkelijkheid. |
|  |  | Men kan slechts agnosticus zijn (in het midden) tussen (t.o.v.) even specifieke of even gespecifiëerde dingen. |
|  |  |  |

◆

◆◆

◆